

PRO-
FEEL

STR

STRATOCASTER REGULAR 324 SCALE

SHM

STRATOCASTER SEMI-MEDIUM 319 SCALE

●ナット幅42mm、1フレットネック厚20.5mmのスペシャルグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはSTRだけのカスタム仕様。ロックナットを装着し、305Rのカーブに設定した、テクニカルなフレージングをジャストにサポートするスタイルと、スタンダードナットに比べ約250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをサポートするスタイル(STR850LS)をラインアップ。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカッタウェイの両デザインが極めて優れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、50年代初期のオリジナルストラトキャスターにも採用され、シングルコイルピックアップとマッチングして素晴らしいトーンを響かすライトウェイドなアッシュ材、タイトで高品位なトーン、オリジナルティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、

ウェイトバランスにも優れたポプラ材、カラフルなミッドレンジを持つ豊かな音色を特徴とする軽量なバサウド材をそれぞれ採用。

●新たなアメリカンスタンダードレトロマウントモデルをラインアップさせたSTR。全モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、フレイングフォームにジャストフィットする安定感を持たせつつ、多用するアーミングアップ、ダウンに鋭く対応。

●十分なアウトプットレベルを確保しながらマニャックなチューンを施した、重厚なキャラクターが特色のHOTRODシングルコイルピックアップライン、ピックアップにダイレクトに反応する鋭いレスポンス、全音域においてタイトネスとシャープネスを強調させたDRAGSTERハムバッカーラインから選りすぐったコンビネーションをSTRに採用。また、STR850LSにはニュータイプピックアップとして評価の高いレースセンサーのシルバータイプとブルータイプをマウント。



AMERICAN STANDARD TREMOLO UNIT
シングルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたアメリカンスタンダードレトロユニット。



SPECIAL SWITCHING SELECTOR SWITCH
STR650のセクタースイッチは、ハーフトーンポジション時にハムバッカーをコイルタップさせるワイアリング。



FENDER LACE-SENSOR PICKUPS
高品位なサウンドを持つレースセンサー、シルバーストラトは中音域が、ブルーストラトはタイトさが特徴。



ROUND CUT HEEL
手のひらにソフトにフィットし、ハイポジションでの演奏性を向上させたラウンドカットヒールフィニッシュ。



COLOR=LAS/R

STR-850LS
¥85,000
BODY
LIGHT WEIGHT ASH
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
Fender Lace Sensor Blue Stratocaster
Controls & Switch
IV, 1T, 1MID BOOST, 5WAY SW
BRIDGE
AMERICAN STANDARD
COLOR
LAS, BBS, SRS

● PICK LIST
MADE IN U.S.A.



COLOR=BBS/R

STR-850LS
¥85,000



COLOR=BLK/R

STR-650
¥65,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
HOTROD-55 x 1
DRAGSTER-7H x 2
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
(COIL TAPPED HALE TONE)
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
BLK, SWH



COLOR=BBS/R

STR-680
¥68,000



COLOR=CRS/R

STR-680
¥68,000
BODY
BIRDS EYE MAPLE
LAMINATED POPLAR
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
HOTROD-7S x 2
DRAGSTER-8H x 1
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS



COLOR=BBS/R

STR-730
¥73,000



COLOR=BLK/R

STR-640
¥64,000
BODY
POPLAR
NECK
MAPLE STRIPE, 324SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 305R, ZZF
PICKUPS
HOTROD-7S x 1
DRAGSTER-8H x 2
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW, COIL TAP SW
BRIDGE
EX-TREM-42G TREMOLO
COLOR
CRS, BBS, RBS



COLOR=FLP/M

SHM-680
¥68,000
BODY
BASSWOOD
NECK
MAPLE SHMTYPE, 319SCALE
FRETBOARD
MAPLE or ROSEWOOD, 430R, 24F
PICKUPS
HOTROD x 2
DRAGSTER x 1
CONTROLS & SWITCH
IV, 1T, 5WAY SW, COIL TAP SW
BRIDGE
KAHLER SPIDER TREMOLO
COLOR
BLK, FLP, BWT

ストラトキャスターの華麗なる進化、STR

派手さはないがサウンドを追求するギタリストにとってはたまらない魅力を持ったボディマテリアルといえるアッシュ材。このアッシュ材の中でも稀有な存在として珍重されている軽量なアッシュをボディ材としたのが50年代初期のストラトキャスター。そして、30数年を隔てた今、最新テクノロジーをこの軽量なライトアッシュボディに搭載した90年代のストラトキャスターがデビュー。時代とともに成長、熟成してきたハードウェア、ピックアップが美しいハーモニーを奏でる。

機能性を向上させた、個性的なラインアップ。

ストラトキャスターが誕生したバックグラウンドにあったミュージックシーンはカントリーミュージック、レノフエンダーと、この時代のギタリストたちによるリレーショナルから徐々にそのスタイルを完成させていったのがストラトキャスターなのだ。ボディのフィット感を高めたコンタクト加工、エルボーカットをはじめ、レトロロジック部、コントロールなどそのアイデアは数限りない。そして、このSTRはさらに発展した各部にわたる多くのアイデアが集結した結晶といえる。