

FBG Series

ライトなコアボディに、ガッチリとドッキングされたメイプルワンピースネック。FBGシリーズのギターは、暖のあるタイトなサウンドが特長だ。ディマジオ社デュアルサウンド・ピックアップは、ライブ演奏においてダブルプースターにより強力にドライブ、ハード感覚そのものだ。弾きやすいディープカットのヒール部、必要にして十分な2フレットスケールのネックが、演奏性をサポートしてくれる。数々のトーンセレクターにより、サウンドパリエーションも限らない。10弦ギターとして使用可能なスペックが、新たなサウンドを予感させてくれる。

FBG-170 ¥170,000
FBG-180 ¥180,000

FBG-170, 180

ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、フットPUボリュームX1
マスタートーンX1、プースターボリュームX2
3ポイント・トグルSWX1、6ポイント・バリトーンSWX1
フェイズ用ミニSWX1、デュアルサウンド用ミニSWX2、プースター用ミニSWX2

ボディ ● FBG-170 / マホカニ単板またはバック
アイ単板
FBG-180 / コア単板
ネック ●メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● バタス

■コントロール部

ダブルプースターにより、オーバードライブは抜群。依りやれボリュームレイアウトもうれしい。合計12もあるコントロールツマミ。これにより、サウンドのパリエーションは無敵だ。



■ヒール部

深くカットされたヒール、ハイポジションの限界まで弾きまくれる。



■10弦ペグ

ボディエンドにマウントされた10弦の共鳴弦ペグ、グローバー・インベリアルモデルが使用され、大胆なレイアウトが目をひく。複弦モデルでは、ヘッドにペグが集中しているため、間違いがおこりやすいが、このモデルでは、あつかいやすく改良されている。

■6弦ペグ

最高級グローバー・インベリアル・ロートマッチングモデルをマウントしているから、ベストチューニングができる。ヘッドにある4つのホールは、共鳴弦専用のテールガイド。共鳴弦を使用しない場合でも、6弦ギターとしての実力は充分だ。

FBG-180

FMG Series

大膽なボディシェイプ、個性がキラリと光るFMGシリーズ。通しネックボディにマウントされたディマジオ社デュアルサウンド・ピックアップとの絶妙なコンビネーションから生まれるサウンドは、プレーヤーの感性をゆさぶる。内蔵されたプースターにより、オーバードライブしたサステイニングは、このシリーズならではの魅力。特に、FMG-175スペシャルモデルは、より強力なパワープースターとディストーションをダブルセット。ハードなサウンドをひきだすとともに、多彩なコントロールが幅広いサウンド・パリエーションを生み出してくれる。

FMG-150 ¥150,000
FMG-160 ¥160,000
FMG-175 ¥175,000

FMG-150, 160

ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、オーバードライブボリュームX1
マスタートーンX1、3ポイント・トグルSWX1
6ポイント・バリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1
デュアルサウンド用ミニSWX2、
プースター用ミニSWX1

ボディ ● FMG-150 / バックアイ単板
FMG-160 / コア単板
ネック ●メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● バタス

■テールピース、ブリッジ

テールピース・体型ブリッジは、弦振動をボディにすべて伝えてくれる。ハードウェアは、FMG-150-160がクローム、写真のFMG-175スペシャルはゴールドとなっている。



■ナット

クラフトマンによって丁寧に仕上げられた牛骨ナットをマウント。



■コントロール部

Sスペシャルモデルには、パワープースターとディストーションがマウントされ、強力にオーバードライブしてくれる。



■FMG-175

ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、PUボリュームX2
PUトーンX2、プースターボリュームX1
3ポイント・トグルSWX1、6ポイント・バリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1、スプリット用ミニSWX1、プースター用ミニSWX1、
オーバードライブ用ミニSWX1

ボディ ● コア単板
ネック ●メイプルローズ指板またはコアローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● バタス

FMG-175

FEG Series

あらゆるトーン設定の可能性をもち、ジャンルを問わないギター。それがFEGシリーズだ。フェイズ、デュアル、LC回路による6ポイント・バリトーンSWにより、サウンドパリエーションは無敵といってもよいほど。内蔵プースターは、強力なオーバードライブ・サウンドを生み出し、伸びのあるサステイニングを約束してくれる。ボディには、コアとバックアイが用意されており、それぞれの個性がサウンドに反映されている。シリーズ中、最高級機にあたるFEG-175スペシャルは、ダブルプースター・ゴールドパーツがマウントされたさわめつきのモデルだ。

FEG-150 ¥150,000
FEG-160 ¥160,000
FEG-175 ¥175,000

FEG-150, 160

ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、オーバードライブボリュームX1
マスタートーンX1、3ポイント・トグルSWX1
6ポイント・バリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1
デュアルサウンド用ミニSWX2、プースター用ミニSWX1

ボディ ● FEG-150 / バックアイ単板
FEG-160 / コア単板
ネック ●メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● バタス



FEG-160

■ヘッド

美しいHマークがインレイされたヘッドには、グローバー・インベリアルモデルがマウントされている。



■テールピース、ブリッジ

弦を確実にホールドするテールピース・体型ブリッジ。



■ヒール部

大膽にカットされたヒールは、よく手になじむ。高音域での演奏性も高い。



FEB Series

ディマジオモデル・ピックアップを2基装備し、ヘビーな重低音とハードな中域のバランスが見事なFEBシリーズ。プロ感覚にあふれたモデルだ。メイプルワンピースの通しネックにマウントされたヘビー・デュアル・バタスブリッジは、弦の振動をあますところなく伝え、パワーにあふれたサウンドを生み出す。LCバリトーンスイッチ、プースタースイッチなど、セレクトされたコントロールにより、サウンドの対応性が非常にいい。ロックピンは、標準装備となっておりライブでの激しいアクションでは良きパートナーとなってくれることだろう。

FEB-160, 170

ピックアップ ● USA ディマジオ・モデルPX2
コントロール ● マスターボリュームX1、パワープースター・ボリュームX1
マスタートーンX1、3ポイント・トグルSWX1
6ポイント・バリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1
デュアルサウンド用ミニSWX2、
プースター用ミニSWX1

ボディ ● FEB-160 / バックアイ単板
FEB-170 / コア単板
ネック ●メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー145C
ブリッジ ● バタス



FEB-170

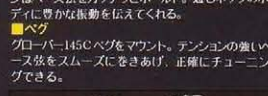
■コントロール部

6ポイント・バリトーンSW、フェイズ、プースター回路が幅広いサウンドを生み出す。



■テールピース、ブリッジ

バタス社製のヘビー・デュアル・テールピースブリッジはベース弦をガッチリとホールド。通しネックのボディに豊かな振動を伝えてくれる。



■通しネック

メイプルワンピースネックをコア材でサンドイッチした通しネックは、抜群のサウンドを約束してくれる。

