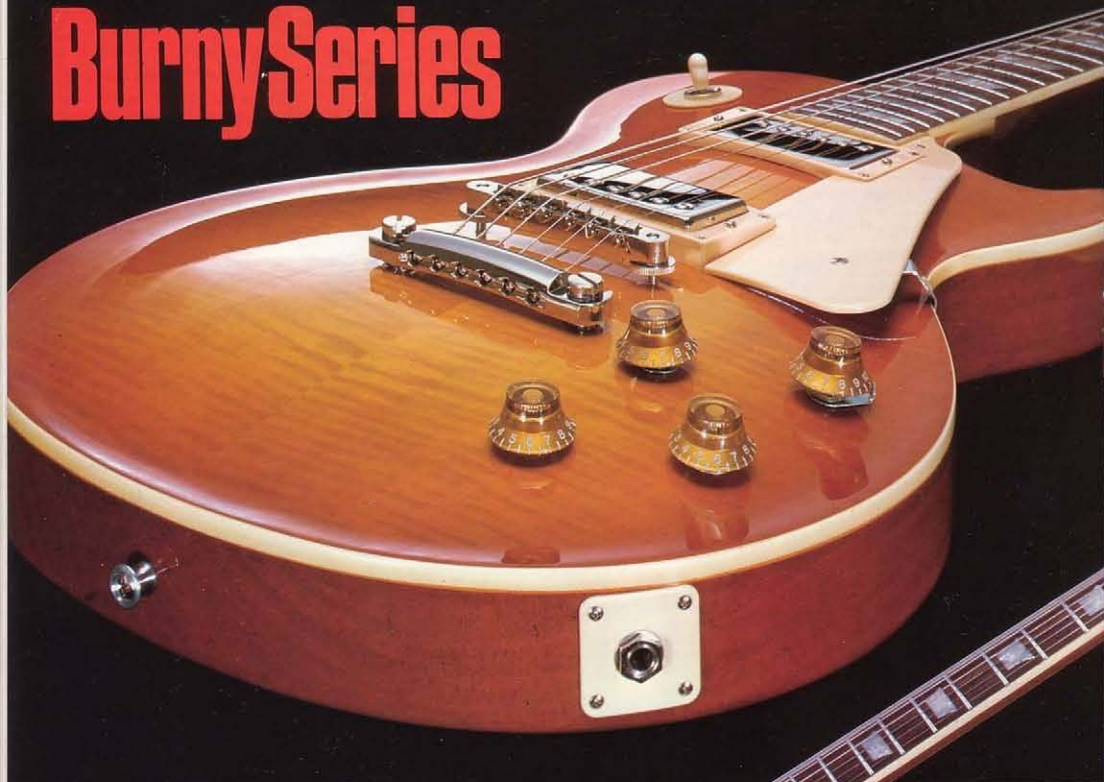


# Burny Series



**■テールピース、ブリッジ**  
ブリッジからの共振動を直接ボディに伝えるダイレクトスタッド方式。オールド同様、アルミダイキャストテールピースにより、サウンドをあまりなくホールドしてくれる。形状も58年タイプとまったく同じだ。



## FLG-240

スタンダードモデルのさわめつけといえるのが、このFLG-240だ。トラムの2ピース・トップに、厳選されたマホガニーワンピース・バックのボディ。クラフトマンにより完璧に削り出されたマホガニーネックが、自分の狂いもなくセットされている。そこから弾き出されるサウンドは、ギタリストの心を魅了する。豊かなサステーン、微妙なトーンニュアンスまでも確実に表現する性能は、セレクトされたものだけが出し得るものだ。このモデルは、完全受注システムを採用している。木材のセレクト、シースリングは特に人念に行うので、製作に時間がかかるのを了解してほしい。

ピックアップ ● Seymour Duncan 59 Model ×2  
コントロール ● ポリウム×2、トーン×2、3ポイントトグルSWX1

ボディ ● メイプル単板削り出しトップ  
マホガニー単板バック  
ネック ● マホガニーローズ指板セットネック  
ペグ ● USAクルーソンテラックス  
カラー ● COS(ラッカー仕上げ)

★非常に希少な材料を使用するため、入手が困難な場合もありますので、受注を受け付けることができません。予定基本価格は¥240,000となっておりますが、材料の入手状況によっては価格変更をする場合もありますので、あらかじめご了承ください。



## FLG-150 ¥150,000

ピックアップ ● Seymour Duncan 59 Model ×2  
コントロール ● ポリウム×2、トーン×2、3ポイントトグルSWX1  
ボディ ● メイプル単板削り出しトップ、マホガニー単板バック  
ネック ● マホガニーローズ指板セットネック  
ペグ ● USAクルーソンテラックス  
カラー ● COS(ラッカー仕上げ)

オリジナルPAFのマテリアルをそのまま、同じ様に仕上げた本格的オールドフィーリングをもった59 Modelピックアップ、そのSeymour Duncan 59 Modelが完璧に再現されているFLG-150。絶妙なサステーン、豊かなトーンニュアンスをあまりなく表現してくれる。プロコースに準拠するモデルだ。オリジナルを徹底的に研究したテールピース、ブリッジは確実に共振動をホールドし、抜群な響きをボディに伝えてくれる。もちろん、ブリッジとボディをジョイントするボルトはダイレクトスタッドだ。ハイグレードなサウンド作りができるモデルだ。

**■ヘッド、ペグ**  
58年オールドスタンダードのムードが漂う、ライトウエイトのクルーソンテラックスタイプのペグ、余りの狂いもなくマウントされ、弦の振動エネルギーを確実に伝えてくれる。涼しい色合いの樹脂性ゾミアがベストマッチしている。



58年オールドスタンダードと同じ、大斜角度18°のハイテンション、腰のあるサウンドを可能にしている。

**■ピックアップ**  
ボディとピックアップの関係はいうまでもなく、どちらかが劣っても良質なサウンドは生まれません。完璧なボディにしっかりとマウントされて、はじめにピックアップの持つ本音が発音される。オールドの持つ、腰の強さ、ツブの幅広いサウンドにポイントをおいて開発されたL-8001 VINTAGEピックアップ、1958年製レスポール PAF を完全に再現している。



**■フィンガーボード**  
クラフトマンによって、人念に打込まれたフレットは、絶妙なフィンガータッチを生む。フレットエッジの仕上げも58年タイプの同じ方法で仕上げられているのだ。



## FLG-90 ¥90,000

豊富な経験と実績をもつフェルナンデスのクラフトマンにより、人念に削り出されたボディ。オールド・スタンダードのみがもつ、メイプル・アーチトップのラインを見事に再現させた、FLG-90。グライドの高いボディにセットされているネックは、プロフェッショナル仕様だ。安心感のある抜群の演奏性が特長だ。サウンドの決め手ともいえるピックアップには、新開発VINTAGEピックアップを使用。ダイナミックなハンツカーサウンドを可能にしている。心地よいロングサステーンは、ワーム・トーンを完璧にドライブ。音にうるさいプレーヤーに、ぜひともおすすめしたいモデルだ。

ピックアップ ● L-8001 VINTAGE ×2  
コントロール ● ポリウム×2、トーン×2、3ポイントトグルSWX1  
ボディ ● メイプル単板削り出しトップ、マホガニー単板バック  
ネック ● マホガニーローズ指板セットネック  
ペグ ● クルーソントイプニックル  
カラー ● COS(ラッカー仕上げ)



## FSA-80 ¥80,000

マイルドなトーン、そしてシャープでタイトなサウンド。オーラルサウンドなプレイを約束してくれるFSA-80。ブリッジ部には、ストップテールピース方式を採用。機能面を重視し、精度の高いオールドモデルに仕込まれている。ピックアップと空胴ボディの相互関係を、とことん探究しハウリングやボディ共振など、いまでも問題とされていた箇所をすべて解決。トータルなバランス感、高度な操作性、群を抜く演奏性...など、すべての面において、完成されている。ミュージシャンに無限の可能性を感じさせてくれるギターだ。

ピックアップ ● L-8001 VINTAGE ×2  
コントロール ● ポリウム×2、トーン×2、3ポイントトグルSWX1  
ボディ ● ホワイトシカモア、メイプルセンターブロック  
ネック ● メイプルセットネック  
ペグ ● クルーソントイプニックル  
カラー ● BS, CR