

# PRO-FEEL

「PRO-FEEL」シリーズは、ボディスタイルをはじめとする主要スペックを全てリアインしたニューバージョン。ミディアムスケールとレギュラースケールのラインアップを設定し、快い制弦にあふれている。

## HEEL CUT

**ヒールカット**  
演奏性と機能性を高く向上させたオリジナルラウンドカットヒール (STM, STR, SHM, PJR, PJM) は、ハイポジションでのプレイを重視した設計。手のひらにソフトにフィットし、フィンガリングの妨げになりません。また、カットウェイ部はより大きなディープカット (STM, STR, SHM, TLM, PJR, PJM) を施し、ラウンドカットヒールの効果をより強力にバックアップ。



## MATERIAL

**ボディマテリアル**  
しっとりある低音域と明確な高音域がバランス良く得られ、ボディマテリアルとしてストラトキャスターとマッチングの良いアルダー材、ウエイトバランスにも優れ、ブレイキングフォームにぴったりとフィットする安定感はストラトならではのもの。(STM)  
タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく生み出し、ウエイトバランスにも優れたホバ材を使用したボディ。ファンシーメイプルをラミネートし、味わい深いカラーリングを施したハイセンスな STR-75。存在感をより一層クローズアップ。(STR)  
しっとりある低音域、明確な高音域がバランス良く得られ、存在感あるサウンドキャラクターを生み出すボディマテリアルとして、そしてまたそのきれいに整った美しい木目からテレキャスターとマッチングの良いセン材を使用したボディ。(TLM)

## BODY FORM

**ボディシェイプ**  
レギュラースケールのボディサイズと比較すると一目瞭然のコンパクトなボディスタイルを持つ STM & TLM モデル。ストラトキャスター、テレキャスターならではの個性的な特長を継承し、しかも演奏性、機能性を向上させた大きなカットウェイをデザイン。PJR, PJM モデルもコンパクト&スリムなボディウエイトバランスにも優れ、ブレイキングフォームにぴったりとフィットする安定感を表現している。さらに、ボディトップからサイドにかけてシャープにカットしたエッジカットウェイが、極めて優れたプレイアビリティを提供している。(STR, PJR, PJM)



## EX-TREM

**トレモロシステム**  
ボディにアンダールーティングを施し、ローセッティングしたフェンダーオリジナルの (EX-TREM) フロイドローズライセンストレモロシステム、ロッキングナット、ロッキングサドルのコンビネーションがチューニングの狂いをシャットアウトし、ダイナミックなアームングをジャストにフォロー。各サドル間にスペースを持たせた設計により、明確な音の分離、安定したサステインを確保している。さらに、ユニット下部に施したアンダールーティングにより過激なアームングアップも思いのまま。また、ブレイキングフォームにジャストフィットする安定感もローセッティングマウントならではのもの。角度を持たせてセットしてあるファインチューナー部はピックアップの妨げにならず、優れた操作性に貢献している。(STR)

## KAHLER

**ケーラーズバイゲートレモロ**

ターゲットをハイテクニカルなロックギタリストに絞り込み、斬新なアームングテクニックに対応するフロイドローズライセンスのニュースタイルケーラーレモロシステム。弦をナットとブリッジでがっちりロックし、あらゆるアームングに強く反応します。ロックナットはテンションパー不要のオールインワンタイプで、弦の交換も極めてスムーズに行えます。また、ボディにアンダールーティングを施し、ケーラーユニットをローセッティング、トレモロユニットを低いプロフィールにセットさせることにより、安定したピックアップ、ダイナミックなアームングダウンはもちろんのこと、スプリングアームアップも自由自在。強力な機動性を発揮して思い通りのイメージをサウンドに投入することができます。(SHM)



## END ROX

**ロッキングシステム**

質量のあるスクエアベースサドルをセットし、サステイン性に優れたトレモロユニット、ストラトキャスターに装着されているシンクロナイズドトレモロユニットの効果を最大限に発揮させるスマートなロッキングシステム (END-ROX)。ブリッジ側からではなく、糸巻部から弦を通し、トレモロブロックで弦をロックするだけで完了。(STM)



## PICKUPS

**ピックアップ**

PRO-FEEL シリーズ用にデザインした強力なスペックを持つ HOTROD シングルコイルピックアップと DRAGSTER ハムバッカー。シーンの先端を行くダイナミックなサウンドオリテイ、テイステイなトーンキャラクターを創造し、優れたサウンドレスポンスを提供している。

STM-55 にマウントしてあるシングルコイルピックアップ「HOTROD-55」、TLM にマウントしてあるテレキャスター用シングルコイルピックアップ「HOTROD-5T」はスタンダードなルックスながらミドルレンジを増加させ、音やせのないストレートサウンドが特長。「STR-75、STR-70、STM-60」にマウントしてある「HOTROD-7S」シングルコイルピックアップは、十分なアウトプットレベルとマニプックなチューンを施し、ファットボールピースをセットしたオープンスタイルのレックス、重厚なサウンドキャラクターとハイグレードなサウンドが特長。



ハムバッカーは粒立ちの良いサウンドを追求しデザインした「DRAGSTER-6H」を STR-60 に、ハイパワー時のダイナミック&ハイスピードなプレイにおいてその本領を発揮する DRAGSTER-8H を STR-75、STR-70 にセット。全音域においてタイトネスと、シャープネスを強調し、ピックアップにダイレクトに反応する小気味良いレスポンスが特長。

PJR, PJM 用に新開発したピックアップ、「DRAGSTER-7P」、「HOTROD-7J」は、専用のエレキロニクスサーキットとシステムを構成して、バッキングタイプの力強さと、アクティブタイプの繊細さを合わせ持たせたハイブリッドタイプ。鋭いレスポンス、全音域においてのタイトネスとシャープネス、十分なアウトプットレベル、ワイドな周波数特性が特長。コントロールシステムは、ブート&カットタイプのトレブルとベース、マスターボリューム、ピックアップ/バランサーの4コントロールをセット。

## NECK

**ネック仕様**

ナット幅40mm、1Fネック厚19.5mmのスピードなグリップのネックに、なめらかな250Rのカーブに設定した22フレットフィンガーボードを持たせたフェンダーオリジナル314スケールスペシャルデザインネック。フィンガリングの幅を広げ、ミディアムスケールならではのテクニカルなフレーズをがらりとサポート。フレットにはなめらかな自然な手触りが特長のミディアムワイドタイプをセット。(STM, TLM)

ナット幅42mm、1フレットネック厚20.5mmのマットフィニッシュ、スペシャルグリップネックはSTRだけのカスタム仕様。ロックナットを装備し、305Rのカーブに設定した22フレットフィンガーボードがテクニカルなフレーズをサポート。フレットにはダイナミックなフィンガリングを確実にフォローするスーパージャンボタイプをセット。(STR)

ナット幅38mm、1F厚さ20.5mmのスリムなグリップ。ナチュラルな手触りのマットフィニッシュを施してあるスペシャルデザインネックがPJR, PJMの基本。432mmスケールのレギュラーモデル (PJR)、405mmスケールのミディアムモデル (PJM)。それぞれのラインアップになめらかな250Rのカーブに設定したローズウッド指板とメイプルワンピー

スタイプの2バリエーションを用意してベースシートのニーズに対応。フレットにはなめらかな安定した音程感が特長のミディアムワイドタイプをセット。(PJR, PJM)  
ナット幅43mmの幅広い指板にフラットバックの薄いグリップ。手触りの良いマットフィニッシュ。スーパージャンボフレット装備と、まさにフレット向けのネック。ネックスケールはロングスケール (324mm) とミディアムスケール (314mm) の間をいっせきミディアムスケール (319mm) を採用。スプリングなフレーズをこなす快適なフィンガーワークとテンションあるダイナミックなサウンドを約束。(SHM)

