

"Photo by Heidi Coyle"

# Ritchie Blackmore



**ST72-145RB ¥145,000** (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: ALDER / NECK: MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD [SCALLOPED]: ROSEWOOD, 14R / NUMBER OF FRETS: 21  
PICKUPS: Seymour Duncan SSL-4 x 2 / BRIDGE: DIECAST BLOCK SDD CURRENT  
MACHINE HEADS: Schaller F-KEY / PICKGUARD: WHITE 3P  
CONTROLS: 1VOLT, 2TONE / SWITCH: 3WAY SW  
COLOR: OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)



**ST-175RB ¥175,000** (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY: LIGHT WEIGHT ASH / NECK (SETNECK): MAPLE OVALTYPE, 324SCALE  
FRETBOARD [SCALLOPED]: ROSEWOOD, 250R / NUMBER OF FRETS: 22  
PICKUPS: LACE-SENSOR GOLD (U.S.A.) x 2  
BRIDGE: DIECAST BLOCK SDD CURRENT  
MACHINE HEADS: Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK) / PICKGUARD: WHITE 3P  
CONTROLS: 1VOLT, 2TONE / SWITCH: 3WAY SW  
COLOR: OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)

※写真はプロトタイプです。

## SIGNATURE MODEL

リッチー・ブラックモアのトレードマークともいえる'72タイプのストラトキャスターと現在愛用しているセットネックタイプのストラトキャスターのシグネチャー・モデル。両モデル共リアとフロントの2ピックアップ構成で、オリジナルカット・スキャロップ指板に通常よりも少し薄く細身に仕上げたネックグリップのローズ指板ネック等、全てリッチー・ブラックモア仕様になっています。



**ST-175RB**  
COLOR: OWH

**ST72-145RB**  
COLOR: OWH

※写真はプロトタイプです。

### ORIGINAL CUT SCALLOPED



リッチーの早弾き奏法をサポートするスキャロップド指板。ちょうど帆立貝の表面のように波形にフレットボードをえぐった指板で両モデルとも同じ加工がされています。

Schaller

### Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK)



ペグの裏側の弦ロックつまみを回し、表側のシャフト弦通し穴でロックし、弦のスレによるチューニングの狂いをなくします。ST-175RBに標準装備されています。



### Seymour Duncan SSL-4



14インチ・マグネットとパワフルなコイル・ターンにより2倍以上のパワーと素晴らしいサステインが得られ、音量調節によりファットでパンチの効いたサウンドとクリーン・サウンドの使い分けができるピックアップ。ST72-145RBに標準装備されています。



### FENDER GOLD LACE SENSOR



極めてクリアで上質なビンテージ・サウンドをローノイズに再現するフェンダー・レースセンサー「ゴールド・デン・ストラト」を採用したST-175RB。

### CUSTOM GIG CASE



両モデルに、優れた耐久性とセミソフト・ケースと同等な耐衝撃性を持たせたカスタム・ギグ・ケースが付属されています。