



PB62-80 ¥80,000

Body=ソリッド・アルダー・コンタートボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU
Pickguard=ベッコウ柄(3TS/VWH)
3ブライホワイト
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR

PB62-80 VWH



PB57-75 ¥75,000

Body=ソリッド・アルダー・コンタートボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU
Pickguard=1ピースホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR

PB57-75 T



PB62-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU (JAPAN)
Pickguard=ベッコウまたは3ブライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR

PB62-55 BLK



PB57-55 ¥55,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージ・スプリットPU (JAPAN)
Pickguard=1ピース ホワイト
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=T/BLK/VWH/CAR

PB57-55 CAR



OPB54-75 T



OPB54-75 ¥75,000

Body=ソリッド・アルダー・コンタートボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=メイプル指板
Pickup=ヴィンテージOPB-PU
Pickguard=1ピースホワイト(T)
1ピースブラック(BLD)
Controls=1ボリューム、1トーン
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=T/BLD

OPB54-75 BLD



JB62-115 ¥115,000

Body=ソリッド・アルダー・コンタートボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×2 (U.S.A.)
Pickguard=ベッコウ柄(U.S.A.)
Controls=2連ボリューム、2連トーン (U.S.A.)
Finish=ラッカー仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR

JB62-115 3TS



JB62-80 ¥80,000

Body=ソリッド・アルダー・コンタートボディ
Neck=1ピース・ハードメイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×2
Pickguard=ベッコウまたは3ブライホワイト
Controls=2ボリューム、1トーン
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR

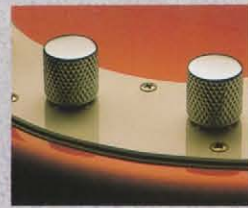
JB62-80 CAR



JB62-60 ¥60,000

Body=アルダーまたはバズウッドボディ
Neck=1ピース・メイプルネック
Fretboard=ローズウッド指板
Pickup=ヴィンテージPU×2 (JAPAN)
Pickguard=ベッコウまたは3ブライホワイト
Controls=1ボリューム、2トーン
Finish=ポリエステル仕上げ
Color=3TS/BLK/VWH/CAR

JB62-60 3TS



と調和した美しい3トーンサンバーストフィニッシュ。感覚のすべてをあげて継承したPB'62-98。

PB62-80 PROFILE

滑らかなフィンガータッチを約束するローズウッドフレットボード。'62年プレジジョンの美しいレプリカPB62-80。ミスターベースマンを唸らせるしなやかな弾き応え、すきのないソリッドな重低音。シンプルなプロポジションに反比例した 幅広い音楽性と卓越したライブ 感覚。PB'62-98同様、リアリティあふれる克明なディテール、オリジナルスク립スタイルのデカールがベーシストを直撃する。

OPB54-75 PROFILE

すべてのエレクトリックベースに通ずる「基本」はこの一本から始まった。最初のエレクトリックベースこそ、このプレジジョンベースOPB'54-75なのだ。無駄がなく、気どったところもなく、スキのない端正なフォルム。そのサウンドは重く、タフで、ドライだ。テレキャスターに似たコケティッシュなヘッド、フラットなネック、特徴的なピックガードなどにじみ出るエレガンスは驚くほど個性적이다。

JB62-115 PROFILE

1959年に発売されたレアな2連コントローラータイプのジャズベース。体にビタビタくるアルダーのオフセットボディ、左手のテクニクを驚異的に広げるナローネック、8ポールピースのヴィンテージ JBピックアップ(U.S.A.)など練りに練った緻密なディテールに感動する。メロディック、バックイングの両プレイにダイナミックに応えるフレキシブルなサウンドキャラクター。至高の一本、JB'62-115。

JB62-80 PROFILE

レアな2連コントローラータイプをスタンダードな2ボリューム、1トーンにした'62年ジャズベースの美しいレプリカ、JB62-80。印象的なオフセットのコンタートボディ、スリムなナローネック、フラットなローズウッドフレットボード、ベッコウ柄のピックガード。イメージーションをバイブレートするフォルムと完璧なディテール、重厚なサウンドはオリジナル通り。プロ待望のクロスオーバーベース。

