



FST-70YS

FST-70

FST-70 ¥70,000
FST-75 ¥75,000

楽器としてのトータルバランスの良さは、その楽器の良し悪しを決める最大のポイントです。FST-70はバランスのとれたナチュラルなサウンドを目的に設計された、フラットフェイスのピックアップL-2をマウントし、ブライトでクリアなサウンドが特徴です。握りの細いネックや、みごとなフレット処理は、ハイポジションでのチョーキング、ハンマリング等で威力を発揮します。



FST-70BS

- ボディ：セン単板
- ネック：メイプルワンピース (SN-2M)
メイプルローズ指板 (SN-2R)
ネック角調整ユニット付 デタッチ
ヤブ丸3点止め ドットポジション
- ピックアップ：L-2×3
- コントロール：ボリューム (352B) ×1 トーン
(352A) ×2
- スイッチ：フェルナンデス451 5Way
- 糸巻：フェルナンデス502 ロットマチックタイプ
- トレモロユニット：11ピッチブリッジ ブラック
クスプリング
- カラー：イエローサンバースト仕上げFST70YS
ブラウンサンバースト仕上げFST70BS
クリームホワイト仕上げFST70CH
ブラック仕上げFST70BL
ナチュラル仕上げFST75N
- ブリッジカバー付



FST-70CH



扱いやすいトレモロアームと復元力にポイントが置かれた強力なブラックスプリングが狂いのないアーミングの秘密です。



FST-70BL



ワイドな11ピッチブリッジ

ナチュラルなサウンドのフラットフェイス
ピックアップL-2



FST-75N



FST-60YS

FST-60

FST-60 ¥60,000
FST-65 ¥65,000

ランダムフェーズのピックアップL-1の特徴はメロウでしかもメリハリが効いたサウンドにあります。そしてそのサウンドにさらに表情を付けるのがフェルナンデス5Wayスイッチです。ギタリストのステージングを充分に考慮した独自の5Wayシステムは、思うままにハーフトーンを出すことができます。オールドヘッドのスリムなスタイルや軽さ、操作性の良さなど正にステージ志向のギターです。



FST-60BS

- ボディ：セン単板
- ネック：メイプルワンピース (SN-1M)
メイプルローズ指板 (SN-1R)
デタッチヤブ丸4点止めドットポジション
- ピックアップ：L-1×3
- コントロール：ボリューム (350B) ×1 トーン
(350A) ×2
- スイッチ：フェルナンデス450 5Way
- 糸巻：フェルナンデス506 クルーソニックタイプ
- トレモロユニット：11ピッチブリッジ スタンダードスプリング
- カラー：イエローサンバースト仕上げFST60YS
ブラウンサンバースト仕上げFST60BS
クリームホワイト仕上げFST60CH
ブラック仕上げFST60BL
ナチュラル仕上げFST65N
- ブリッジカバー付



FST-60CH



オールドスタイルのスリムなヘッドによくマッチしたクルーソニックタイプの糸巻。



FST-60BL



FST-65N



メロウサウンドが決める手のL-1ピックアップ。