

Type I "Special Hand"

FFB-150

FFB-150 ¥150,000

ヘッドからボディエンドまでの通しネック構造と、小さなハムバックングピックアップL-122のかもし出すメロウな中にあるややブライトな音色が特徴です。形からは想像できない繊細な音や、すぐれたコードワークなどたくさんの魅力を持っています。

- ボディ：マホガニー単板
- ネック：マホガニー通しネック
- ピックアップ：L-122×2
- コントロール：ボリューム(352B)×2
トーン(352A)×2
- スイッチ：3Way 455
- 糸巻：フェルナンデス509N
- カラー：ブラウンサンバースト FFB150BS



FFB-100

I ピックアップモデル
FFB-100 I ¥90,000

II ピックアップモデル
FFB-100 II ¥100,000

III ピックアップモデル
FFB-100 III ¥110,000

ファイヤーバード独自のサウンドを保ちつつローコスト化に成功したFFB-100は、ピックアップL-122のマウント数によりI~IIIまで機種をそろえています。基本仕様はFFB-150と全く同じですが、ネックのジョイント方法だけレスポール系のセットネックです。自分の好みで機種の選択が可能なマスターハンドならではのモデルです。



FTV-70

FTV-70 ¥70,000

FTV70は、これがエレキギターの基本型といわんばかりのシンプルな構造を持つギターです。それだけにプレイヤーの技量が要求されますが、シングルコイルピックアップには珍しい太く芯のある音は弾く人の心をとらえます。

- ボディ：マホガニー単板 及びシルバーハート
- ネック：マホガニー 及びシルバーハート
セットネック
- ピックアップ：L-121
- コントロール：ボリューム(352B)×1
トーン(352A)×1
- 糸巻：フェルナンデス509
- カラー：イエロー FTV70Y (シルバーハート材)
チェリーレッド FTV70CR
(マホガニー材)



Type I "Special Hand"

FLJ-70

FLJ-70 ¥70,000

ワンカッタウェイ、フラットトップのボディはFTVモデルの流れをくみ、トレブリーな音色の中にある粘りが特徴です。材質にはボディ、ネック共にマホガニーを採用し、その軽量さや、緻密さなどの特性を十分に生かしたモデルです。



FLJ-80

FLJ-80 ¥80,000

ハムバックングピックアップL-103をマウントし、ブリッジにはバダグスを採用することにより、音の幅を一段と広げ、サステーションの効いた、ソフトなディストーションサウンドを持たせることに成功しました。



FMM-60

FMM-60 ¥60,000

FMM60は軽量さとシンプルな構造による楽な取り回しが特徴です。プレイヤーの意志に正確に反応するワイルドなサウンドはステージなどでその魅力を発揮します。



FSG-65

FSG-65 ¥65,000

Wカッタウェイによるハイポジションの弾きやすさは他に類をみないFSGの大きな特徴です。L-102の生むホットなサウンドとプレイヤーのテクニックを充分サポートするネックのシェイプの良さは、ロック、クロスオーバー等に最適なモデルです。



FSG-60

FSG-60 ¥60,000

ハイパワーなシングルコイルピックアップとテールピースブリッジがFSG60の大きな特徴です。心地よいソフトなサステーションと共にアタックの効いた芯のあるサウンドも同時に得られます。

