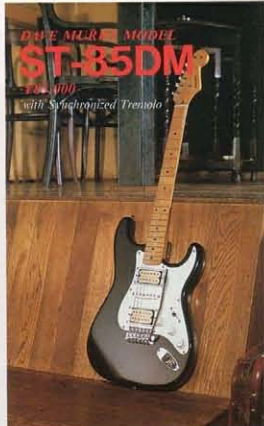


THE MUSICIAN'S SERIES



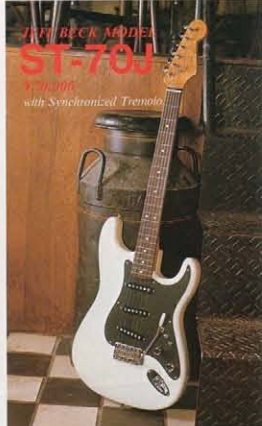
ERIC CLAPTON MODEL
EX-80C
¥80,000

EXPLORERをより個性的なマウスに改造したエリック・クラプトン使用のモデルをマザーにしている。通常のブリッジは固定と別して、ボディに埋め込みのデュー・マウスがニュー・ローズフィンガーボード・セントネックのマッチングは絶妙。ゴールドメタルカバーのVintage P.U.が美しい。芯の太いサステイニングはこのモデルならではのものだ。



DAVE MILLER MODEL
ST-85DM
¥79,000
with Synchronized Tremolo

メロトロンをのぞく優れた操作性とハムバッキングダブルピックアップとストラトスタイルのボディとシンクロトレモロを備えているのがJEFF BECK MODEL。BECKのストラトは、1959-63年頃のものが、そこでフェルナンデスは、ST-80 59MODELをマザーにして、売れ行きに関し改造変更したので、



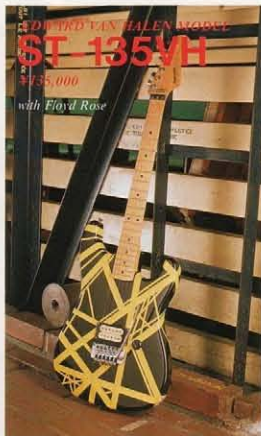
JEFF BECK MODEL
ST-70J
¥79,000
with Synchronized Tremolo

シンプルながらボリューム、トーン、ハイパワー・サウンドでギンギンと響かせるピックアップをマウントしているのがJEFF BECK MODEL。BECKのストラトは、1959-63年頃のものが、そこでフェルナンデスは、ST-80 59MODELをマザーにして、売れ行きに関し改造変更したので、



WESLEY JOHNSON MODEL
LG-135NS
¥73,000
with Floyd Rose

愛用ギターがいろいろある「ニュー・レジェン」だ。その中でも特にこだわった特長を出しているのが、このLG-135NSのギターとなっている。ダブルピックアップのフロイド・ローズ・システム・フロイド・ローズのコントロールが強化しさを表わしている。そして、拾音機はFloyd Roseの強力レキニコト。天下無敵のツワブキギターだ。



DAVID VAN TALEN MODEL
ST-135MH
¥735,000
with Floyd Rose

天才的ギタリスト「ヴァン・ヘイレン」... 個性的な彼のサウンドを振り出すマシンだ。ST-135MHのギターとなっているストラトキスターだ。ダブルピックアップのフロイド・ローズ・システム・フロイド・ローズのコントロールが強化しさを表わしている。そして、拾音機はFloyd Roseの強力レキニコト。天下無敵のツワブキギターだ。



PAUL McCARTNEY MODEL
RB-80PM
¥80,000

ポールおじさんのベースは、リッケンの4000番でも、4001番でもない。同じポール・マッカートニーのようなもの、それもRB-80PMで再現したのだからゴキゲンだ。このリッケン・ベースは、ポリアニリン・ベースは、1と4000番スタイル。しかし、ポール・マッカートニーは、4001番スタイルとにからならずにポール・リッケンのものなのだ。



MICHAEL SCHENKER MODEL
FV-85MS
¥85,000

ガースのヒーロー「マイケル・シェンカー」、狂気のギターセンスと変わり者という種族が組みあがっている。彼のギターワークは、ダイタンの目と黒の2トーンに塗り分けられたアクリルだ。そのマイケル・シェンカーのモデルを忠実にコピーしたが、このFV-85MSだ。



MARTY SEGAL MODEL
SG-146JP

ジミー・ヘンドリクスがスタンダードとしていた50年代フルネックギターと同じボディをもつ50-140JP。ゲルム・ベースを固定レリアット。美しいコントロールがであるようにボディが変更しは損なわずに、アンプ・ボディは設計しただけで、操作性がイマイチと受けたプレイヤーにぜひおススメしたいのであります。



JAZZ BASS MODEL
JB-70J
¥70,000

いわずと知れた「ジャコ・パストリアス」。彼は15-6本のJAZZ BASSを所有しているが、一番よく使ったのが1982年頃のものが、フェルナンデスは、15本のと両社社の両方をマザーに、彼のジャストベースを完全コピーしたのだ。まあ、ベース12弦者、こいつを使ってジャコを目指せ!



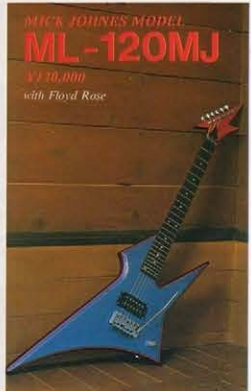
RITCHIE BLACKMORE MODEL
ST-80RBM
¥80,000
with Synchronized Tremolo

リッチーのギターワークの中心となっているストラトキスター。一般のストラトと違い、かなりの改良が施されている。フレットとフレットの隙をふり取る、スウィッチ・ベースのハイワイプ・内部のP.U.、独自のマイク・リアアンプだ。これらすべてで、ST-80RBMで再現されたのだ。リッチーのリックン・プレイは、こいつでやりた!



YAZUMI MODEL
YB-70
¥70,000

アグが、ニュー・アワーで変質のあるフィンダーのギター・ボディのミッド・レンジ。後の独得なデザイン。新編リファをサブポートしているが、ML-1200のギターと違って独自のデザイン・システムだ。直線を描いた独自のデザインを持つこのギターには、Floyd Rose FRT-30を特別フロント・ハードウェア・システムとギタースタイルの似たレバー・システムがこのギターの真骨頂だ。



MICK JONES MODEL
ML-120MJ
¥70,000
with Floyd Rose

アグが、ニュー・アワーで変質のあるフィンダーのギター・ボディのミッド・レンジ。後の独得なデザイン。新編リファをサブポートしているが、ML-1200のギターと違って独自のデザイン・システムだ。直線を描いた独自のデザインを持つこのギターには、Floyd Rose FRT-30を特別フロント・ハードウェア・システムとギタースタイルの似たレバー・システムがこのギターの真骨頂だ。