

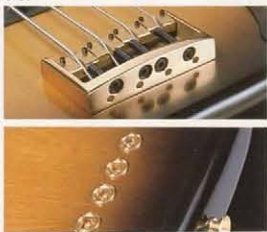
# FPB-80 ¥80,000

ヘビーデューティなブラス鑄造によるガッチリとしたテールピースとウェイトのあるブリッジ、手によくなじむ豪快なメイプルワンピースネック。安心して演奏にうちこむことができる高性能な本格派ベースギターFPB-80。タイトでコシのある中高音からズッシリと響く重低音までツブのそろった、バランスの良いサウンドが特長。新開発のダブルワイヤリング・ピックアップにより瞬のうちにサウンドの切替ができる。立ちあがりのするどいチョッパー奏法に最適なサウンドは、ボリュームツマミを操作するだけでOK。音楽の多様化に対応した、テクニカルベースだ。

- ピックアップ ● L-6001 TX1
- コントロール ● ボリューム(SW付)×1、トーン×1
- ボディ ● アルダーまたはセン単板
- ネック ● メイプルワンピース、メイプルローズ指板
- デタッチャブル4点止め、ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-2 ゴールド
- カラー ● U-OS

■21Fスケール・ネック  
FPB-80は20フレットの一般PBモデルを一步前進させた21フレットだから、ベースプレイヤーのテクニクも思うぞんぶん発揮できる。

■テールピース、ブリッジ  
ヘビーデューティなブラス鑄造のテールピース、ブリッジは確実に弦振動をホールドしてくれる。テールピース部でのデポジション角度も2通りのセッティングができる。ブリッジ前後アジャスターは、太い六角レンチタイプ。強力なスプリングでガッチリと固定されている。



■ピックアップ  
アルミにブラック機付塗装を施した堅牢なピックアップガードは、シールド効果も高い。ボディにダイレクトにマウントされたダブルワイヤリングL-6001Tは、ターン切換えSW付の“瞬間、二重人格”タイプのピックアップだ。



■4点止め  
ネックとボディをしっかりとジョイントする4点止めプラスプレート。ベースのヘビーなデポジションにもピクともしない。



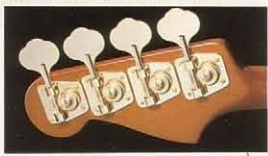
# FPB-120 ¥120,000

落ち着きのあるハイグレードな仕上げ。ミュージシャンの体にピッタリとフィットする大胆なバックカッティング。ミディアムライトなウェイトをもつコア材の長所を活かしたPBモデルだ。芯の太いマイルドな響き、特に中域でのタイトな音響感にはコアボディならではのもの。また、良質なブラス材を使用したテールピース・ブリッジ、ナットのコンビネーションは絶妙。ガッチリと弦をホールドし、メリハリのきいた抜群のサステイン効果を生んでいる。淡いベースランから、ダイナミックなベースランまで、あざやかに表現してくれるベースギターだ。



- ピックアップ ● L-6001 TX1
- コントロール ● ボリューム(SW付)×1、トーン×1
- ボディ ● コア単板
- ネック ● メイプルワンピース、デタッチャブル4点止め
- ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-2 ゴールド

■ペグ  
ライブでよく問題とされる調弦の狂いをなくすトルク調整付。ペグ、ガタつき心配はない。



# FPB-60 ¥60,000

単一のピックアップで二面性のサウンドを兼ねそなえたダブルワイヤリング・ピックアップを装備したFPB-60。パワフルなサウンドと高音域の強調されたアタッキー・サウンドが瞬時に切り換えられる新しい機能をもったベースギターだ。もちろん、使用パーツも厳選されたものばかり。ガッチリとサウンドをサポートしている。たとえば、ブラス材のブリッジとナット。磨き込まれたベース弦をしっかりとホールドし、心地よいサステインと鋭い音の立ちあがりを生みだしている。ますます、多様化する音楽に、照準あわせたフェルナンデスの最新鋭機だ。

- ピックアップ ● L-6001 TX1
- コントロール ● ボリューム(SW付)×1、トーン×1
- ボディ ● セン単板
- ネック ● メイプルワンピース、メイプルローズ指板
- デタッチャブル4点止め、ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-2 ニッケル
- カラー ● BS、YS、CH、BL、N(¥65,000)

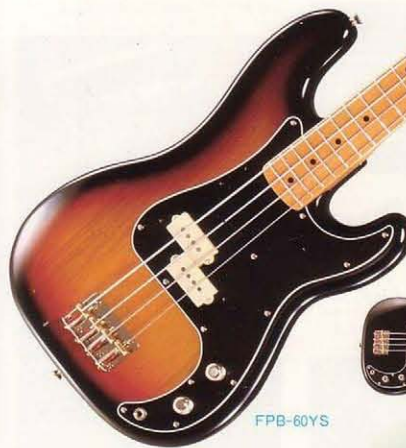
■ピックアップ  
基本となるワイヤリングターン数を12,700ターンに設定。そして、一般PBスタイルのモデルより低音域を増したワウフルなサウンドとアタックの強い高音域がブラスされた9,200ターンの2系統に分割され、スイッチ付ボリュームでコントロールする。この操作により、すばやくサウンド切換えができる。これまでのPBスタイルの範囲を超えたサウンドをもつ。



■テールピース、ブリッジ  
ROUND WOUND弦のバチのきいたサウンドエネルギーをロスなくボディに伝えるブラスブリッジ。そして、ガッチリとサポートするテールピース。



■ナット  
ベース弦の強大なエネルギーをホールドするため、ナットの深さと幅は入念にセッティングされなくてはならない。熟練したクラフトマンにより、完璧にセッティングされたプラスナットは、正しいチョッパー奏法でもビクともせず、確実にサステインしてくれる。



FPB-60YS



FPB-60BL



FPB-60CH



FPB-60BS



FPB-65N(¥65,000)

## FPB-60FL ¥60,000(N ¥65,000)

■フレットレス・モデル  
微妙な音程、トーンニュアンスを求めるテクニカル志向のミュージシャンにピッタリの1本。精選されたローズ指板は、手によくなじみダイナミックなフレットレスサウンドを弾き出す。ネック以外はFPB-60と同仕様だ。



# FPB-40 ¥40,000

ハイコストパフォーマンスを誇る、ビギナー向きモデルがこのFPB-40だ。スリムなネックは、よく手になじみ、フィンガーワークをスムーズにしてくれる。上級機と同様のメイプルワンピース、ローズ指板の2タイプネックが用意されているのも、うれしい配慮だ。サウンドは、これがビギナーモデルか、というほどパワフル。ヘビーな重低音からパンチのある中高音まで、音のつながりが非常にいい。トータルバランスの良さが、性能にはつきりとあらわれている、といつてよいだろう。どんなジャンルの音楽にも安心して使用できるベースギターだ。

- ピックアップ ● L-20×1
- コントロール ● ボリューム×1、トーン×1
- ボディ ● セン単板
- ネック ● メイプルワンピース、メイプルローズ指板
- デタッチャブル4点止め、ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-3 ニッケル
- カラー ● YS、CH、BL、N(¥45,000)