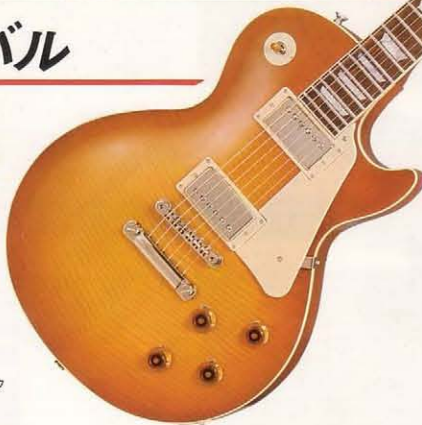


オールサウンドを完璧に復活させると、
カタチまで、オールそのものになる。

ザ・リバイバル



ピックアップ ● Seymour Duncan 59 Model × 2
コントロール ● ボリューム × 2、トーン × 2、
3ポイント・トグル SW × 1
ボディ ● メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
ネック ● マホガニーローズ指板セットネック
ペグ ● USAクルーソンデラックス
カラー ● COS (ラッカー仕上げ)



FLG-240

ザ・リバイバルモデルの極めつけともいえるのが、このFLG-240だ。トラ目の2ピース・トップが、オールスタンダードの雰囲気をかもし出す。バックは、厳選されたマホガニーのワンピースだ。ネックは、熟練したクラフトマンの手によって、完璧に削り出されたマホガニー。ボディに寸分の狂いもなくセットされている。そこから生まれるサウンドは、オールスタンダードのものといってもよいほど。豊かなサステイン、微妙なトーンニュアンスまでも確実に表現する性能は、セレクトされたものだけが出し得るものだ。なお、このモデルは完全受注システムを採用している。木材のセレクト、シーズニングは特に急に行うので製作に時間がかかるのを了解してもらいたい。

※非常に希少な材料を使用するため、入手が困難な場合もありますので、受注を受け付けることができないことがあります。予定基本価格は ¥240,000 となっていますが、材料の入手状況によっては価格変更をする場合もありますので、あらかじめご了承ください。

FLG-150 ¥150,000

オリジナルPAFのマテリアルを活かし、同仕様仕上げたDuncan '59 Model P.U. が2基マウントされたFLG-150。サウンドもカタチも、ともに本格的オールディファイリングをもつリバイバルモデルだ。オリジナルを徹底的に研究したテールピース。弦振動を確実にホールドするブリッジ。抜群な響きをボディに完璧に伝え、絶妙なサステイン、豊かなトーンニュアンスをあまりとことなく表現してくれる。プロユースに対応する高性能が特長となっている。ハイグレードなサウンド創りを可能にしてくれるリバイバルモデルだ。



■テールピース、ブリッジ
ブリッジからの弦振動を直接ボディに伝えるダイレクトスタッド方式。オール同様、アルミダイキャストテールピースにより、サウンドをあまりとことなくホールドしてくれる。形状も58年タイプとまったく同じだ。



■ネック・セット部

FLG-90のネック・セット部は、オールスタンダードの基本に忠実に加工されている。このネックがセットされるアリみぞ加工は、ボディのセンターに位置されなければならない。オールスタンダード・サウンドの重要なポイントだ。他のものは、このアリみぞ加工がボディのセンターにきていないものもあるので、気をつけて見てみよう。



■ピックアップ

ボディとピックアップの関係はいままでなく、どちらかが劣っても良質のサウンドは生まれない。完璧なボディにピッタリとマウントされて、はじめてピックアップの持つ本領が発揮される。オールドの持つ、暖い強さ、ツブの揃ったサウンドにポイントをおいて開発されたL-8001 VINTAGEピックアップ。1958年製レスポールPAFを完全に再現している。



■フィンガーボード

クラフトマンによって、急急に打込まれたフレットは絶妙なフィンガータッチを生む。フレットエッジの仕上げも58年タイプの同じ方法で仕上げられているのだ。



ピックアップ ● Seymour Duncan 59 Model × 2
コントロール ● ボリューム × 2、トーン × 2、
3ポイント・トグル SW × 1
ボディ ● メイプル単板削り出しトップ、
マホガニー単板バック
ネック ● マホガニーローズ指板セットネック
ペグ ● USAクルーソンデラックス
カラー ● COS, CS
(ラッカー仕上げ)

¥90,000 FLG-90

オール・スタンダードのみがもつ、メイプル・アーチトップを見事に再現したリバイバルモデルFLG-90。グレイドの高いボディにセットされているネックはもちろんプロフェッショナル仕様だ。安定感のあるバツグンの演奏性を生みだしている。サウンドの中核ともいえるピックアップには、新開発VINTAGEピックアップを使用し、ダイナミックなハンパッカーサウンドを可能にしている。心地よいロングサステインは、ウーマン・トーンを見事なまでにドライブさせる。音にうるさいプレーヤーに、ぜひともおすすめしたいリバイバルモデルだ。

ピックアップ ● L-8001 VINTAGE × 2
コントロール ● ボリューム × 2、トーン × 2、3ポイント・トグル SW × 1
ボディ ● メイプル単板削り出しトップ、マホガニー単板バック
ネック ● マホガニーローズ指板セットネック
ペグ ● クルーソンタイプニッケル
カラー ● COS, CS (ラッカー仕上げ)



¥80,000 FSA-80

マイルドなトーン、そしてシャープでタイトなサウンド。オールラウンドなプレイを約束してくれるFSA-80。ブリッジ部には、ストップテールピース方式を採用。機能面を重視し、精度の高いオールドモデルに仕上げられている。ピックアップと空胴ボディの相互関係をとことん探究し、ハウリングやボディ振動など、いまままで問題とされていた箇所をすべて解決。トータルなバランス感、高度な操作性、群を抜く演奏性...など、すべての面において、完成されている。ミュージシャンに無限の可能性を感じさせてくれるギターだ。

ピックアップ ● L-8001 VINTAGE × 2
コントロール ● ボリューム × 2、トーン × 2、3ポイント・トグル SW × 1
ボディ ● ホワイトシカモア、メイプルセンターブロック
ネック ● メイプルセットネック
ペグ ● クルーソンタイプニッケル
カラー ● BS, CR

