



Noel Redding

1966年、ロンドン市内の楽器店「サウンド・シティ」において、ノエル・レッドリングはジミ・ヘンドリックス・エクスベリエンスのキャリアの中で、彼の右腕ともいわれることになる。唯一無二のサンバースト・ジャズベースに出会い購入しています。その存在は、コンサートのフィルムやムービーに数多く記録され、そのサウンドは「パープル・ヘイズ」、「ファイアー」、など数多くの作品に顕著に現れています。



COLOR : 3TS

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

現在、ポップ・テレー・コレクションに所蔵されている彼のサンバースト・ジャズベースを、フェンダーは細部に渡って実測し、ここに再現しました。

- オリジナルを再現した専用のマシンヘッドと、ブリッジプレート。
- オリジナルから採寸したミディアムワイド・ネック(40mm)。
- '60仕様のUSAビンテージ・ジャズベース・ピックアップ。
- オリジナル・コントロールノブとUSアセンブリ。

NEW PICK UP MADE IN USA Craft Premium

JB65-115NR ¥115,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD 184R, 20F / PICKUPS : J-BASS VINTAGE(USA) x2
BRIDGE : SPIRALVINTAGE 65NR / MACHINE HEADS : VINTAGE 65NR
CONTROLS : 2VOL. 1TONE(USA ASSEMBLY)
COLOR : 3TS



CUSTOM GIG CASE



Gojin Egawa

元爆風スランプ、現ライナセロスのリーダー兼ベーシスト、そして新バンド「ポートフォリオ」でも弾きまくる江川ほーじんのカスタマイズ・ジャズベース。

JB75USモデルを基本にブリッジ、ネックバインディング、ピックガード、そしてカラーリングをカスタマイズし、ゴールドパーツ、ゴールド・インレット・ロゴを採用、ルックスとサウンドにこだわりを持たせてあります。



COLOR : SWH

SIGNATURE MODEL

PICK UP MADE IN USA Craft Premium

JB75-120H ¥120,000 (WITH GIG BAG)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK : MAPLE, OVALTYPE 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, WHITE PEARL BINDING
NUMBER OF FRET : 20, WIDE OVAL / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (USA)
BRIDGE : F36-4G / MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / CONTROLS : 2VOL. 1TONE
COLOR : SWH