



TL62B-70 BLK

**TL62B-70 ¥70,000**

Body=ソリッド・アルダーまたはバースウッド ボディ Controls=1ボリューム、1トーン  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Fretboard=ローズウッド指板 Finish=ポリエステル仕上げ  
Pickup=ヴィンテージPU×2 Color=3TS/CAR/BLK  
Pickguard=3プライホワイト



TL62B-70 CAR

**TL62B-70 ¥70,000**

Body=ソリッド・アルダーまたはバースウッド ボディ Controls=1ボリューム、1トーン  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Fretboard=ローズウッド指板 Finish=ポリエステル仕上げ  
Pickup=ヴィンテージPU×2 Color=3TS/CAR/BLK  
Pickguard=3プライホワイト



TL72-55M NAT

**TL72-55 ¥55,000**

Body=松ボディ Pickguard=3プライブラック  
Neck=1ピース・メイプルネック Controls=1ボリューム、1トーン  
Fretboard=メイプル指板(M)、ローズウッド指板(R) Switching=3way レバースイッチ  
Pickup=ヴィンテージPU×2(JAPAN) Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLD/BLK/NAT



TL72-55R BLK

**TL72-55 ¥55,000**

Body=松ボディ Pickguard=3プライブラック  
Neck=1ピース・メイプルネック Controls=1ボリューム、1トーン  
Fretboard=メイプル指板(M)、ローズウッド指板(R) Switching=3way レバースイッチ  
Pickup=ヴィンテージPU×2(JAPAN) Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLD/BLK/NAT



TL69-115 ALL ROSE

**TL69-115 ¥115,000**

Body=ソリッドローズウッド Pickguard=3プライブラック  
Controls=1ボリューム、1トーン  
Neck=1ピースローズウッド Controls=1ボリューム、1トーン(U.S.A.)  
Fretboard=ローズウッド Switching=3way レバースイッチ  
Pickup=ヴィンテージPU×2(U.S.A.) Finish=ラッカー仕上げ  
Color=ナチュラルローズウッド



TL69-75 PRD PAISLEY

**TL69-75 ¥75,000**

Body=ソリッドバースウッドボディ Controls=1ボリューム、1トーン  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック Switching=リード/リード+リズム/リズム  
Fretboard=メイプルまたはローズ指板 Finish=ポリエステル仕上げ  
Pickup=ヴィンテージPU×2 Color=PRD (ペイズリーレフト)  
Pickguard=シースルー



TN72-75 NAT THINLINE

**TN72-75 ¥75,000**

Body=松・ミホローボディ Controls=1ボリューム、1トーン  
Neck=1ピース・ハードメイプルネック Controls=1ボリューム、1トーン  
Fretboard=メイプル指板 Switching=3way レバースイッチ  
Pickup=FHB PU×2 Finish=ポリエステル仕上げ  
Pickguard=3プライハイローード Color=NAT/BLD



TC72-60 BLK

**TC72-60 ¥60,000**

Body=バースウッドボディ Pickguard=3プライブラック  
Neck=1ピース・メイプルネック Controls=1ボリューム、1トーン  
Fretboard=メイプル指板(M)、ローズウッド指板(R) Switching=3way トグルスイッチ  
Pickup=FHB PU×1, ヴィンテージPU×1(JAPAN) Finish=ポリエステル仕上げ  
Color=BLK

**●COLOR CHART**

独特なフィニッシュ。フェンダーのクラフトマンシップをはじめとするクオリティ感覚が全身にあふれている。

**TL69-75 PROFILE**

52年ヴァージョン譲りのコンパクトなプロポジションから飛び出す強烈なトウキングトーン、切れのよい中低域、ソリッドな高域。リファインされたヘッドデカルやクリアーピックガード。トップハット型のSWノブ、そしてペイズリー紋様。飾りを捨ててきたはずのテリーが洒落者になった。エンターテインメントに徹したペイズリー・テリー。

**TC72-60 PROFILE**

CUSTOMの名の通り、プロフェッショナルのリクエストに応えたカスタマイジングがTC'72-60 BLKのポリシー。芯のあるタフなハムバッキングとブライテストなシングルのあるPUアレンジ。2V・2Tコントロール、3ポジションSWのこまやかなサウンドメイクは誕生以来、数多くのギタリストを魅了しつづけてきた。機能という名のもとに切り捨てられてしまった付加価値、クラフトマンシップをはじめとするクオリティ感覚が全身にあふれている。

**Form**

レオ・フェンダーがギタリストだったとしたら、ここまで大胆で合理的で実用的なギターは設計できなかったであろう。テレキャスターのシンプルなフォルムと時代を超えたサウンドは、セオリーに囚われず現実を厳しく見つめたレオの良心がカタチになったものだ。

**Bridge & lead pickup**

画期的なブリッジ/テールピースにマウントされたリードピックアップ。3つのスクルーでフローティングされ、弦のバランスに対応できるよう自由に高さや角度の調整ができる。また、プラスのブリッジサドルとフラットなポールピースマグネットを使ったピックアップも'52年テリーならではの特徵だ。

**Rhythm pickup**

強烈でソリッドなテリーサウンドを世界に知らしめたテレキャスターのシングルコイルピックアップ。オープンタイプのリードピックアップに対し、リップスティックのキャップを連想するユニークなカバードタイプのリズムピックアップ。

