



## フェンダーの洗礼を受けずに、プロになった男はいない。

### SIDEKICK BASS 65 NEW

SK65Bは、コンテンツポラリーなニーズに対応した出力65W(RMS)のベースアンプ。タイトな低域、抜けのよい高域をサポートする密閉型エンクロージャーを採用。加えて、MIDDLE FREQUENCYのパラメトリックEQによるミッドレンジのブーストカット、チョッパーベースなど高いレベルに対応するリミッターを装備し、豊かなサウンドをパワフルかつシャープにプロデュース。

### SIDEKICK BASS 50

SK50Bは、ポップスからヘビーなコンテンツポラリーサウンドまで鋭く対応する50W(RMS)のベースアンプ。2ボリュームコントロール、3バンドEQそしてPRESENCEの強力なファンクション。エンデュランス設計の15インチスピーカーがスケール感のあるサウンドを放つ。

### SIDEKICK BASS 35 NEW

SK35Bは、ポータビリティを生かしたまま迫力の重低域を放つ、密閉型エンクロージャーを採用したベースアンプ。SK65B同様リミッター機能、パラメトリックEQ機能などサウンドクオリティを優先したさまざまな機能を35W(RMS)に凝縮。ライブパフォーマンスに、スタジオワークに、大きな威力を発揮します。

### SIDEKICK BASS 30

SK30Bは、ヘビーな低域からマイルドな中域、きらめく高域まで幅広いトーンアレンジを実現した音楽性あふれるベースアンプ。十分な迫力を提供する12インチスピーカー、ハイパフォーマンスを狙ったリアファンクションの機能もゆるぎない定評を獲得している。

### SIDEKICK BASS 15

SK15Bは、このクラス唯一、タイトな低域を放つ密閉型エンクロージャーを採用したコンパクトなベースアンプ。エムブレムにたがわぬ切れ味のよい音質と迫力のパワー、抜群の機動力。小型いざでも音に生命を吹きこむ一番小さなフェンダーのベアーン。

### KEYMAN 60

KM60は、ボラリスのような最新シンセからローズピアノのようなローアウットキーボードまで、そのポテンシャルを余すところなく発揮させるハイパフォーマンスなキーボードアンプです。INPUTは、完全に独立した3チャンネルシステムを採用。それぞれのチャンネルごとにレベルとリバーブの調整ができる。しかもリバーブユニットにはハイゲレードなUSAアキエトニクスを採用。キーボードの特性に対応した4バンドのアクティブEQと相まって、深い余韻と微妙なアレンジを可能にしました。また、3CHインプットにはエフェクトループを装備し、優れた音質を持つエフェクティングを提供。さらに、コンピュータ解析による完全密閉型エアダクト付エンクロージャーに12インチウーハー1基と5インチツイーター2基をマウント、重低音から超高域まで確実にフォーロシKEYMANサウンドを明確に主張します。

### SIDEKICK KEYBOARD 35 NEW

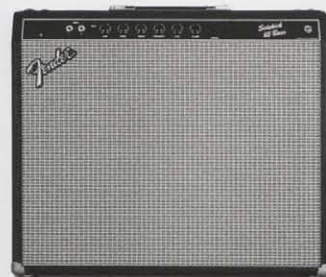
SK35KBは、3チャンネルインプット、3リバーブON/OFFスイッチ、3チャンネルボリューム、3バンドEQを装備したキーボードアンプ。複数のキーボードを操るプレイヤーのクエストにアンサーする独立したフロントファンクション、多様化するキーボードアンサンブルに対応し、サウンドと機能の両面に時代感覚をきわめました。KEYMAN 60譲りの10インチダブルコーンウーハーと4インチツイーターの3ウェイスピーカーを密閉型エンクロージャーにマウント、低域から高域まで滑らかに再生し、ワイドな音場とみえるような音色で応えます。

### SIDEKICK KEYBOARD 15

SK15KBは、必要機能をすべて満たし、あり余るフェンダーサウンドを放つ最もコンパクトなキーボードアンプです。フェンダーを象徴するオーセンティックなフォルムに8インチスピーカーをマウント。2ボリューム、2リバーブON/OFFスイッチ、2バンドEQなど充実したファンクションがみごとにプレイヤーの心を語ります。

## The SK15B/SK30B/SK35B/SK50B/SK65B Series

ベースアンプリアファイアーの頂点を行くフェンダー・スピリットが音楽までも熱くする。それもフェンダー主義のひとつだ。



### SIDEKICK BASS 65 ¥68,200 NEW

●出力=65W(RMS) 130W(PEAK) ●スピーカー=15インチ(38センチ)×1 ●コントロール=GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER SWITCH ●外形寸法・重量=665(W)×573(H)×325(D)mm 28kg ●消費電力=155W ●入力=アインジクター、リアアンプアウト端子、パワーアンプインプット端子装備



### SIDEKICK BASS 35 ¥51,200 NEW

●出力=35W(RMS) 70W(PEAK) ●スピーカー=12インチ(30センチ)×1 ●コントロール=GAIN, TREBLE, MIDDLE, FREQUENCY, BASS, MASTER, LIMITER SWITCH ●外形寸法・重量=525(W)×485(H)×255(D)mm 17kg ●消費電力=85W ●入力=アインジクター、リアアンプアウト端子、パワーアンプインプット端子装備



### SIDEKICK BASS 15 ¥22,800

●出力=15W(RMS) 30W(PEAK) ●スピーカー=8インチ(20センチ)×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS ●外形寸法・重量=338(W)×427(H)×217(D)mm 8.1kg ●消費電力=38W ●ヘッドホン端子、ラインアウト装備



### SIDEKICK BASS 30 ¥38,000

●出力=30W(RMS) 60W(PEAK) ●スピーカー=12インチ(30センチ)×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=424(W)×497(H)×282(D)mm 14kg ●消費電力=75W ●ヘッドホン端子、ラインアウト、エフェクトループ(センディリターン端子)装備



### SIDEKICK BASS 50 ¥55,000

●出力=50W(RMS) 100W(PEAK) ●スピーカー=15インチ(38センチ)×1 ●コントロール=VOLUME, MASTER, TREBLE, MIDDLE, BASS, PRESENCE ●外形寸法・重量=443(W)×635(H)×394(D)mm 25kg ●消費電力=125W ●ヘッドホン端子、ラインアウト、エフェクトループ(センディリターン端子)装備

### SPEAKER

ベース専用スピーカーは広い口径と低い限界再生周波数を持っているというだけではありませ



ん。楽器専用のスピーカーは、さらに、音圧の極限にレスポンスするコーン紙の厚みや耐久性、パワーの源となるマグネットの大きさや質が加味される。フェンダーベースマンの流れを受継ぐSKシリーズのベーススピーカーは音圧を重視した高感度なパワーユニットです。

### EQUALIZER

トレブリー&ブライトな響き、ウォーム&ヘビーな響き。優れたイコライジングを発揮するフェンダーイコライザーの特徴はベアシストの感性に伝わる絶妙な周波数ポイントの設定にあります。とりわけ、アクティブEQやミッドレンジのブースト、カットのポイントはフェンダースピリットを大いに主張しています。また、SK65Bにはミッドレンジの中心周波数を可変し、ブースト、カットを自在にするパラメトリックEQが装備され、シビナイコライジングが可能です。

### ENCLOSURE

余裕あるパワーと、よりアタッキーでタイトなサウンドを放つエンクロージャーを追求。SK35B、SK50Bは低域の強化を実現し、トータルバランスの向上を計る密閉型エンクロージャーを採用、フェンダーベースサウンドの実力を示しました。



### LIMITER

叩き、引っ張り、こするチョッパーベースや微妙なフィンガータッチを要求するベースラン、ヘビーなピッキングなど多彩なベアシストのパフォーマンスを安定したレベルで演出するリミッティング。SK35B、SK65Bにはバランスのとれたパフォーマンスやスタジオワークに威力を発揮するリミッターが装備されています。



### LINE OUT FOR BASS AMP

ラインアウト端子は、例えばスピーカーからの音をマイクでひいてベースをラインで送って2つをミックスするといったレコーディングやPAに威力を発揮する端子ですが、フェンダーのラインアウト端子はさらに音質を追求し、アンプの最終段でのラインアウトを実現しました。これによりパワー段からスピーカーに流れる直前の生々しいサウンドがラインで再生でき、ミキサー等とのインピーダンスマッチも絶妙です。スピーカーが放つダイナミックなサウンドをラインでお楽しみください。

