

ACCESSORIES

FENDER CASE

持っている道具がその人のグッドテイストを語るなら、その道具をどこに、どう取めているかにも注目したい。ケースの話なんだけど、フエnderケースの形状、素材の多彩さはギター本体に負けず劣らず豊富。ベーシックでヘヴィデューティなのがハードタイプ、サイドを使ったものと塩ビとがあるが、機材と一緒にロードに出る人はこのタイプに限る。スタジオやちょっとしたギグなどにはセミハード、ショルダータイプが有利だ。



NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR



NYLON SHOULDER CASE FOR BASS

NYLON SHOULDER CASE FOR GUITAR ¥ 9,000
 NYLON SHOULDER CASE FOR JG, JM ¥ 9,000
 NYLON SHOULDER CASE FOR BASS ¥10,000
 NYLON SHOULDER CASE FOR 406BASS ¥10,000



TWEED CASE FOR GUITAR



HARD CASE FOR GUITAR

TWEED CASE FOR GUITAR ¥33,000
 TWEED CASE FOR BASS ¥36,000
 HARD CASE FOR GUITAR ¥17,000
 HARD CASE FOR JG, JM, ST-XI ¥17,000
 HARD CASE FOR BASS ¥19,000
 SEMI HARD CASE FOR GUITAR ¥12,000



SEMI HARD CASE FOR GUITAR

STRAP

本皮に似せた質感が全盛の今日、ビグスギンを侮ったウンテンジーンストラップを使うほどに味が出ます。肩にしっかりとくくりなじんでくれます。クリート等でのお手入れも忘れず。



VINTAGE STRAP ¥3,800
 COLOR = BLACK, TAN, RED, WHITE

COLOR

3TS ヌーンサンバースト	LPR リップスティックレド
T タバコサンバースト	PRO ベイズリーレド
GRS チェリーレドサンバースト	FLP フラッシュピンク
BBS ブルーベリーサンバースト	BFL ブルーフラワー
RBS ロイヤルブラウンサンバースト	SBL ソニックブルー
BLK ブラック	UMB ウルトラマリブル
MBK メタリックブラック	BLD ブロード
PTR ピューター	BSS パタースコッチプロント
VWH ビンテージホワイト	CCB チャーコールバースト
OWH オリンピックホワイト	NAT ナチュラル
SWH スノーホワイト	
BWT フライトホワイト	
CWH コスモホワイト	
YWH イーストホワイト	
RYL レボレイエロー	
CAR キャンディアップルレド	
FRD ファイスクレド	
CRD コスモレド	

PICK

フエnder・ジャパンのピックはソリッドカーボンから成形したカーボン100パーセントのピック。カーボンピックと称するピックのほとんどがエッジ部分に他の素材を使っている中でこのクオリティは自慢できる。強度もあり、しなやかさと反発力を合わせ持つピックだ。カーボン100パーセントで¥200も嬉しいね。ピックングタッチに合わせたヘヴィとミディアムの2タイプがあります。

CARBON FIBER PICK ¥200 E. HEAVY, MEDIUM



60cm ¥ 800 BLACK, RED, BLUE
 3m ¥1,200 BLACK, RED, BLUE, GREEN
 5m ¥1,500 BLACK, RED, BLUE, GREEN
 7m ¥1,800 BLACK, RED, BLUE, GREEN
 10m ¥2,200 BLACK, RED, BLUE

FENDER PROCORD

グッドサウンドをアンプへ送りたい。品質と音質で選ばれるならフエnderのPro Cordをお奨めしたい。というのも、ノイズが極端に少なく、しかも丈夫。ラッシュに力を発揮する機材も、その一端に少なく、フエnderアンプから手もとまで、ぜひ帯同してほしいアイテム。

PRE-CBS

テレキャスターにしろ、ストラトキャスターもプレジジョンベースもジャズベースやジャズマスタースもレオ・フエnderという革命児の超ラディカルなアイデアから誕生した。1965年1月にCBS(ロムビア・ブロードキャスティング・システムズ)へ1300万ドルで売却するまでの約25年間、彼がプロデュースし発表された楽器をプリCBS(CBS以前の)フエnderと呼び、コレクター達は売却後に発表されたアイテムと分けている。CBSヴァージョンの象徴としてはラー・ジャイズのヘッドストック、大型のスク립ト体を使った金文字に黒のトリミングを施したデカル、そしてFの刻印が入ったジョイントプレートがあげられる。

PICKUPS

フエnder純製のピックアップといえば昔からミュージシャンの憧れです。人気度の高いストラト、テリ、Pベース、JベースのMADE IN USA

ピックアップを別売りにしています。



ST-VINTAGE USA	¥10,000
ST-CURRENT USA	¥10,000
TL-RHYTHM USA	¥ 9,000
TL-LEAD USA	¥12,000
PB-VINTAGE57 USA	¥15,000
PB-VINTAGE62 USA	¥15,000
JB-RHYTHM USA	¥11,000
JB-LEAD USA	¥11,000

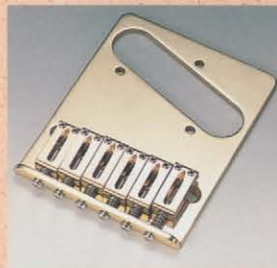


PICKUPS

フエnderではピックアップの呼称を例えはストラトキャスターからは、ネック側からリズム/ミッド/リードと呼んでいる。今日の文、または日本の愛称呼び方を示すならフロント/センター/リアまたは第1/第2/第3となるが、あえてアメリカ風に、U.S.A.のフエnderミュージシャン達が昔から使っている呼称で通した。そもそも由来はコードワークなどのリズムをフロントPで演り、ソロなどのリード部分をリアPが受け持つところから来た。

BRIDGE

ピックアップ同様、人気度の高いブリッジは、ハードウェアがテリ用のブリッジをセンターに、実用に徹した6ウェイブリッジで、アラスとクロムがあります。ドレニアアにもなりますね。



TL/SPL, TLM ¥8 6WAY BRIDGE
 BRASS ¥8,000
 CHROME ¥9,000