The Function Series.

ST-160 LEOPARD 1PICKUP ¥160.000 2PICKUPS ¥165.000

ピックアップ/ハンバッキング L-8005
コントロール/ボリュームX1、トーンX1、3ポイントトグルSW（2ピックアップのみ）
ボディ/マホガニー
ネック/メイプルワンピース、Uシェイプ、メイプル・エボニーフィンガーボード（バインディング付）Uシェイプ
ボディ・ネックセッティング/デタッチャブル 4ポイントロック
チューニングギア/オールドクルーソンタイプ（ゴールド）
ストリング/GS-700CL
ストックカラー/LEOPARD

EX-145 ¥145.000

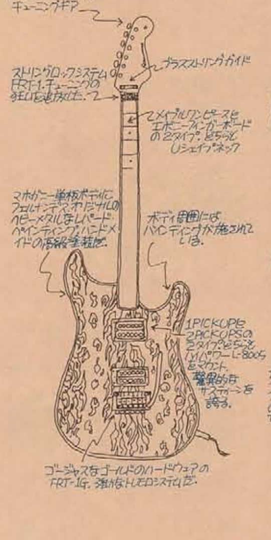
ピックアップ/ハンバッキング L-8006X2
コントロール/ボリュームX2、トーンX1、3ポイントトグルSW X1
ボディ/マホガニー
ネック/マホガニー・ローズフィンガーボード
ボディ・ネックセッティング/セットネック
チューニングギア/オールドクルーソンタイプ（ゴールド）
トレモロシステム/FRT-1G
ストリング/フェルナンデス GS-700CL
ストックカラー/BBS.BL

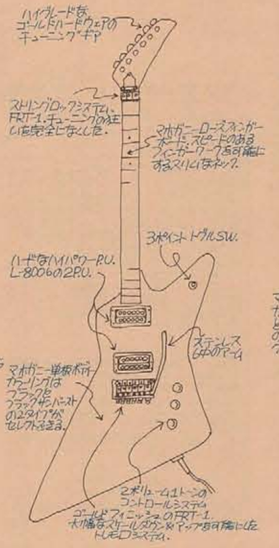
FV-135 ¥135.000

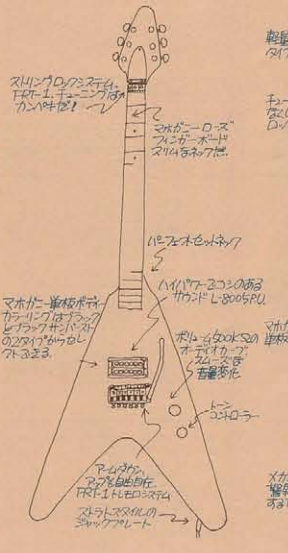
ピックアップ/ハンバッキング L-8005
コントロール/ボリュームX1、トーンX1
ボディ/マホガニー
ネック/マホガニー・ローズフィンガーボード
ボディ・ネックセッティング/セットネック
チューニングギア/オールドクルーソンタイプ（ニッケル）
トレモロシステム/FRT-1C
ストリング/フェルナンデスGS-700CL
ストックカラー/BBS.BL

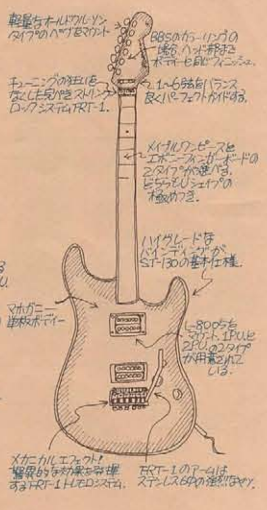
ST-130 1PICKUP ¥130.000 2PICKUPS ¥135.000

ピックアップ/ハンバッキング L-8005
コントロール/ボリュームX1、トーンX1、3ポイントトグルSW（2ピックアップのみ）
ボディ/マホガニー
ネック/メイプルワンピース Uシェイプ メイプル・エボニーフィンガーボード（バインディング付）Uシェイプ
ボディ・ネックセッティング/デタッチャブル 4ポイントロック
チューニングギア/オールドクルーソンタイプ（ニッケル）
ストリング/GS-700CL
ストックカラー/BBS.BL


ゴールドハードウエアのチューニングギア
ブラスストリングガイド
ストリングロックシステムFRT-1.チューニングの狂いを追放した。
メイプルワンピースとエボニーフィンガーボードの2タイプ。どちらもUシェイプネック
マホガニー単板ボディにフェルナンデスオリジナルのヘビーメタルなレパード・ペインティング。ハンドメイドの高級塗装だ。
ボディ周囲にはバインディングが施されている。
1PICKUPと2PICKUPSの2タイプ。どちらもハイパワーL-8005をマウント。驚異的なサスティーンを誇る。
ゴージャスなゴールドのハードウェアのFRT-1G。強力なトレモロシステムだ。


ハイグレードなゴールドハードウェアのチューニングギア
ストリングロックシステム、FRT-1.チューニングの狂いを完全になくした。
マホガニーローズフィンガーボード。スピードのあるフィンガーワークを可能にするスリムなネック。
3ポイントトグルSW.
ハードなハイパワーP.U. L-8006の2P.U.
ステンレス6φのアーム
マホガニー単板ボディーカラーリングはブラックとブラックサンバーストの2タイプがセレクトできる。
2ボリューム1トーンのコントロールシステム
ゴールドフィニッシュのFRT-1.大幅なスケールダウン＆アップを可能にしたトレモロシステム。


ストリングロックシステム、FRT-1.チューニングはカンペキだ！
マホガニーローズフィンガーボードスリムなネックだ。
パーフェクトセットネック
ハイパワーでコシのあるサウンド L-8005P.U.
マホガニー単板ボディーカラーリングはブラックとブラックサンバーストの2タイプからセレクトできる。
ボリューム500KΩのオーディオカーブ、スムーズな音量変化
トーンコントローラー
アームダウン、アップも自由自在。FRT-1トレモロシステム
ストラトスタイルのジャックプレート


軽量なオールドクルーソンタイプのペグをマウント
BBSのカラーリングの場合、ヘッド部までボディーと同じフィニッシュ。
チューニングの狂いをなくした完ぺきなストリングロックシステムFRT-1.
1～6弦をバランス良くパーフェクトガイドする。
メイプルワンピースとエボニーフィンガーボードの2タイプが選べる。どちらもUシェイプの極めつき。
ハイグレードなバインディングがST-130の基本仕様。
マホガニー単板ボディー
L-8005をマウント。1P.U.と2P.U.の2タイプが用意されている。
メカニカルエフェクト！驚異的な効果を発揮するFRT-1トレモロシステム。
FRT-1のアームはステンレス6φの強烈なヤツ。

FRT-1.FRT-2

（単位・円）

	FRT-1C	FRT-1G	FRT-2C	FRT-2G
トレモロ本体（アーム付）	45,000	47,000	24,000	26,000
サドル1基	5,000	5,200	1,200	1,400
アーム	1,500	1,500	1,500	1,500
上ゴマ	12,000	13,000	12,000	13,000
ストリングガイド	800	800	800	800
セット価格	55,000	58,000	35,000	38,000

★品番最後のCはクロームメッキ、Gはゴールドの略です。

● 取付け料金

（単位・円）

	フェルナンデス製品		他社製品		輸入製品	
	ストラト及びストラト系統一のトレモロ座ぐり加工がなされている場合	トレモロ座ぐり加工有り	ストラト及びストラト系統一のトレモロ座ぐり加工がなされている場合	トレモロ座ぐり加工有り	ストラト及びストラト系統一のトレモロ座ぐり加工がなされている場合	トレモロ座ぐり加工有り
セットで取付ける場合	10.000	25.000	13.000	28.000	15.000	30.000
トレモロ本体のみ取付ける場合	3.000	17.000	4.000	20.000	5.000	22.000
上ゴマのみ取付ける場合	8.000	9.000	10.000	10.000	12.000	12.000

★FRTを取付ける場合、構造上弦を取替えなければなりませんので弦代金は別料金になります。
★器種によっては、弦高のアールが異なることもありますので、あらかじめご了承ください。
★器種によっては加工パーツが必要な場合もあります。その場合パーツ代金は別料金となります。
★特殊な器種によっては取付けが不可能な場合も予想されますので、その場合はリペアサービスにご相談ください。

FRT-1、2の取付けのご相談は—。
東京：03(950)8147
大阪：06(458)2710 までお電話ください。

AB-170 ショートスケール ¥170.000

ピックアップ/シングルコイル樹脂固定タイプ L-1001X2、ハムキャンセル専用 L-1002X1
コントロール/ボリュームX2、トーン（パラメトリックイコライザー）X2、Q 3ポイントミニSWX2、4ポイントロータリーSWX1
ボディ/ゼブラウッド/トップバック シルバーハート/センター
ネック/メイプル＋マホガニー5ピース ローズフィンガーボード ショートスケール
ボディネックセッティング/スルーネックボディ
チューニングギア/シャーラータイプ ロートマチック
ストリング/フェルナンデス BS-3000MHラウンドワウンド ショートスケール
ストックカラー/ナチュラル Uフィニッシュ

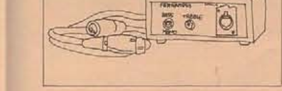
AB-180 ミディアムスケール ¥180.000

ピックアップ/シングルコイル樹脂固定タイプ L-1001X2、ハムキャンセル専用 L-1002X1
コントロール/ボリュームX2、トーン（パラメトリックイコライザー）X2、Q 3ポイントミニSWX2、4ポイントロータリーSWX1
ボディ/ゼブラウッド/トップバック シルバーハート/センター
ネック/メイプル＋マホガニー5ピース ローズフィンガーボード ミディアムスケール
ボディネックセッティング/スルーネックボディ
チューニングギア/シャーラータイプ ロートマチック
ストリング/フェルナンデス BS-3000MHラウンドワウンド
ストックカラー/ナチュラル Uフィニッシュ

高度な音楽性を追求するベーシストなら絶対に見逃せないベースギター、それがABシリーズだ。芸術品と呼ばれるにふさわしい風格と、これまでのベースギターからは考えられないほどの、幅広い音域を兼ね備えている。たとえば、コントロール。基本的には2ボリューム2トーンだが、ローパスフィルターの特性にピークを持たせ、パラメトリックイコライザーが組込まれている。このピーク値の3段切換えとトーンコントロールの組合せにより音創りは無限。これまでのベースギターの概念はABシリーズによって完全に塗りかえられた。AB-170はショートスケール、AB-180はミディアムスケール。

PS-5 ¥9.000（パワーサプライ）
PK-5 ¥6.000（5Pコネクターケーブル）

プリアンプに内蔵された5個のOPアンプは、ローノイズ・低消費電流型ですが、長時間の演奏などに支障のないようパワーサプライPS-5が用意されています。100Vの外部電流はPS-5により±9Vに変換され、5Pコネクターケーブル PK-5により2個のP.U.信号とともにプリアンプへ供給されます。また、パワーアンプからの出力信号は、トレブル、ベース各ピックアップの2系統に分けられ、アンプへステレオで接続することができます。また、モノラルでも使用可能です。

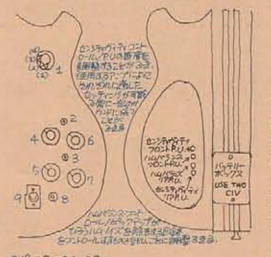


AG-170 ¥170.000

ピックアップ/シングルコイル樹脂固定タイプ L-1005X2、ハムキャンセル専用 L-1006X1
コントロール/ボリュームX2、トーン（パラメトリックイコライザー）X2、Q 3ポイントミニSWX2、4ポイントロータリーSWX1
ボディ/ゼブラウッド/トップバック シルバーハート/センター
ネック/メイプル＋マホガニー5ピース ローズフィンガーボード
ボディネックセッティング/スルーネックボディ
チューニングギア/シャーラータイプ ロートマチック
ストリング/フェルナンデスGS-700CL
ストックカラー/ナチュラル Uフィニッシュ

木工加工からブリッジなどの金属加工まで、すべてハンドメイドで製作したグレイドの高いAG-170。特殊クリヌキ構造のボディは軽量であると同時に演奏性を高めている。また、このモデルならではのハムキャンセルにより、シングルコイルP.U.特有のノイズを打消し、幅の広いP.U.感度調整をも可能にしている。

〈AB-170, 180 AG-170共通〉


1
2
3
4
5
6
7
8
9
バッテリーボックス
ハムバランスコントロール/ピックアップがひろうハムノイズを除去する回路をコントロールするもの。各P.U.ごとに調整できる。

①ピックアップセレクター
(1)スタンバイ (2)リアピックアップ (3)フロント＆リアピックアップス (4)フロントピックアップ
②フロントP.U. Qスイッチ
③リアP.U. Qスイッチ
Medium
Low High
周波数帯域のピークを大きく3段階に（各P.U.別に）変化させる
④フロントP.U. ボリュームコントロール
⑤リアP.U. ボリュームコントロール
⑥フロントP.U. トーンコントロール
⑦リアP.U. トーンコントロール
内蔵のパラメトリックイコライザーの周波数を移動させるもので、幅広くトーンを変化させることができる。完全2チャンネルになっているので、リアP.U.、フロントP.U.別々にセッティングすることができる
⑧ホーンタイプ ステレオアウトプットジャック
ホーンタイプのプラグを使用することができるアウトプットジャック。このアウトプットジャックはステレオになっているので、シールドコードはステレオタイプを使用してください。もし、モノラルコードを使用した場合、フロントP.U.のみしか音が出ません。また、このジャックを使用した場合は内蔵のバッテリーでプリアンプが作動します。
⑨5-pinキャノンコネクター
プリアンプ用の外部電源と2ch P.U.アウトプットを同軸ケーブルで使用できるコネクターです。このコネクターを使用する場合、専用ケーブル(RK-5)専用パワーサプライ(PS-5)が必要となりますが、外部より安定電源が供給されますので、内蔵のバッテリーは使用しなくてすみます。

MG-160 ¥160.000 モッキンバードスタイル

ピックアップ/ハンバッキング ディマジオ社製デュアルサウンドX2
コントロール/マスターボリュームX1、オーバードライブボリュームX1、マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1、6ポイントバリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1、デュアルサウンド用ミニSWX2、ブースター用ミニSWX1
ボディ/コア
ネック/メイプル ローズフィンガーボード
ボディネックセッティング/スルーネックボディ
チューニングギア/グローバー製109C
ストリング/フェルナンデス GS-700CL
ストックカラー/ナチュラル

大胆なボディシェイプ、個性がキラリと光るMG-160。通しネックボディにマウントされたディマジオ社デュアルサウンド・ピックアップとの絶妙なコンビネーションから生まれるサウンドは、プレイヤーの感性をゆさぶる。内蔵されたブースターによりオーバードライブしたサスティーンは、MG-160ならではの魅力だ。

EG-160 ¥160.000 イーグルスタイル

ピックアップ/ハンバッキング ディマジオ社製デュアルサウンドX2
コントロール/マスターボリュームX1、オーバードライブボリュームX1、マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1、6ポイントバリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1、デュアルサウンド用ミニSWX2、ブースター用ミニSWX1
ボディ/コア
ネック/メイプル ローズフィンガーボード
ボディネックセッティング/スルーネック ボディ
チューニングギア/グローバー製109C
ストリング/フェルナンデス GS-700CL
ストックカラー/ナチュラル

あらゆるトーン設定の可能性を持ち、ジャンルを問わないギターだ。フェイズ、デュアル、LC回路による6ポイント・バリトーンSWにより、サウンドバリエイションは無限といっても良いほど。内蔵ブースターは、強力なオーバードライブサウンドを生み出し、伸びのあるサスティーンを約束してくれる。

BG-180 ¥180.000 ビッチスタイル

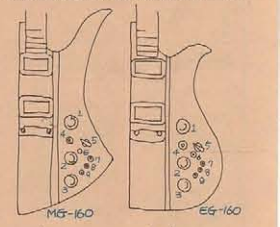
ピックアップ/ハンバッキング ディマジオ社製デュアルサウンドX2
コントロール/マスターボリュームX1、ブースターボリュームX2、フロントP.U.ボリュームX1、マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1、6ポイント・バリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1、デュアルサウンド用ミニSWX2、ブースター用ミニSWX2
ボディ/コア
ネック/メイプル ローズフィンガーボード
ボディネックセッティング/スルーネックボディ
チューニングギア/グローバー製109C
ストリング/フェルナンデス GS-700XL
ストックカラー/ナチュラル

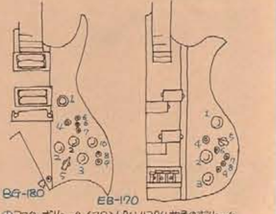
ライトなコアボディに、ガッチリとドッキングされたメイプルワンピースネック。腰のあるタイトなサウンドが、BG-180の特長だ。ディマジオ社デュアルサウンド・ピックアップは、ライブ演奏においてダブルブースターが強力にドライブ・ハード感覚そのものだ。弾きやすいディープカットのヒール部、必要にして十分な24フレットスケールのネックが、演奏性をサポートしてくれる。数々のトーンセレクターにより、サウンドバリエイションも限りない。10弦ギターとして使用可能なスペックが、新たなサウンドを予感させてくれる。

EB-170 ¥170.000 イーグルベーススタイル

ピックアップ/Wポールピース・スプリットタイプ ディマジオ社製モデルPX2
コントロール/マスターボリュームX1、パワーブースターボリュームX1、マスタートーンX1、3ポイントトグルSWX1、6ポイント・バリトーンSWX1、フェイズ用ミニSWX1、デュアルサウンド用ミニSWX2、ブースター用ミニSWX1
ボディ/コア
ネック/メイプル ローズフィンガーボード
ボディネックセッティング/スルーネック ボディ
チューニングギア/グローバー製145C
ストリング/フェルナンデス BS-300Mラウンドワウンド
ストックカラー/ナチュラル

ディマジオモデル P-BASS P.U.を2基装備し、ヘビーな重低音とハードな中域のバランスが見事なEB-170。プロ感覚にあふれたモデルだ。メイプルワンピースの通しネックにマウントされたヘビーデューティなバダスブリッジは、弦の振動をあますことなく伝え、パワーにあふれたサウンドを生み出す。LCバリトーンスイッチ、ブースタースイッチなど、セレクトされたコントロールにより、サウンドの対応性が非常に高い。ロックピンは、標準装備となっており、ライブでの激しいアクションでは良きパートナーとなってくれることだろう。


MG-160
EG-160


BG-180
EB-170

①マスターボリューム/フロントP.U.リアP.U.共通のボリューム、ピックアップセレクターSWがどの位置でもOK
②ブースターボリューム/⑥のブースターSWがONの時使用
③マスタートーン/フロントP.U.リアP.U.共通のトーンコントロール ピックアップセレクターSWがどの位置でもOK
④ピックアップセレクター
⑤6ポイント/バリトーンSW/LC回路で幅広くサウンド創りが可能
⑥ブースターSW/ブースター ON/OFF
⑦フェイズSW/フロントP.U.とリアP.U.とのリバースSW
⑧フロントP.U.デュアルサウンドSW/シリーズ配線とパラレル配線との切換スイッチ
⑨リアP.U.デュアルサウンドSW
⑩フロントP.U.ボリューム/フロントP.U.のみ作動。フロント リア リアP.U.使用の場合、リアとのバランスがとれる。