

ケース

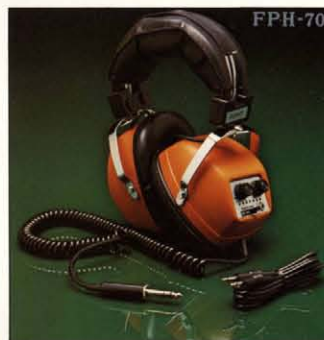
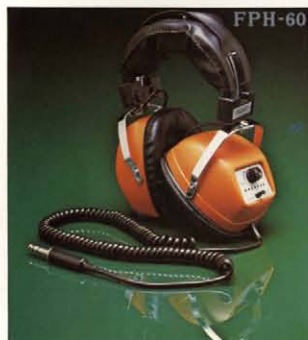
(FST, FTE用)	FST-1	¥11,000
(FJB, FPB用)	FJB-1	¥12,000
(FLG, FLC用)	FLG-1	¥10,000
(FPB用)	FPB-1	¥15,000
(FYB用)	FYB-1	¥15,000
エコミータイプ (FST, FTE用)	FST-1E	¥9,000
(FJB, FPB用)	FJB-1E	¥10,000
(FLG, FLC用)	FLG-1E	¥8,500
(FMT, FST用)	FMT-1	¥8,500
アルミケース (FST, FTE用)	FZ-1	¥20,000
(FJB, FPB用)	FZ-2	¥25,000
ソフトタイプ (FST, FTE, FLG, FLC用)		¥6,000 (布袋)
		¥6,500 (合成)
(FJB, FPB用)		¥6,500 (布袋)
		¥7,000 (合成)



ヘッドホン

FPH-60	¥6,000
FPH-70	¥7,000

このFPH70は、FPH60の機能にライン・ミキシング回路がプラスされています。このライン・ミキシング回路は非常に便利で、コピーをする時などに、その機能を発揮します。付属のコードをラジカセ等のイヤホンジャックに接続し、反対側をFPH-70のミニジャック接続、そしてヘッドホンのギターとラインのボリュームつまみを調整するだけでOK。夜中でもコピーやトレーニングが出来ます。



ミニアンプ

数々の機能を超小型ボックスにまとめ上げた全く新しいスタイルのミニアンプの登場です。強力なサウンドはコンサート前場のチューニングや音合せ、自宅での練習に最適。ヘッドホンを差し込めば深夜のトレーニングも出来ます。また、小型ながら高性能なスピーカーを使用しているため、ライン・インからラジオカセット等への直結で、オーディオ用アンプとしてもその威力を発揮します。さらにラインのサウンドと、ギターのサウンドは2つのボリュームでミキシングも可能です(FM-80のみ)好きなプレーヤーのアドリブコピーや多重演奏などのユニークなアイデアで、サウンドライフを大きく広げて下さい。

FM-80 ¥8,000

- 出力: 平均出力500mW, 最大出力1000mW
- スピーカー: 100%×1.8Ω×1
- 寸法: 160(W)×90(D)×165(H)mm
- その他: ギター・インプット×1, ライン・イン端子×1, ギター・ボリューム×1, ライン・ボリューム×1, ヘッドホン用出力端子×1, パワー・スイッチ×1, バイロト・ランプ×1

●色: アイボリー

FM-65 ¥6,500

- 出力: 平均出力500mW, 最大出力1000mW
- スピーカー: 100%×1.8Ω×1
- 寸法: 160(W)×90(D)×165(H)mm
- その他: ギター・インプット×1, ライン・インプット×1, ギター・ボリューム×1, パワー・スイッチ×1, バイロト・ランプ×1

●色: ブラック



弦

弦がギターの重要な一要素だということとは

言うまでもないことですが……

それにしてはプレーヤーの弦に対する心使いが少ないのは大変悲しいことです。ピックアップを変えると音色が変わると同様、弦の種類で音はずいぶん変わります。それぞれに張力も違えば音の伸び、切れ味など本当にまちまちなのです。いくら良いギターを持っていても、自分の指に合った弦、音楽に合った弦を使用しなくては宝の持ちぐされです。フェルナンデスでは、エレクトリックギター弦に対する長年の研究成果として、ここに全く新しいタイプのオリジナルギター弦を完成しました。

数多くの特徴を備えています。ここにいくつか紹介しましょう。

☆ ストレート弦

いざ弦を張り変えようとした時、すでに丸まったり、変形していたりしたことはありませんか。フェルナンデスオリジナル弦は常に製造時の状態を保つ新開発ストレート弦を使用していますから、パッケージから取り出すと、すぐにピンと張り、ギターへの装着も非常に簡単です。

☆ カーボン値99

弦の強度、ネバリを決定するカーボンの値は従来の国産弦で83-90、輸入弦では90-95です。フェルナンデスでは初めて99というハイカーボン値のギター弦を製作することが出来ました。張りのあるブライトな高音や、芯が太くおぼろのある中音の秘密がここにあります。

☆ ニッケル

巻弦に純ニッケルを使用。ピッキングによる摩擦を防ぎ、マイルドな中低音を生み出す鍵です。その他、ピアノ線に高級銅メッキを施すなど、耐久性、倍音構成等、全てを考慮して生まれたのがフェルナンデスオリジナルギター弦です。

その中にあるあなたが探していた弦がきっとあるはずです。自分のギターに良くマッチした弦を探しだし、独自のサウンドを確立して下さい。



GUITAR STRINGS

GS-700 ¥700

● SUPER LIGHT GAUGE-SL

番号	太さ(inch)	セット(本数)	単価(円)
E-1st	.008	2	¥60
B-2nd	.011	2	¥60
G-3rd	.014	1	¥80
D-4th	.022	1	¥120
A-5th	.030	1	¥180
E-6th	.038	1	¥200

● EXTRA LIGHT GAUGE-XL

番号	太さ(inch)	セット(本数)	単価(円)
E-1st	.009	2	¥60
B-2nd	.011	2	¥60
G-3rd	.016	1	¥80
D-4th	.024	1	¥120
A-5th	.032	1	¥180
E-6th	.042	1	¥200

● LIGHT GAUGE-L

番号	太さ(inch)	セット(本数)	単価(円)
E-1st	.010	2	¥60
B-2nd	.013	2	¥60
G-3rd	.017	1	¥80
D-4th	.026	1	¥120
A-5th	.036	1	¥180
E-6th	.046	1	¥200

セット弦

(E-1st, B-2nd スペア絃付) ¥700

BASS STRINGS

BS-3000 ¥3,000

● ROUND WOUND

(For Long Scale Bass)

番号	セット(本数)	単価(円)
G-1st	1	¥600
D-2nd	1	¥700
A-3rd	1	¥800
E-4th	1	¥900
セット弦		¥3,000

GS-1000 ¥1,000

番号	太さ(inch)	セット(本数)	単価(円)
E-1st	.008	2	¥100
B-2nd	.011	2	¥100
G-3rd	.014	1	¥120
D-4th	.022	1	¥200
A-5th	.030	1	¥230
E-6th	.038	1	¥250

番号	太さ(inch)	セット(本数)	単価(円)
E-1st	.009	2	¥100
B-2nd	.011	2	¥100
G-3rd	.016	1	¥120
D-4th	.024	1	¥200
A-5th	.032	1	¥230
E-6th	.042	1	¥250

番号	太さ(inch)	セット(本数)	単価(円)
E-1st	.010	2	¥100
B-2nd	.013	2	¥100
G-3rd	.017	1	¥120
D-4th	.026	1	¥200
A-5th	.036	1	¥230
E-6th	.046	1	¥250

セット弦

(E-1st, B-2nd スペア絃付) ¥1,000

BS-4000 ¥4,000

● FLAT WOUND

(For Long Scale Bass)

番号	セット(本数)	単価(円)
G-1st	1	¥800
D-2nd	1	¥900
A-3rd	1	¥1,100
E-4th	1	¥1,200
セット弦		¥4,000