Floyd Rose
TREMOLO SYSTEM
FRT-4

THE FUNCTION SERIES

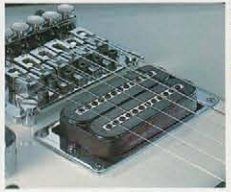
Floyd Rose®
TREMOLO SYSTEM

FST-155
Stock Color : BL
With Floyd Rose FRT-4G
P.U. : DOG FIGHTER-III

FST-135
Stock Color : BBS
With Floyd Rose FRT-4G
P.U. : DOG FIGHTER-PLUS

FST-135
Stock Color : H

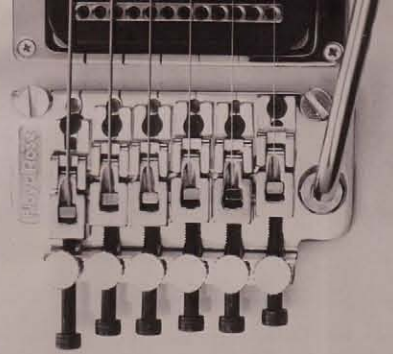
FST-135
Stock Color : III



FST-135
DOG FIGHTER-PLUS

Dog Fighter
FERNANDES PICKUP SYSTEM

NECK END/24F



Floyd Rose®
TREMOLO SYSTEM
FST-155・135

先進のテクノロジーをギッシリとつめ込んだハイテクニカルギターFST。不可能とされていたアーミングによるチューニングの狂いに挑戦したモデルだ。それを完璧にクリアーしたことは、フロイドローズFRT-3によって決定的事実として証明した。
しかし、それだけにとどまらず、またまた驚異的新機構を開発し、FSTのスペックに新たに追加、ストリングロックしたままファインチューニングできるNew Function FRT-4!!
さらに、ギタープレイヤーのフレーズ概念を変える24フレット、トリプルマグネット採用のNew P.U.“DOG FIGHTER”は、先駆のサウンドエリアをホールドするはずだ。数々の強力なNewスペックを装備して、ここに新登場。“THE FUNCTION,FSTシリーズ!!

●ファインチューナーを搭載!!
フロイドローズFRT-4

チューニングを強力にサポートするストリングロックシステムに加え、弦をロックしたままチューニングの微調整を可能にしたのがファインチューナー付フロイドローズFRT-4だ!!
チューニング後、上ナットおよびサドル部で弦をはさみ込み完全固定してチューニングを狂わなくしてしまう。しかし、弦がまだ新しい場合は弦自体の伸びでチューニングに多少のスレが生じる。そんな時、トレモロが付いていないギターでも弦が安定するまで調整するわけだが、このFRTの場合は、ある程度チューニングした後、弦を完全にロックして良いのだ。ロックは、万一チューニングが狂っても上ナットをはずすことなく、ファインチューナーノブを回すだけで正確なチューニングができる。
演奏前のクイック・チューニング、演奏中においては左手をネックにサポートしたまま右手でチューニングする難しさもイージーにできるのだ。ライブにおいては、特に効力を発揮するはずだ。

●サウンドスペースを広げる先駆の24F。

FSTはミュージックシーンに衝撃を与える先駆の4ラージ。演奏性を十分に考えたうえで狙りない可能性を探求のものだした。
ストラト21Fのチョーキングを含めたEbの最高音域を超え、プラトスクールでは未知のエリアを可能にしたのか、このエクストラF,24Fネックなのだ。

●NECK=350R

プラットに近い350Rフィンガーボードは、スムーズなチョーキングを約束してくれる。Uシェイプとの絶妙なコンビネーションにより、ハイテクニカル指向に対応したプロフェッショナル・ネックだ。

ライトウェイトのオールドクルーソンタイプ・チューニングギヤ。FST-35のヘッドエアのNickel。FST-155のGold!!

弦をはさみ込み、完全に固定してしまうので、チューニングのくるう最大原因が、まずなくなるわけだ。

Floyd Rose
スーパーストリングロックナット

ファインチューナーノブを右に回すとシャープ、左に回すとフラットする。

ブリッジ

アジャスターボルト

このナット部全体が立ような特殊のある表面加工処理をしてあるので、耐久性は抜群。

●PICKUP SYSTEM/
DOG FIGHTER-III

ハムバッキングP.Uのヘビートーンを持つとともに、シングルコイルP.Uのブライトでシャープな音の立ち上りをなんなくこなしてしまうDOG FIGHTER-III。
インナーしたトリプルフェライトマグネットは、ツインバーより強烈で均整のとれた磁界を発生し、あらゆる弦振動をホールドする。いまにもオーバードライブしそうなコイルアレンジにより、パワフルなディストーション、強力なサスティーンをなんなく引き出してくれる。

●PICKUP SYSTEM/
DOG FIGHTER-PLUS

1～6弦のバランスを重視し、プレイヤーの思惟をよりリアルに表現するDOG FIGHTER-PLUS。パーマグネットの発想を一歩進めて、ポールピースの様な音質ごとの調整ではなく、グラフィックイコライザー的微調整を可能にしたP.U.。インナーしたトリプルフェライトマグネット、ハイパワーアレンジのワイヤリングのコンビネーションにより、ハムバッキングP.Uのヘビートーンとシングルp.Uのシャープな立ち上りをなんなくこなしてしまう。強烈なディストーションサスティーンが絶妙なバランスで作動する!

NECK-350R フィンガーボードエボニーフィンガーボード。弦運動の良い歴史の中で1インチあたりいるのが、この350Rの一般材料。十分にシーズニングした最高級材を使用している。

350R

2.プロフィドフレットは、全てエボニーフィンガーボードを平滑にしてくれる。

プロフェッショナル携帯のスモールドット

24F・FST-Jの演奏性を十分に考え、24Fまでスムーズなフィンガーワークができるよう工夫がなされ、弾きやすくなったダブルカッタウェイとUR設計である。
ローポジションから、24F最終フレットまでバランス良く、滑れるようなフレーズを可能にしてくれる。

SPECIFICATIONS

	FST-155	FST-135
[ネック] ●材質	ハードメイプルワンピース&エボニーフラットR引指板	
●シェイプ	Uシェイプ	
●ナット	フロイドローズ 42 G	フロイドローズ 42 C
●ヘッド形状	オールドストラトスタイル	
●ポジションマーク	5.8 dotインレイ	
●フレット	ニッケルシルバー(6×2.1)*24F	
●チューニングギア	オールドクルーソンコピー (Gold)	オールドクルーソンコピー (Nickel)
●ストリングガイド	フロイドローズ ハードストリングガイド (Gold)	フロイドローズ ハードストリングガイド (Nickel)
[ボディ] ●材質	アルダーボディー トップバインディング 単板3層 バインディング アルダーセンター 2ピース	コンフォート コントロールザビボディ アルダーセンター 2ピース
[ネックセッティング]	ボルトオンジョイント	
[スケール]	25.5"	
[ピックガード]	■	
[ピックアップ]	L-8000 G×2 パーメイプ ハムバッキング ピックアップ	L-8000 G×2 パーメイプ ハムバッキング ピックアップ
[コントロール] ●ピックアップセレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション・トグルスイッチ	
[ブリッジ]	フロイドローズ FRT-4G	フロイドローズ FRT-4G
[ハードウェア]	ゴールド	クローム
[フィニッシュ]	ウレタン	
ストックカラー	BL BBS H GMB CAR	
その他のカラー	38ページカラー表参	
[本体価格]	¥155,000	¥135,000
[ケース]	ハードケース ST Style ¥6,800 ハードケース ST ST ¥12,800 ソフトケース ST ST ¥5,800	