

PRO-FEEL

STM
STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE
TLM, TCM
TELECASTER MEDIUM 314 SCALE
STS
STRATOCASTER SHORT 305 SCALE

- ナット幅40mm、1フレットネック厚19.5mmのスピードなグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはミディアム314スケールのカスタム仕様。スタンダードナットにめらかな250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイルと、40mmロックナットを装着し、305Rのカーブを持たせた、テクニカルなプレイを受け止めるスタイルをラインアップ。
- 新登場のSTSモデルはナット幅40mmのショートスケール305mmネックを持ち、従来不可能だったテクニカルなフレーズを実現化。
- 演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカットウェイの両デザインが極めて優

- れたプレイアビリティを提供。
- 各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、しりある低音域と明瞭な高音域がバランスよく待られ、ボディマテリアルとしてストラトキャスターとマッチングの良いアルダー材、タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、ウェイトバランスにも優れたポプラ材をそれぞれ採用。
- 新開発のENDROX-G1トレモロユニットをマウントしたSTM。40mmナット幅のナットロックを持つEX-TREM-40Cを装備したSTM。新たなフレージングの可能性を秘めている。両モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、多用するアームアップ、ダウンに鋭く対応。



ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO UNIT
シンプルなスタイルと機構をナフエッジ2点支持タイプとしたエンドロック装備の10.5mmピッチトレモロ。



EX-TREM-40C TREMOLO UNIT
STMの演奏性EX-TREMの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUPS
STM750DMにはハイパワーでのプレイに適したローノイズでセンシティブなディマジオHS-3をマウント。



TCM MODEL CONTROLS
ミディアムスケールにシムバックスを搭載したカスタムモデル。スレードなサウンドと多彩なトーンを持つ。



STM-550G
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

COLOR=BLK/M



STM-750DM
¥75,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DiMarzio HS-3 x 2
HOTROD-SS x 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 2T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
VWH, DR
DiMarzio
ATK UP
MADE IN U.S.A.

COLOR=OBL/M



STM-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS x 1
DRAGSTER-7H x 2
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW,
(COIL, TAPPED HALF TONE)
BRIDGE
EX-TREM-40C TREMOLO
COLOR
DR, SWH

COLOR=SWH/R



STM-600
¥60,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS x 2
DRAGSTER-7H x 1
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR=BLK/R



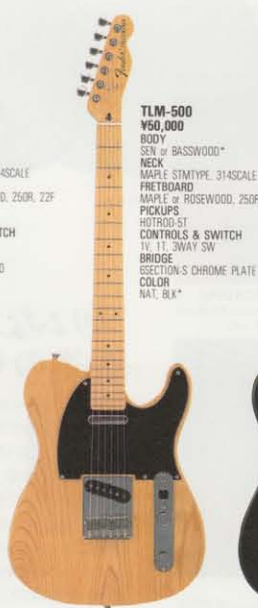
STS-550
¥55,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STMTYPE, 305SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-G1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH, CRD

COLOR=CRD/R



STM-500
¥50,000
BODY
ALDER
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-SS
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
ENDROX-S1 TREMOLO
COLOR
BLK, SWH

COLOR=3TS/R



TLM-600
¥60,000
BODY
SEN or BASSWOOD*
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
HOTROD-ST
CONTROLS & SWITCH
TV, 1T, SWAY SW
BRIDGE
SECTION-S CHROME PLATE
COLOR
NAT, BLK*

COLOR=NAT/M



TCM-600
¥60,000
BODY
SEN
NECK
MAPLE STMTYPE, 314SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F
PICKUPS
DRAGSTER BH
CONTROLS & SWITCH
2V, 2T, SWAY SW
BRIDGE
SECTION-H CHROME PLATE
COLOR
BLK, SWH

COLOR=BLK/R

ストラトの新しい主張、
ミディアムスケール。

ストラトキャスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだというのを知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アームアップ時のチューニングをバックアップするエンドロックにも注目。

あらゆるプレイに対応、
ショートスケール登場。

フェンダーのショートスケールモデルとしてはジャガーとマスタングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ているのだが、ついにストラトキャスターのショートスケールバージョンが登場した。レギュラースケールと比較すると全長でなんと約4cmも短い305mmというスケールはコードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だったオクターブにわたる広範囲なスケージングを可能とし、新たなフレージングの可能性を秘めている。