



FLG-80VG



FLG-80CS



FLG-80BS



FLG-75BG



FLG-80

FLG-80 ¥80,000

ピックアップにはFLG-140に使用の最高級L-104を採用、今までに得られなかった粘りのある重厚なディストーションサウンドを引き出すことに成功しました。バランスのよいコードワークとブライتناイブのハイノードは他を圧倒します。つやをおさえた深みのあるVGは、フェルナンデス塗料技術の一つの成果です。ブリッジにはシェパヘックタイプのテールピースブリッジを採用し、サステーションの効いた、ストレートでパワフルなサウンドを作りました。

- ボディ：トップメイプル単板 削り出し バックマホガニー単板
- ネック：マホガニー ローズ指板 セットネック
- ピックアップ：L-104×2
- コントロール：ポリューム(352B)×2 トーン(352A)×2
- スイッチ：スイッチクワッド社 3Way
- 糸巻：フェルナンデス508N
- カラー：チェリーサンバースト仕上げ FLG80CS
ブラウンサンバースト仕上げ FLG80BS
バイオリンググリーン仕上げ FLG80VG (この機種はテールピースブリッジ仕様です)

FLG-75

FLG-75 ¥75,000

テールピースブリッジによるボディへのダイレクトな音の伝達、驚くほどのスーパーサステーションサウンドを作り出します。またレンチ方式のアジャスタブルホールピースは各弦のバランスを自由に変わることが出来、各プレイヤー独自の音作りが可能です。

- ボディ：トップメイプル単板 削り出し バックマホガニー単板
- ネック：マホガニー ローズ指板 セットネック
- ピックアップ：L-102×2
- コントロール：ポリューム(352B)×2 トーン(352A)×2
- スイッチ：フェルナンデス455 3Way
- 糸巻：フェルナンデス508N
- カラー：ブラック系グリーン仕上げFLG75BG

FLG-70

FLG-70 ¥70,000

FLG-70の特徴はベースサイドピックアップのウォームで深みのあるトーンと、トレブルサイドピックアップのサステーションの効いたソリッドなディストーションサウンドにあります。ピックアップとトーンのセレクトで、ハードなロックンロールからブルース、ジャズまで幅広いジャンルでその本領を発揮します。

- ボディ：トップメイプル単板 削り出し バックマホガニー単板
- ネック：マホガニー ローズ指板 セットネック
- ピックアップ：L-101×2
- コントロール：ポリューム(352B)×2 トーン(352A)×2
- スイッチ：フェルナンデス455 3Way
- 糸巻：フェルナンデス508N
- カラー：チェリーサンバースト仕上げ FLG70CS
ブラウンサンバースト仕上げ FLG70BS
ゴールド仕上げFLG70GT
特殊VX仕上げFLG70VX
ブラック仕上げFLG70BL



FLG-60

FLG-60 ¥60,000

ホットなディストーションサウンドが得られる新開発ピックアップL100をマウント。またヘッドの質量を小さくしサウンドに鋭さを付けたため、糸巻にはクルーソングタイプを使用しました。これによりメリハリの効いたコードワークからシャープなリードワークまでワイドなサウンドが楽しめます。

- ボディ：トップメイプル単板 削り出し バックマホガニー単板
- ネック：マホガニー ローズ指板 セットネック
- ピックアップ：L-100×2
- コントロール：ポリューム(350B)×2 トーン(350A)×2
- スイッチ：フェルナンデス454 3Way
- 糸巻：フェルナンデス507 クルーソングタイプ
- カラー：チェリーサンバースト仕上げ FLG-60CS
ブラウンサンバースト仕上げ FLG-60BS
ゴールド仕上げFLG-60GT
ブラック仕上げFLG-60BL



FLG-70VX



FLG-70BS



FLG-70GT



FLG-60BS



FLG-60CS