



ST62-85 BLK

ST62-85 ¥85,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック
 Fretboard=ローズウッド指板
 Pickup=ウインターズPU×3(U.S.A.)
 Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=3way レバースイッチ
 Finish=ラッカー仕上げ
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR/FRD



ST57-70 FRD

ST57-70 ¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック
 Fretboard=メイプル指板
 Pickup=ウインターズPU×3(U.S.A.)
 Pickguard=1ピースホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=3way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=T/BLK/VWH/CAR



ST62-70 VWH

ST62-70 ¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック
 Fretboard=ローズウッド指板
 Pickup=ウインターズPU×3(U.S.A.)
 Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=3way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR



ST72-70 3TS

ST72-70 ¥70,000

Body=ソリッド・アルダーボディ
 Neck=1ピース・ハードメイプルネック
 Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
 Pickup=ウインターズPU×3(U.S.A.)
 Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=3way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=3TS/BLK/OWH



ST62-55 3TS

ST62-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバスクッドボディ
 Neck=1ピース・メイプルネック
 Fretboard=ローズウッド指板
 Pickup=ウインターズPU×3(JAPAN)
 Pickguard=3プライ ホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=5way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=3TS/BLK/VWH/CAR



ST57-55 T

ST57-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバスクッドボディ
 Neck=1ピース・メイプルネック
 Fretboard=メイプル指板
 Pickup=ウインターズPU×3(JAPAN)
 Pickguard=1ピースホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=5way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=T/BLK/VWH/CAR



ST72-55R OWH

ST72-55 ¥55,000

Body=松またはバスクッドボディ
 Neck=1ピース・メイプルネック
 Fretboard=ローズウッド指板(R)
 Pickup=カレントPU×3(JAPAN)
 Pickguard=3プライホワイトまたは3プライブラック

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=5way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=3TS/BLK/OWH



ST314-55R VWH

ST314-55 ¥55,000

Body=松またはバスクッドボディ
 Neck=1ピース・メイプルネック
 Fretboard=メイプルまたはローズウッド指板
 Pickup=シングルPU×3

Pickguard=3プライホワイト
 Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=5way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=T/3TS/VWH/BLK/CAR/MP



ST72-65 VWH

ST72-65 ¥65,000

Body=松またはバスクッドボディ
 Neck=1ピース・メイプルネック
 Fretboard=ローズウッド指板
 Pickup=カレントPU×3(JAPAN)
 Pickguard=3プライホワイト

Controls=1ボリューム、2トーン
 Switching=5way レバースイッチ
 Finish=ポリエステル仕上げ
 Color=OWH



最高機。スムーズなフィンガリング、ブレに鋭く反応するフレットングに加え、シンクロナイズドトレモロの自在なアーミングDOWN & UP、ウインターズPU(U.S.A.)のタフなパワー、ブライドなトーンはギタリストをスーパーライフへと誘う。ST'62-115。

ST62-85 PROFILE

ゴールデンエイジギターの代表機、ストラトキャスター62年ヴァージョンの究極のレプリカ。ローズフレットボード仕様。ST'62-85。純正U.S.A.フェンダーPUが放つしなやかなレスポンス、テイスト、ほどよく乾いた音色。スウィッチングマジックによるクォータートーンもストラトキャスターならではのもの。

ST62-70 PROFILE

ウインターズストラトを再現する時、アルダー材を欠くことはできない。まさにストラトのためのみにある——アルダーウッド。この良質のマテリアルをボディに採用。シングルPU(U.S.A.)との好マッチングによる伸びのある濃密なスロウイングサウンドがギタリストの魂を限りなく揺さぶる。滑らかなST'62-70。

ST72-70 PROFILE

カレントストラトキャスターの魅力を完璧に調えた正統派。高度なパフォーマンスを約束する優れたブレイアビリティ、華麗なフォーム、軽妙で味わいあるトーンニュアンス、圧倒的パワーとロングサステイン、メタルチックなハードバキートーンがギタリストを興起する。全身にフェンダーならではのビビッドなディテールが光る見事なストラト。

Synchronized Tremolo

ストラトキャスターのビルトインユニットはブリッジとテイルピースを一体化し、トレモロブロック全体が6本のスクルーを支点に上下動作する機構が特徴だ。ユニットはこの6本のスクルーを支点に浮いており、フローティング(テンション)の度合は5本のスプリングを増減させることで簡単に変更することができる。

Pickup

ストラトキャスターほど応用のきくギターはない。ジャズっぽいトーンからブルース、メタルチックなハードディストーションまで、ストラトは音楽ジャンルをまったく選ばない。これはピックアップの優れた特性によるところが大きい。その特性とは、俊敏な反応とデリカシーのあるトーンのこと。『枯れたトーン』とも言われ硬すぎず甘すぎず、よく締まったトーンだ。

Contoured Body

ソリッドなストラトのボディを生かし、ギタリストの体に当たる部分をためらうことなくカット。これがオフセットコンタドボディ、ストラトのフォームを語るに欠かせない特徴である。アルダーボディの右脇腹と右腕が当たる部分をザックリとカットしたコンタドボディ、体感できるアイデアだ。

