

PRO-FEEL

JBR
JAZZ BASS REGULAR 432 SCALE

JBV
JAZZ BASS 5 STRINGS REGULAR 432 SCALE

PJR
PRECISION BASS REGULAR 432 SCALE

PJM
PRECISION BASS MEDIUM 406 SCALE



ストラトキャスターの華麗なる進化、STR。

派手なハイブリッドな追求するギタリストにとってほかに魅力を持ったボディマテリアルはあまりない。このアッシュ材の中でも稀有な存在として珍重されてきたアッシュをその材料としたのが、1960年代初期のストラトキャスター。そして30年経つて、最新テクノロジーの結晶となったアッシュボディに搭載した50年代のストラトキャスターがデビュー。時代とともに成長、熟成してきたアッシュボディがアッシュボディの魅力を最大限に引き出す。

機能性を向上させた、個性的なラインアップ。

ストラトキャスターが誕生したバックグラウンドにあったミュージックシーンはカントリー、ブルース、ロック、ソフトラック、ジャズ、そしてこの時代のギタリストたちはロックンロールの音楽にそのスタイルを定めてきた。ストラトキャスターの進化は、ボディのフィット感を高めたボディ加工、エレクトロニクス、トモグラフィック、コントロールなどのパーツは数多くあり、そしてSTRにはさまざまな用途に合わせたカスタムされた製品がある。

●演奏性と機能性を高め、ハイブリッドなサウンドを実現したスムーズなオリジナルサウンド。

コンパクトなボディサイズと一目瞭然としたデザイン、今までのデザインとは異なるサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●従来のボディサイズと比較すれば一目瞭然としたコンパクトなボディサイズのPJRとPJMモデル。

コンパクトなボディサイズと一目瞭然としたデザイン、今までのデザインとは異なるサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●ナット幅38mm、1フレット幅20.5mmのスムーズなサウンドを実現したナチュラルな手触りのスペシャルデザインによるニュースタイル仕様。

コンパクトなボディサイズと一目瞭然としたデザイン、今までのデザインとは異なるサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。



ストラトの新しい主張、メディアムスケール。

ストラトキャスターのアイテムスケール、ほんの少しのサイズの違いが、そのサウンドの印象を大きく変える。このほんの少しのサイズの違いが、そのサウンドの印象を大きく変える。このほんの少しのサイズの違いが、そのサウンドの印象を大きく変える。

あらゆるプレイに対応、ショートスケール登場。

フレンドリーなサウンドとプレイ性を実現したショートスケールモデルは、初心者から上級者まで、幅広いプレイヤーから人気を得ている。その操作性は、コンパクトなボディサイズと、短いスケール長さが、演奏性を向上させている。

●ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンド。

ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンド。

ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンド。

ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンド。

ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンド。

ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

●ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンド。

ダイナミックなサウンドとプレイ性を追求したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

GRANITE REINFORCED NECK

ボディの歪みを抑制し、安定したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

JBR JVB CONTROLS

コントロールパネルのレイアウトを一新し、操作性を向上させた。ボリューム、バランス、ベース、トレブルのコントロールが、より直感的に行える。

ROUND CUT HILL

フレットボードの形状を一新し、演奏性を向上させた。フレットの配置が、よりスムーズに行える。

GBT-5C BRIDGE

ブリッジの構造を一新し、安定したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

FBT-4C BRIDGE

ブリッジの構造を一新し、安定したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

FENDER LAC SENSOR PICKUPS

ピックアップの構造を一新し、安定したサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

PJM PJM CONTROLS

コントロールパネルのレイアウトを一新し、操作性を向上させた。ボリューム、バランス、ベース、トレブルのコントロールが、より直感的に行える。

JBR 1000

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 800

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 500

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 600

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 700

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 800

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 900

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 1000

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色



強化ネックが実現した未体験ベースサウンド。

印象的なサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。



スリムなスタイルから先進のサウンドを放出。

コンパクトなボディサイズと一目瞭然としたデザイン、今までのデザインとは異なるサウンドを実現するために、高品質な木材を厳選し、優れたフィニッシュを施し、安定したサウンドを生み出す。

JBR 1000

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 800

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 500

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 600

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色

JBR 700

ボディ: 100%アッシュ
ネック: MAPLE
ピックアップ: FRETBOARD
コントロール: 200K 250K 250K
ブリッジ: HOT ROD 7JF
カラー: 3色