

FPB-80 ¥80,000

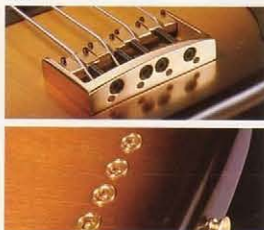
ヘビーデューティなプラス鍍造によるガッチリとしたテールピースとウェイトのあるブリッジ。手によくなじむ柔軟なメイプルワンピースネック。安心して演奏しうちこむことができる高性能な本格派ベースギターFPB-80。タイトでコンのある中高音からズッシリと響く重低音までツブのそつた、バランスの良いサウンドが特長。新開発のダブルワイヤリング・ピックアップにより瞬時のサウンドの切替ができる。立ちあがりのするどいチョッパー奏法に最適なサウンドは、ボリュームツマミを操作するだけでOK。音楽の多様化に対応した、テクニカルベースだ。



- ピックアップ ● L-6001 TX1
- コントロール ● ボリューム(SW付)×1、トーン×1
- ボディ ● アルダーまたはセン単板
- ネック ● メイプルワンピース、メイプルローズ指板
- デタッチャブル4点止め、ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-2 ゴールド
- カラー ● OS(Uフィニッシュ)

■21Fスケール・ネック
FPB-80は20フレットの一般PBモデルを一步前進させた21フレットだから、ベースプレイヤーのテクニクも思うぞんぶん発揮できる。

■テールピース、ブリッジ
ヘビーデューティなプラス鍍造のテールピース、ブリッジは確実に弦振動をホールドしてくれる。テールピース部でのデジション角度も最適なセッティングができる。ブリッジ前後アジャスターは、太い六角レンチタイプ。強力なスプリングでガッチリと固定されている。



■ピックアップ
アルミにブラック焼付け塗装を施した堅牢なピックアップガードは、シールド効果も高い。ボディにダレメントにマウントされたダブルワイヤリングL-6001TXは、ターン切替えSW付の瞬間、二重人格タイプのピックアップだ。



■4点止め
ネックとボディをしっかりとジョイントする4点止めプラスプレート。ベースのヘビーなデジションにもビクともしない。



FPB-120 ¥120,000

落ち着きのあるハイグレードな仕上げ。ミュージシャンの体にピッタリとフィットする大胆なバックカッティング。ミディアムライトなウェイトをもつコア材の長所を活かしたPBモデルだ。芯の太いマイルドな響き、特に中域でのタイトな音質感はコアボディならではのもの。また、良質なプラス材を使用したテールピース・ブリッジ、ナットのコンビネーションは絶妙。ガッチリと弦をホールドし、メリハリのある抜群のサステイン効果を生んでいる。渋いベースランから、ダイナミックなベースランまで、あざやかに表現してくれるベースギターだ。



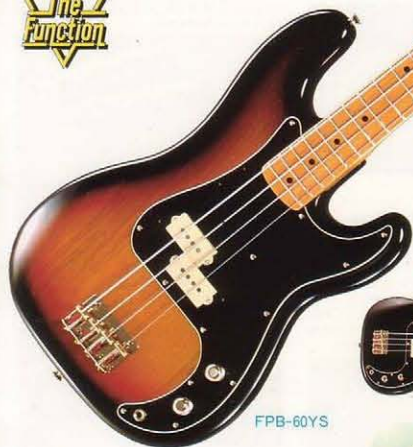
- ピックアップ ● L-6001 TX1
- コントロール ● ボリューム(SW付)×1、トーン×1
- ボディ ● コア単板
- ネック ● メイプルワンピース、デタッチャブル4点止め
- ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-2 ゴールド

■ペグ
ライブでよく問題とされる調弦の狂いをなくすトルク調整付。ペグ、ガタつき心配はない。



FPB-60 ¥60,000

単一のピックアップで二面性のサウンドを兼ねそなえたダブルワイヤリング・ピックアップを装備したFPB-60。パワフルなサウンドと高音域の強調されたアタッキー・サウンドが同時に切り換えられる新しい機能を備えたベースギターだ。もちろん、使用パーツも厳選されたものばかり。ガッチリとサウンドをサポートしている。たとえば、プラス材のブリッジとナット。酷使されるベース弦をしっかりとホールドし、心地よいサステインと鋭い音の立ちあがりを生みだしている。ますます、多様化する音楽に、照準あわせてフェルナンデスの最新鋭機だ。

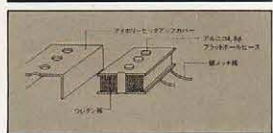


- ピックアップ ● L-6001 TX1
- コントロール ● ボリューム(SW付)×1、トーン×1
- ボディ ● セン単板
- ネック ● メイプルワンピース、メイプルローズ指板
- デタッチャブル4点止め、ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-2 ニッケル
- カラー ● BYS、YS、CH、BL、N(¥65,000)

■テールピース、ブリッジ
ROUND WOUND弦のバネのきしむサウンドエネルギーをロスなくボディに伝えるプラスブリッジ。そして、ガッチリとサポートするテールピース。



■ピックアップ
基本となるワイヤリングターン数を12,700ターンに設定。そして、一般PBスタイルのモデルより低音域を増したダブルワイヤリングサウンドとアタックの強い高音域がプラスされた9,200ターンの2系統に分割され、スイッチ付ボリュームでコントロールする。この操作により、すばいサウンド切替えができる。これまでのPBスタイルの範囲を超えたサウンドをもつ。



■ナット
ベース弦の強大なエネルギーをホールドするため、ナットの深さと幅は人急にセッティングされなくてはならない。熟練したクラフトマンにより、完全にセッティングされたプラスナットは、激しいチョッパー奏法でもビクとせず、確実にサステインしてくれる。



FPB-60FL ¥60,000(N ¥65,000)

■フレットレス・モデル
微妙な音程、トーンニュアンスを求めるテクニカル志向のミュージシャンにピッタリの1本。精選されたローズ指板は、手によくなじみダイナミックなフレットレスサウンドを弾き出す。ネック以外にはFPB-60と同仕様だ。



FPB-40 ¥40,000

ハイコストパフォーマンスを誇る、ピキナー向きモデルがこのFPB-40だ。スリムなネックは、よく手になじみ、フィンガーワークをスムーズにしてくれる。上級機と同様のメイプルワンピース、ローズ指板の2タイプネックが用意されているのも、うれしい配慮だ。サウンドは、これがピキナーモデルか、というほどパワフル。ヘビーな重低音からパンチのある中高音まで、音のつながりが非常にいい。トータルバランスの良さが、性能にはつきりとあらわれている、といつてよいだろう。どんなジャンルの音楽にも安心して使用できるベースギターだ。

- ピックアップ ● L-20 X1
- コントロール ● ボリューム×1、トーン×1
- ボディ ● セン単板
- ネック ● メイプルワンピース、メイプルローズ指板
- デタッチャブル4点止め、ドットポジションマーク
- ペグ ● GB-3 ニッケル
- カラー ● YS、CH、BL、N(¥45,000)