

FBG Series

ライトなコアボディに、ガッチリとドッキングされたメイプルウィンドースネック。FBGシリーズのギターは、機のあるタイトなサウンドが特長だ。ディマジオ社デュアルサウンドピックアップは、ライブ演奏においてダブルアンプにより強力にドライブ、ハード感をもつもの。弾きやすさやディープカットのヒール部、必要にして十分なダブルトングールのネックが、演奏性をサポートしてくれる。数々のトーンセクターにより、サウンドパリエーションも限らない。10弦ギターとして使用可能なスベックが、新たなサウンドを予感させてくれる。

FBG-170 ¥170,000
FBG-180 ¥180,000

FBG-170, 180

- ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、フロントPUボリュームX1
マスタートーンX1、プリアンプボリュームX2
3ポイントトグルSWX1、6ポイントバリトーンSWX1
フェイズ用ミニSWX1、デュアルサウンド用ミニSWX2、プリアンプ用ミニSWX2
- ボディ ● FBG-170 / マホカニー単板またはバック
アイ単板
FBG-180 / コア単板
ネック ● メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● ハタス



FBG-180

■コントロール部

ダブルプリアンプにより、オーバードライブは抜群。使いやすさ、ボリュームレイアウトもうれしい。各12もあるコントロールツマミ。これにより、サウンドのパリエーションは無制限だ。



■ヒール部

深くカットされたヒール、ハイポジションの限界まで弾きまくれる。



■10弦ペグ

ボディにマウントされた10弦の共鳴弦ペグ。グローバーインベリアルモデルが使用され、大胆なレイアウトが目をひく。複弦モデルでは、ヘッドにペグが集中しているため、調音の確実さやずれが、このモデルでは、あつかひやく改良されている。

■6弦ペグ

最高級グローバーインベリアル・ロッドマチックモデルをマウントしているから、ベストチューニングができる。ヘッドにある1つのホールは、共鳴弦専用のホール専用。共鳴弦を使用しない場合でも、6弦ギターとしての実力は充分だ。

FMG Series

大胆なボディシェイプ、個性が炸裂と光るFMGシリーズ。通しネックボディにマウントされたディマジオ社デュアルサウンドピックアップとの絶妙なコンビネーションから生まれるサウンドは、プレーヤーの感性をゆさぶる。内蔵されたプリアンプにより、オーバードライブしたサステーンは、このシリーズならではの魅力。特に、FMG-175スペシャルモデルは、より強力なパワープリアンプとディストーションをダブルセット、ハードなサウンドをもたせるとともに、多彩なトーンポルが幅広いサウンドパリエーションを生み出してくれる。

FMG-150 ¥150,000
FMG-160 ¥160,000
FMG-175 ¥175,000

FMG-150, 160

- ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、オーバードライブボリュームX1
マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1
6ポイントバリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1
デュアルサウンド用ミニSWX2、プリアンプ用ミニSWX1
- ボディ ● FMG-150 / バックアイ単板
FMG-160 / コア単板
ネック ● メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● ハタス



FMG-175

■テールピース、ブリッジ

テールピース 一体型ブリッジ。弦振動をボディにすべて伝える。ハードウェアは、FMG-150-160がU2、写真のFMG-175はスペシャルモデルとなっている。



■ナット

クワッドマスによって入念に仕込まれた牛骨ナットをマウント。



■コントロール部

スペシャルモデルには、パワープリアンプとディストーションがマウントされ、強力にオーバードライブしてくれる。



FMG-175

- ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、PUボリュームX2
PUトーンX2、プリアンプボリュームX1
3ポイントトグルSWX1、6ポイントバリトーンSWX1
フェイズ用ミニSWX1、スプリット用ミニSWX1、プリアンプ用ミニSWX1、オーバードライブ用ミニSWX1
- ボディ ● コア単板
ネック ● メイプルローズ指板またはコアローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● ハタス

FEG Series

あらゆるトーン設定の可能性をもち、ジャンルを問わないギター。それがFEGシリーズだ。フェイズ、デュアル、LC回路による6ポイントバリトーンSWにより、サウンドパリエーションは無制限といってもよいほど。内蔵プリアンプは、強力なオーバードライブサウンドを生み出し、伸びのあるサステーンを約束してくれる。ボディには、コアとバックアイが用意されており、それぞれの個性がサウンドに反映されている。シリーズ中、最高級機にあたるFEG-175スペシャルは、ダブルプリアンプ・ゴールドパーツがマウントされたきわめつきのモデルだ。

FEG-150 ¥150,000
FEG-160 ¥160,000
FEG-175 ¥175,000

FEG-150, 160

- ピックアップ ● USA ディマジオ・デュアルサウンドX2
コントロール ● マスターボリュームX1、オーバードライブボリュームX1
マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1
6ポイントバリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1
デュアルサウンド用ミニSWX2、プリアンプ用ミニSWX1
- ボディ ● FEG-150 / バックアイ単板
FEG-160 / コア単板
ネック ● メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー109C
ブリッジ ● ハタス



FEG-160

■ヘッド

美しいHマークがインレイされたヘッドには、グローバー・インベリアルモデルがマウントされている。



■テールピース、ブリッジ

弦を確実にホールドするテールピース 一体型ブリッジ。



■ヒール部

大胆にカットされたヒールは、よく手になじむ。高音域での演奏性も高い。



FEB Series

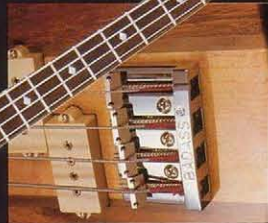
ディマジオモデルピックアップを2基装備し、ヘビーな重低音とハードな中域のバランスが見事なFEBシリーズ。アンプに合わせたモジュール。メイプルウィンドースの通しネックにマウントされたヘビードューティなバタスブリッジは、弦の振動をあますところなく伝え、パワーにあふれたサウンドを生み出す。LCバリトーンスイッチ、プリアンプスイッチなど、セレクトされたコントロールにより、サウンドの対応性が非常にいい。ロックピスは、標準装備となっておりライブでの激しいアクションでは良きパートナーとなってくれることだろう。

FEB-160, 170

- ピックアップ ● USA ディマジオ・モデルPX2
コントロール ● マスターボリュームX1、パワープリアンプ・ボリュームX1
マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1
6ポイントバリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1
デュアルサウンド用ミニSWX2、プリアンプ用ミニSWX1
- ボディ ● FEB-160 / バックアイ単板
FEB-170 / コア単板
ネック ● メイプルローズ指板
ペグ ● グローバー145C
ブリッジ ● バタス



FEB-170



■テールピース、ブリッジ

バタス社製のヘビードューティなテールピースブリッジはベース弦をガッチリとホールド。通しネックのボディに豊かな振動を伝えてくれる。

■ペグ

グローバー145Cペグをマウント。テンションの強いベース弦をスムーズに巻きあげ、正確にチューニングができる。



■コントロール部

6ポイントバリトーンSW、フェイズ、プリアンプ回路が幅広いサウンドを生み出す。



■通しネック

メイプルローズ指板をコア材でサンドイッチした通しネックは、長距離のサウンドを約束してくれる。



FEB-160 ¥160,000
FEB-170 ¥170,000