

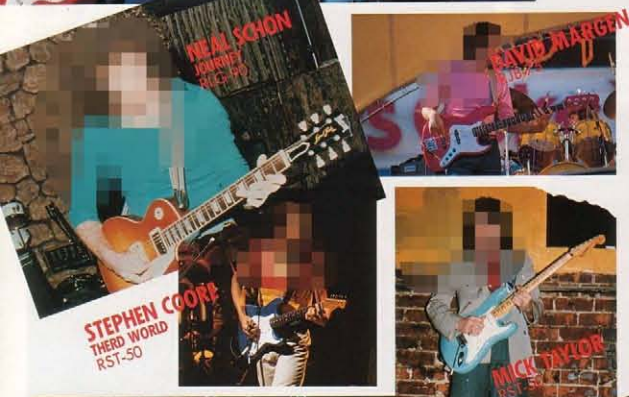


DARYL HALL
RST-50

JOHN OATES
RST-50

JOHN OATES
HALL & OATES
RTE-80

ALEX LIGERTWOOD
SANTANA BAND
RST-50



NEIL SCHON
JOURNALS
RTE-80

DAVID MARGEN
RST-50



RICK DERRINGER
ST-160

JOHN MELLENCAMP
RST-50



RST-80 '54MODEL

Photo: RST-80-54
Stock Color: OS
¥80,000

THE REVIVAL SERIES



RST-80 '59MODEL

Photo: RST-80-59
Stock Color: YSO

このネックスタイルは、1953年にLeo Fenderがタープエンジン社のReddy Tavarezの協力を得て最初に制作した時に2年間だけ生産されたエポックメイキングなネック・トーフネックに再現したものだ。

ネックトップ裏は、選別を入念に施した丸味のある仕上げ、裏のエッジ部も徹底的加工し全体的に丸味をおびているのが特徴だ。また、ネックシェイプは、Vシェイプの頂点をセンターより6mm後ろにずらしたところまで完璧に再現。そのグラフィック塗装は、内外トップとフィニッシュの絶妙な遊びを再現して作られた。



'54MODELのボディバック

オールドクルーソンをパーフェクトコピー、素材、構造までオールド生き写した。

オールドクルーソンの再現は、素材から紐までいっても過ぎない、オリジナルと同様の銀とブラスのみを使用することが基本なのだ。そして、ギアはのびる、アッシュボディの形状も完璧にコピーして初めてRSTオールドクルーソンのチューニングギアは完璧な。正確にコピーしたチューニングギアにより、チューニングポストの高さ位置はオールドと同じとなり、オールドのインテンションバランスを完璧に再現。オールドサウンドをより完璧なものとしたのだ。

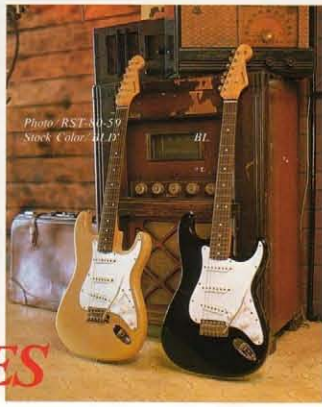


Photo: RST-80-59
Stock Color: ALLY



RST-80 '59MODEL

この59年を中心としたモデルで、Leo Fenderは初めてローズフィンガーボードネックを設計した。厚手のローズ指板とメイプルネックをフラットにラミネートしたVシェイプネックだ。

フルレンジでは1958年の録音に生きた製法の中から純正に仕上げたものを参考にしてフェレットに再現。Leo Fenderが得意な'59MODELのローズネックサウンド・Vシェイプネックを見事に再現した。

大胆にカットされたオールドシェイプ、CONFORT CONTOURED BODY

プレイヤーの身体にフィットする。大胆にカットされたトップ、バック。これらは1953年Leo Fenderによって設計されたConfort Contoured Bodyだ。RSTはこのオールドシェイプを見事に再現した。モデルシェイプの再現にあたっては、特にポイントとして、1954年のボディを参考に、1.1mmのラジアスの真鍮を發揮したオールドオセット・トップのツツは、ミュージシャンの身体と一体となりスムーズなプレイを約束してくれるのだ。

オールドレモロシステムは、なんと鉄だけで作られている。



RST-80 '59MODEL
SYNCHRONIZED TREMOLO

20年以上の時を超えて、オールドサウンドを復活させたウィンテージピックアップ



RST-80 ASSEMBLY

アルダー単板のCONFORT CONTOURED BODYでなきゃオールドサウンドは再現できない!!



RST-80 '54MODEL

このクルーサーは、非常に軽量でもかみ締り結核にほけりがあるため、ギターボディ材としては最適な条件を備えている。アッシュボディでは、アメリカとヨーロッパの両方から採掘されたアルダー材をセレクトして使用。ボディトップ、バックを大胆にカットしたConfort Contoured Bodyはアルダー材のライトウェイトと相まって美観性を一段と高め、オールドサウンドを見事に再現してくれるのだ。



RST-80 '59MODEL

個性的サウンド / ローズ・フラットラミネート・フィンガーボードを持つ'59MODEL

この59年を中心としたモデルで、Leo Fenderは初めてローズフィンガーボードネックを設計した。厚手のローズ指板とメイプルネックをフラットにラミネートしたVシェイプネックだ。

フルレンジでは1958年の録音に生きた製法の中から純正に仕上げたものを参考にしてフェレットに再現。Leo Fenderが得意な'59MODELのローズネックサウンド・Vシェイプネックを見事に再現した。

トラスロッドは、リアアクション・セッティングで最適なトラス調整から作り、'59MODELのようなクラシックのローズスライブヘッドストック部のローポジションは、このモデルにはない。