

# PRO-FEEL

STM

STRATOCASTER MEDIUM 314 SCALE

TLM, TCM

TELECASTER MEDIUM 314 SCALE

STS

STRATOCASTER SHORT 305 SCALE

●ナット幅40mm、1フレットネック厚19.5mmのスピーディなグリップに22フレットのフレットボードを持たせたネックはミディアム314スケールのカスタム仕様。スタンダードナットに比べ250Rのカーブを持たせ、あらゆるスタイルのフィンガリングをフォローするスタイルと、40mmロックナットを装着し、305Rのカーブを持たせた、テクニカルなプレイを受け止めるスタイルをラインアップ。

●新登場のSTSモデルはナット幅40mmのショートスケール305mmネックを持ち、従来不可能だったテクニカルなフレーズを実現化。

●演奏性と機能性を著しく向上させ、ハイポジションプレイを重視したラウンドカットヒール、シェイプアップカットウェイの両デザインが極めて優

れたプレイアビリティを提供。

●各モデルのキャラクターを決定するボディ材として、しりある低音域と明瞭な高音域がバランスよく得られ、ボディマテリアルとしてストラトキヤスターとマッチングの良いアルダー材、タイトで高品位なトーン、オリジナリティあるサウンドキャラクターをバランスよく放出し、ウエイトバランスにも優れたポプラ材をそれぞれ採用。

●新開発のENDROX-G1トレモロユニットをマウントしたSTM。40mmナット幅のナットロックを持つEX-TREM-40Cを装備したSTM。新たなフレージングの可能性を秘めている。両モデルともボディトップにアンダールーティングを施し、多用するアーミングアップ、ダウンに鋭く対応。



**ENDROX-G1 10.5mm PITCH TREMOLO UNIT**  
シンプルなスタイルと機構をナイフエッジ2点支持タイプとしたエンドロック装置の10.5mmピッチトレモロ。



**EX-TREM-40C TREMOLO UNIT**  
STMの演奏性とEX-TREMの機動性を最大限に生かす40mm幅のナットロックを持たせたニューバージョン。



**DiMarzio HS-3 STACK TYPE PICKUPS**  
STM750DMにはハイパワーでのプレイに適したローノイズでセンシティブなディマジオHS-3をマウント。



**TCM MODEL CONTROLS**  
ミディアムスケールに2.2レバクターを搭載したカスタムモデル。スレッドナットと多様なトーンを持つ。



COLOR = BLK/M

**STM-550G**  
¥55,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
BLK, SWH.



COLOR = DBL/M

**STM-750DM**  
¥75,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
DiMarzio HS-3 x2  
HOTROD-SS x1  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
YWH, DBL

**DiMarzio**  
PICK UP  
MADE IN U.S.A.



COLOR = SWH/R

**STM-650**  
¥65,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 305R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS x1  
DRAGSTER-7H x2  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
EX-TREM-40C TREMOLO  
COLOR  
BLK, SWH



COLOR = BLK/R

**STM-600**  
¥60,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS x2  
DRAGSTER-7H x1  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
BLK, SWH



COLOR = CRD/R

**STS-550**  
¥65,000  
BODY  
POPLAR  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 305SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-SS  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
ENDROX-G1 TREMOLO  
COLOR  
BLK, SWH, CRD



COLOR = NAT/M

**TLM-500**  
¥50,000  
BODY  
SEN or BASSWOOD\*  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
HOTROD-5T  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
SECTION-S CHROME PLATE  
COLOR  
NAT, BLK\*



COLOR = BLK/R

**TCM-600**  
¥60,000  
BODY  
SEN  
NECK  
MAPLE STMTYPE, 314SCALE  
FRETBOARD  
MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 22F  
PICKUPS  
DRAGSTER 8H  
CONTROLS & SWITCH  
TV, 1T, SWAY SW  
BRIDGE  
SECTION-H CHROME PLATE  
COLOR  
BLK, SWH

## ストラトの新しい主張、ミディアムスケール。

ストラトキヤスターのミディアムスケール。ほんの少しのサイズの違いなのだがギタリストの感覚は本能的にその持つ可能性を敏感に感じとり、いち早く自分のものとしてしまう。このほんのわずかの差がフレージングの幅を広げ、新しいギタープレイを確立できるものだということを知っているのだ。STMはスケールとともにナット幅、そしてボディサイズももちろんスケールダウンしてあるスタイルが特徴。アーミング時のチューニングをバックアップするエンドロックにも注目。

## あらゆるプレイに対応、ショートスケール登場。

フェンダーのショートスケールモデルとしてはジャガーとマスタングがラインアップとしてあり、その操作性とルックスから人気を得ているのだが、ついにストラトキヤスターのショートスケールバージョンが登場した。レギュラースケールと比較すると全長でなんと約4cmも短い305mmというスケールはコードワークはもちろん、ソロプレイにおいてもこれまで行なうことが不可能だったオクターブにわたる広範囲なスケールリングを可能とし、新たなフレージングの可能性を秘めている。