



Noel Redding

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

1966年、ロンドン市内の楽器店「サウンド・シティ」において、ノエル・レディングはジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンスのキャリアの中で、彼の右腕ともいわれることになる、唯一無二のサンバースト・ジャズベースに出会い購入しています。

その存在は、コンサートのフィルムやムービーに数多く記録され、そのサウンドは「パープル・ヘイズ」、「ファイアー」など数多くの作品に顕著に現れています。



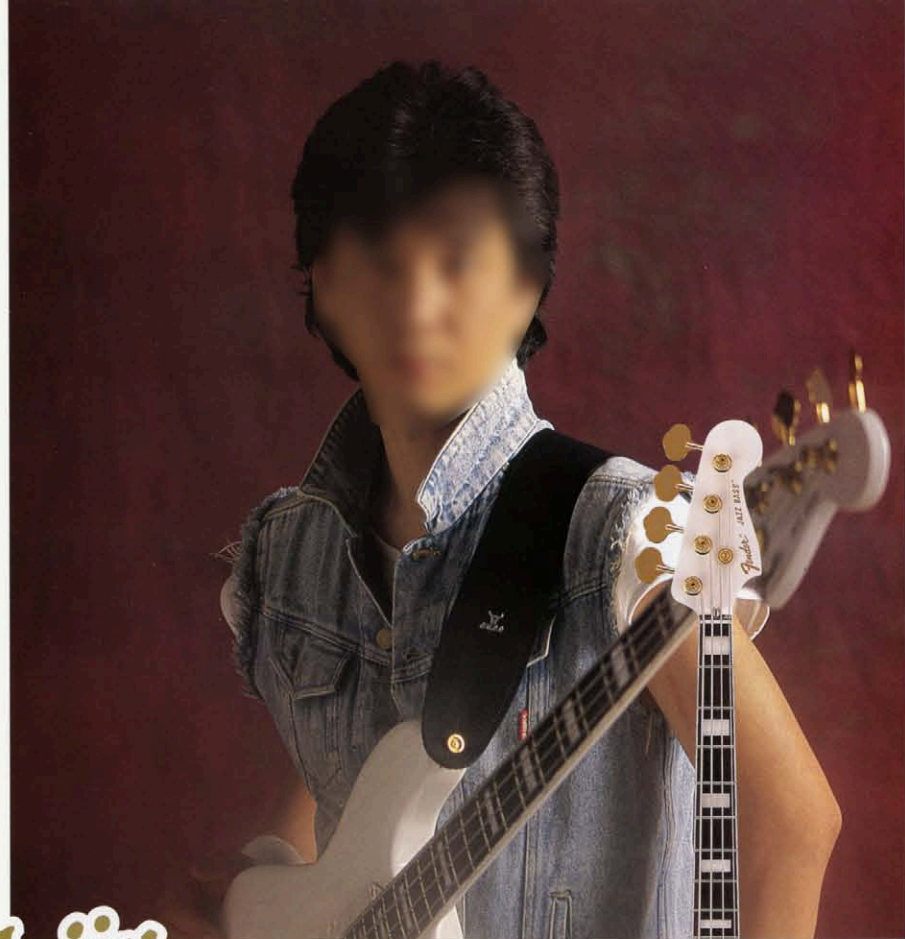
JB65-115NR ¥115,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD 184R, 20F / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 2
 BRIDGE : SPIRAL VINTAGE '65NR / MACHINE HEADS : VINTAGE '65NR
 CONTROLS : 2VOL, 1TONE (U.S.A. ASSEMBLY)
 COLOR : 3TS

COLOR : 3TS

現在、ポップ・テレーン・コレクションに所蔵されている彼のサンバースト・ジャズベースを、フェンダーは細部に渡って実測し、ここに再現しました。

- オリジナルを再現した専用のマシンヘッドと、ブリッジプレート。
- オリジナルから採寸したミディアムワイド・ネック (40mm)。
- '60仕様のUSAビンテージ・ジャズベース・ピックアップ。
- オリジナル・コントロールノブとUSアセンブリ。



Hojin Egawa

元爆風スランプ、現ライナセロスのリーダー兼ベーシスト、そしてポトフォリオで活躍する江川ほーじんのカスタマイズ・ジャズベース。JB-75モデルを基本に、ブリッジ、ネックバインディング、ピックガード、そしてカラーリングをカスタマイズし、ゴールド・パーツ、ゴールド・インレット・ロゴを採用、ルックスとサウンドにこだわりを持たせてあります。



JB75-120H ¥120,000 (WITH GIG BAG)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, WHITE PEARL BINDING
 NUMBER OF FRETS : 20, WIDE OVAL / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.)
 BRIDGE : FDB-4G / MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
 PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / CONTROLS : 2VOL, 1TONE
 COLOR : SWH



COLOR : SWH