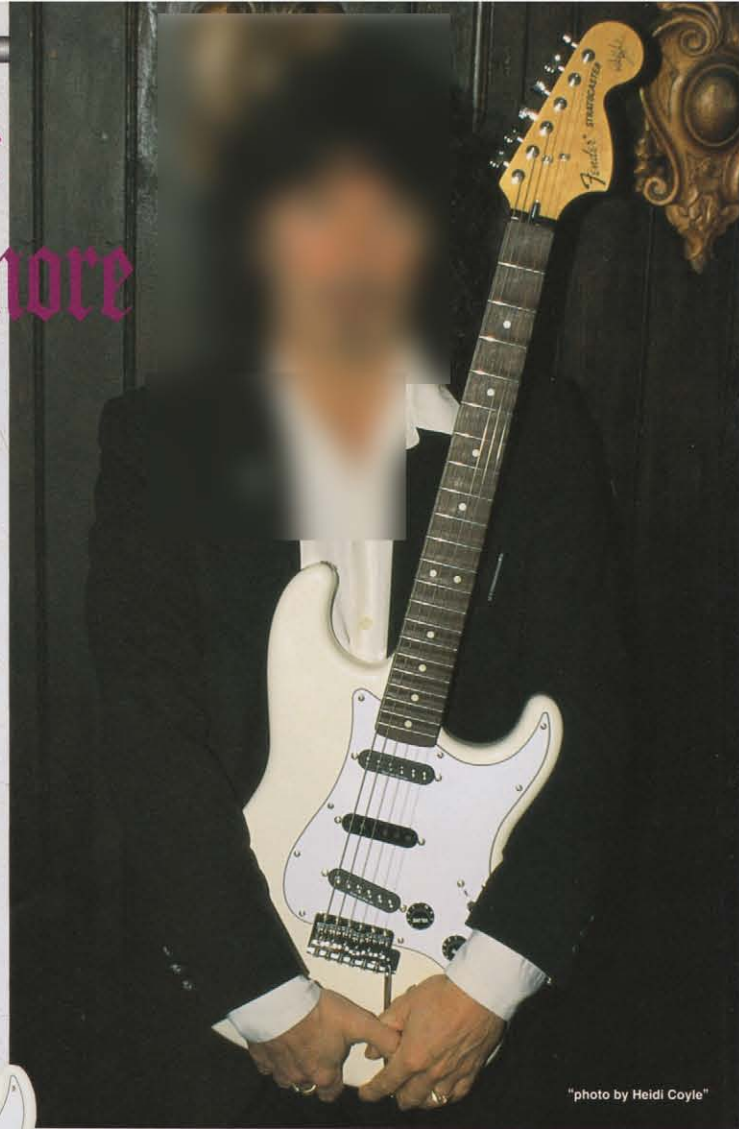


Ritchie Blackmore



ST72-145RB
COLOR: OWH

写真はプロトタイプです。



"photo by Heidi Coyle"

NEW Seymour Duncan **Craft Premium**

ST72-145RB ¥145,000 (with custom gig case)

BODY: ALDER / NECK: MAPLE OVALTYPE 32.5SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED): ROSEWOOD 16.4R / NUMBER OF FRETS: 21
PICKUPS: Seymour Duncan SSL-4x2 / BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD CURRENT
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY / PICKGUARD: WHITE 3P / CONTROLS:
1VOL. 2TONE / SWITCH: 3WAY SW / COLOR: OWH
(WITH THE DESIGN STRAP LOCK)

NEW FENDER MADE IN USA **Craft Premium**

ST-175RB ¥175,000 (with custom gig case)

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECKSETNECK: MAPLE OVALTYPE 32.5SCALE
FRETBOARD (SCALLOPED): ROSEWOOD 25.0R / NUMBER OF FRETS: 22
PICKUPS: LACE-SENSOR GOLD LACE 2 / BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD CURRENT
MACHINE HEADS: Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK) / PICKGUARD: WHITE 3P
CONTROLS: 1VOL. 2TONE / SWITCH: 3WAY SW / COLOR: OWH
(WITH THE DESIGN STRAP LOCK)

'97年3月発売予定

SIGNATURE MODEL

リッチー・ブラックモアのトレードマークともいえる'72タイプのストラトキャスターと現在愛用しているセットネックタイプのストラトキャスターが、遂にシグネチャー・モデルとして登場。両モデル共リアとフロントの2ピックアップ構成で、オリジナルカット・スキャロップ指板に通常よりも少し薄く細身に仕上げたネックグリップのローズ指板ネック等、全てリッチー・ブラックモア仕様になっています。



ST-175RB
COLOR: OWH

写真はプロトタイプです。



ORIGINAL CUT SCALLOPED

リッチーの早弾き奏法をサポートするスキャロップド・指板。ちょうど帆立貝の表面のように波形にフレットボードをえぐった指板で両モデルとも同じ加工がされています。

Seymour Duncan



Seymour Duncan SSL-4

1/4インチ・マグネットとパワフルなコイル・ターンにより2倍以上のパワーと素晴らしいサステインが得られ、音量調節によりフレットでパンチの効いたサウンドとクリーン・サウンドの使い分けができるピックアップ。ST72-145RBに標準装備されています。

FENDER MADE IN USA



FENDER GOLD LACE SENSOR

極めてクリアで上質なビテンジ・サウンドをローノイズに再現するフェンダー・レースセンサー「ゴールデン・ストラト」を採用したST-175RB。

Schaller



Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK)

ベグの裏側の弦ロックつまみを回し、表側のシャフト弦通し穴でロックし、弦のスレによるチューニングの狂いをなくします。ST-175RBに標準装備されています。



CUSTOM GIG CASE

両モデルに、優れた耐久性とセミソフト・ケースと同等な対衝撃性を持たせたカスタム・ギグ・ケースが付属されています。