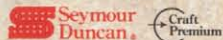




photo by Heidi Coyle

## SIGNATURE MODEL



**ST72-145RB** ¥145,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: ALDER / NECK: MAPLE OVALTYPE. 324SCALE / FRETBOARD [SCALLOPED]: ROSEWOOD. 184R NUMBER OF FRETS: 21 / PICKUPS: Seymour Duncan SSL-42 / BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD CURRENT MACHINE HEADS: Schaller F-KEY / PICKGUARD: WHITE 3P / CONTROLS: 1VOL. 2TONE SWITCH: 3WAY SW / COLOR: OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)



**ST-175RB** ¥175,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECK:SET NECK: MAPLE OVALTYPE 324SCALE / FRETBOARD [SCALLOPED]: ROSEWOOD. 250R / NUMBER OF FRETS: 22 / PICKUPS: LACE SENSOR GOLD (USA2) / BRIDGE: DIECAST BLOCK SSD CURRENT / MACHINE HEADS: Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK) / PICKGUARD: WHITE 3P CONTROLS: 1VOL. 2TONE / SWITCH: 3WAY SW / COLOR: OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)

写真はプロトタイプです。

# Ritchie Blackmore

リッチー・ブラックモアのトレードマークともいえる72タイプのストラトキャスターと現在愛用しているセットネックタイプのストラトキャスターのシグネチャー・モデル。両モデル共リアとフロントの2ピックアップ構成で、オリジナルカット・スキャロップ指板に通常よりも少し薄く細身に仕上げたネックグリップのローズ指板ネック等、全てリッチー・ブラックモア仕様になっています。



Seymour Duncan SSL-4

1/4インチ・マグネットとパワフルなコイル・ターンにより2倍以上のパワーと素晴らしいサステインが得られ、音量調節によりファットでパンチの効いたサウンドとクリーン・サウンドの使い分けができるピックアップ。ST72-145RBに標準装備されています。



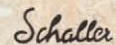
FENDER GOLD LACE SENSOR

極めてクリアで上質なビンテージ・サウンドをローノイズに再現するフェンダー・レースセンサー「ゴールデン・ストラト」を採用したST-175RB。



ST-175RB  
COLOR: OWH

写真はプロトタイプです。



ORIGINAL CUT SCALLOPED

リッチーの早弾き奏法をサポートするスキャロップド・指板。ちょうど軌立具の表面のように波形にフレットボードをえぐった指板で両モデルとも同じ加工がされています。



Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK)

ベグの裏側の弦ロックつまみを回し、表側のシャフト弦通し穴でロックし、弦のスレによるチューニングの狂いをなくします。ST-175RBに標準装備されています。



CUSTOM GIG CASE

両モデルに、優れた耐久性とセミソフト・ケースと同等な対衝撃性を持たせたカスタム・ギグ・ケースが付属されています。