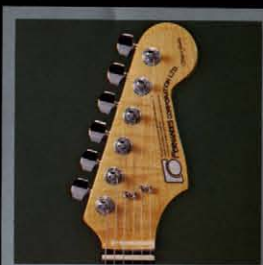




FST-120VX



フェルナンデスが誇るVXS塗装は一本一本念に塗られた最高の塗装です。



スーパーグレイドだけに許された信頼のマーク



FST-120

Super Grade

FST-120 ¥120,000

フェルナンデス・エレクトリック技術の結晶として生まれた繊細なニュアンスまでも確実に音として表現する驚異のピックアップL-3を、最高級の塗装技術である VXS 塗装のボディにマウントしました。ボディ、ネック、ピックアップ、全てのマッチングの良さから生まれる表情豊かでシャープなスーパーサウンドは、あらゆるジャンルのギタープレイにその真価を表わします。

- ボディ：シルバーハート単板
- ネック：メイプルワンピース (SN-4M) / メイプルローズ指板 (SN-4R) / デタッチャブル4点止め ドットポジション
- ピックアップ：L-3×3
- コントロール：ボリューム (352B) ×1 トーン (352A) ×2
- スイッチ：米国CRL社3Way
- 糸巻：シャワーロードマッチク
- トリモユニット：11ピッチブリッジ ブラックスプリング
- カラー：特殊ハイウレリ仕上げFST120VX
- ブリッジカバー付

真実のピックアップL-3

ピックアップの実体とは、コイルとマグネットにすぎません。その仕組みは強磁性体である核の振動がマグネットの磁界を歪し、そのためにコイルに微電流が生じるという、至って単純なものです。しかしピックアップの開発はその対象が単純だけに難しく、コイルのターン数、線径、抵抗、インピーダンス、マグネットの磁気、耐久性など数多くの問題と取り組まなければなりません。良い音とは何なのか、それがフェルナンデスの探し求める唯一のものでした。

FST-100

Super Grade

FST-100 ¥100,000
FST-105 ¥105,000

ミュージシャン各自のキャラクターを音として正確に表現するというギター本来の姿は、高級ピックアップL-3とシルバーハート材の組み合わせによって、ここに実現されました。FST-100 はピッキング後の音の反応の鋭さには定評があり、速弾3のアドリブプレイなどでサウンドの乗りを一層高めます。もちろん、糸巻はドイツシャワー社製、スイッチは米国CRL社製というぜいたくな仕様です。

- ボディ：シルバーハート単板
- ネック：メイプルワンピース (SN-3M) / メイプルローズ指板 (SN-3R) / デタッチャブル4点止め ドットポジション
- ピックアップ：L-3×3
- コントロール：ボリューム (352B) ×1 トーン (352A) ×2
- スイッチ：米国CRL社3Way
- 糸巻：シャワーロードマッチク
- トリモユニット：11ピッチブリッジ ブラックスプリング
- カラー：バイオリン・オールドサンバースト仕上げFST100VOS / サチュラル仕上げFST105VN
- ブリッジカバー付



FST-100VOS



FST-105VN



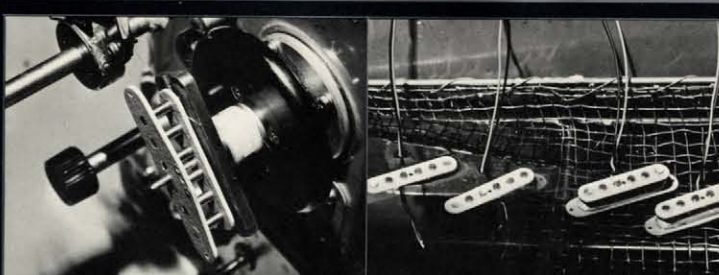
FST-85 VYS



FST-85 VBS



FST-90 VN



↑コイルのターンとアルニコボールピースが、サウンドの決手。確実にバラフィンで固定されます。ガウスメーターによる磁力検査 →



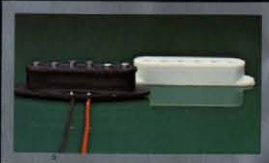
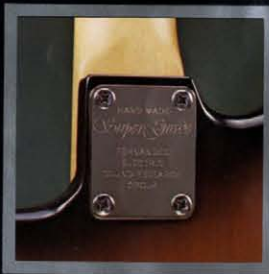
FST-85

Super Grade

FST-85 ¥85,000
FST-90 ¥90,000

オールディキーターもつづれたサウンドの追求から生まれた新開発ピックアップL-9を厳選したアフリカ産シルバーハート材のボディにマウントし、繊細でメロウなトーン、伸びのあるサウンドを持たせました。また、狂いのないスムーズなアーミングはステージでのプレイに大きく貢献します。

- ボディ：シルバーハート単板
- ネック：メイプルワンピース (SN-3M) / メイプルローズ指板 (SN-3R) / デタッチャブル4点止めドットポジション
- ピックアップ：L-9×3
- コントロール：ボリューム (352B) ×1 トーン (352A) ×2
- スイッチ：米国CRL社 3Way
- 糸巻：フェルナンデス502 ロードマッチクタイプ
- トリモユニット：11ピッチブリッジ ブラックスプリング
- カラー：イエローサンバーストバイオリン仕上げFST85VYS / フラウレンバーストバイオリン仕上げFST85VBS / ナチュラルバイオリン仕上げFST90VN
- ブリッジカバー付



ランダムフェイスのL-9はオールディサウンドが持ち味です。