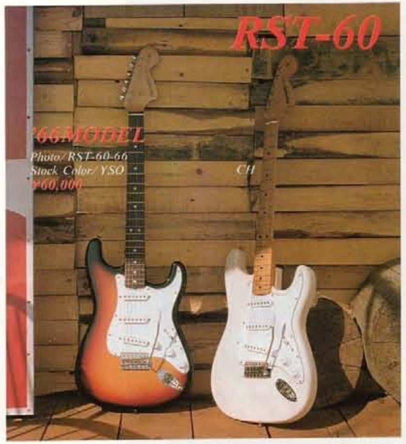
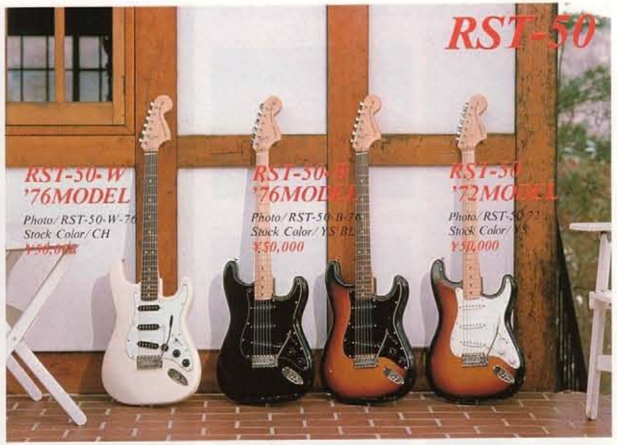




ジミー・ヘンドリックスのストラトMODELとは？

ジミー・ヘンドリックスが好んで使用したといわれるメイプルラミネート・フィンガーボード・メイプルネックを完璧に再現したのが'RST-60'66MODELのネックだ！
他のストラトモデルのメイプルネックはワンピースだがこの'66MODELは、メイプルネックにメイプル指板を貼り合わせた独特のスペック。ヘッドストックのローズポイントとネックバックのローズストライプはなく、4本のネックスクリューでボディとジョイントされたUシェイプネックだ。また、ローズフィンガーボードの場合は、フィンガーボードの違いだけで他のスペックはメイプルと同じとなっている。
ボディ材には、モチ、いうまでもなくアルダーを使用。RST-80と同じくアメリカンアルダーの2ピースとハイスペック。トレモロブロックは、2wayタイプのプレスサドルブリッジと、とことん'66のスペックを再現してあるものだ。

'66シンクロナイズドトレモロの形状、構造、加工プロセスにいたるまで完璧コピー。

'66オールドと同系の素材、鉄板を使用し同一の加工プロセスで作られているサドルブリッジ。他に類を見ないバツグンの加工精度は、音響特性となって表われている。コマ鳴り、ガタつきがなくサスティーン性能も良い。サドルを支えるL型プレートもオールドとまったく同じだ。プレートブロックが分かれた2way構造まで忠実に再現してある。

ストラトスタイルのボディ材ではNO1のアルダーを使用。

アルダー材は非常に軽量でしかも繊維組織にねばりがあり、ボディ材としては最適な条件を備えている。フェルナンデスでは、アメリカはオレゴン州、ワシントン州から輸入したアルダー材をセレクトして使用。RST-60'66、50'72'76のConfort Contoured Bodyはアルダー材のライトウェイトと相まって演奏性を一段と高めてくれるゾ！

オールドクルーソンをパーフェクト再現。素材コンビネーション、加工プロセスまでパーフェクトだ。

オールドクルーソンと同一の鉄とブラスのみの素材構成がよみがえった。ギア比の設定、ノブ、プレート、カバー、ブッシュなどの形状を完全コピー。テンションバランスを決定するチューニングポストの高さ、位置も同一となり、'66サウンド創りをサポートしてくれる。

タイトでパワーアップされたVintage P.U. L-5000

トレブルの効いたパワフルなアレンジになっているのがこのL-5000Vintage P.U.。ワイヤー、アルニコポールピースなど素材および構造はオリジナルを忠実に再現。立上りの鋭いタイトなサウンドだ。トリッキーなジミー・ヘンドリックス、超ハードなリッチー・ブラックモアのサウンドも思いどおりダ。

リッチー・ブラックモアの使用ギターは、'72年以後のモデルばかり!!

'72以後の代表的モデル3タイプを完璧に再現したのが、'72MODEL、'76BTYPE MODEL、'76WTYPE MODELだ。特に、'76WTYPE MODELは、リッチー・ブラックモア愛用のブラック&ホワイトのパーツカラー・コンビネーション。'76B TYPE MODELは精悍なオールブラック樹脂パーツを採用。ブラックボディには極めつけだ。そして、'72MODELにはトラディショナルな輝きを見せるオフホワイト樹脂パーツというように、歴史的変化を忠実に再現したスペックになっている。

'72以後のネックには、新スペックが追加されている!!

メイプルとローズフィンガーボードの2タイプのネックがあり、すべてUシェイプだ。ローズはラウンドラミネート、メイプルはワンピース仕様。ネックアジャストメントシステムは、ビュレットトラスロッド（弾丸型ナットがヘッドストックに飛び出したスタイル）に変更。それまで4点止めだったネック・ボディジョイントが3点止めになり、ネックとボディの角度を微調整できるマイクロアジャストメント・システムにマイナーチェンジされた。この新たなスペックをあますところなく再現したのがこのRSTナノダ！

歴史的スペック変更を忠実に再現したシンクロナイズ・トレモロ

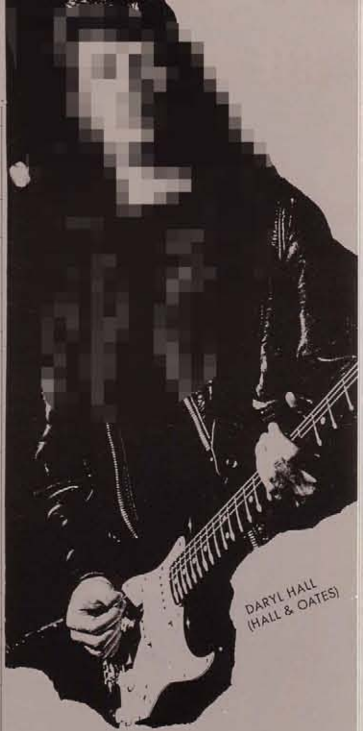
現在のモデルにも採用されているL型プレートとサスティーンブロックが一体化したダイカスト製。サドルブリッジもプレスタイプからダイカスト製にマイナーチェンジされたスペック。この仕様変更を徹底的にスペックで再現したものなのだ。

クルーソンペグがこの時代からNEWスタイルのペグに!!

'48年Broad casterから採用されていたクルーソン社製のチューニングギアに変って登場したのが、この'72'76MODELのマザーとなっているフェンダー社オリジナルスタイルのNEWペグだ。このチューニングギアの感覚を見事に再現。ラージヘッドストックにベストコンビネートするスタイルだゾ！

RST SERIES/SPECIFICATIONS

	RST-50'54	RST-80'59	RST-50'57	RST-50'64	RST-70'57	RST-70'64	RST-60'66	RST-50'72	RST-50B'76	RST-50W'76
(ネック) ●材質	ハードメイプルワンピース	ハードメイプルローズフラットはり指板	ハードメイプルワンピース	ハードメイプルローズラウンドはり指板	ハードメイプルワンピース	ハードメイプルローズラウンドはり指板	ハードメイプルメイプル指板 ローズラウンドはり指板	ハードメイプルワンピース&ローズラウンドはり指板		
●シェイプ	Vシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R		
●ナット	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜	ボーン41.5㎜		
●ヘッド形状	オールドストラトスタイル						オールドラージヘッドスタイル	現行ラージヘッドスタイル（ビューレットナット）		
●ポジションマーク	6.5φドットインレイ 26㎜ 12F間隔			6.5φ ドットインレイ 12F間隔 22㎜	6.5φ ドットインレイ 12F間隔 26㎜	6.5φ ドットインレイ 12F間隔 22㎜	6.5φ ドットインレイ 12F間隔 22㎜			
●フレット	ニッケルシルバー 0.9×2.0㎜ 21F									
●チューニングギア	オールドクルーソンコピー(Nickel)				オールドクルーソンコピー(Gold)		オールドクルーソンコピー(Nickel)	フェンダースタイルチューニングギア(chrome)		
●ストリングガイド	丸型(Nickel)	クラ型(Nickel)			クラ型(Gold)		クラ型(Nickel)	クラ型(Nickel)×2		
(ボディ) ●材質	コンフォートコントローディッドボディー アルダーセンター 2ピース		コンフォートコントローディッドボディ アルダー 3ピース				コンフォートコントローディッドボディ アルダー 3ピース			
(ネックセッティング)	デタッチャブルジョイント									
(スケール)	25.50"									
(ピックガード)	白1プライ 8点止メ	白・黒・白3プライ 11点止メ	白1プライ 8点止メ	白・黒・白3プライ 11点止メ	アルミゴールド 8点止メ	白・黒・白3プライ 11点止メ	白・黒・白3プライ 11点止メ	白・黒・白3プライ 11点止メ	黒・白・黒3プライ 11点止メ	白・黒・白3プライ 11点止メ
(ピックアップ)	L-5001 Vintage×3 フェンダー54ストラトP.U.のマテリアル、サウンド面を徹底追求したP.U.です。		L-5000 Vintage×3 フェンダー57ストラトP.U.のマテリアル、サウンド面を徹底追求したP.U.です。 ※フェンダーストラト54・55のP.U.とそれ以後のP.U.はワイヤリングマテリアルがちがっている。					L5000 Vintage・II×3 白P.U.カバー	L5000Vintage・II×3 黒P.U.カバー	
(コントロール) ●ピックアップセレクター	1 Volume 2 Tone } 白ノブ 5ポジションレバースイッチ(白ノブ)								1 Volume 2 Tone } 黒ノブ 5ポジションレバースイッチ黒ノブ	
(ブリッジ)	シンクロナイズドトレモロ(Chrome) セパレートスタイル鉄材ブロック		シンクロナイズドトレモロ(Chrome) セパレートスタイル ダイカストブロック		シンクロナイズドトレモロ(Gold) セパレートスタイル ダイカストブロック		シンクロナイズドトレモロ(Gold) セパレートスタイル ダイカストブロック	シンクロナイズドトレモロ(Chrome) ダイカストブロック		
(ハードウェア)	クローム				ゴールド		クローム			
(フィニッシュ)	ラッカー		ウレタン				ウレタン			
●ストックカラー	OS	YSO BLD BL	OS BL	YSO CH BL	BL	YSO	YSO CH BL	YS CH BL		
●その他のカラー	(カスタムカラー) OAR(キャンディ・アップル・レッド) LPB(レイクプラシッドブルー) SOB(ソニックブルー) RED(レッド) SAP(サーモンピンク) TUB(ターコイズブルー) BUM(バーガンディーミスト) (その他38ページカラー表参									
(本体価格)	¥80,000	¥80,000	¥50,000	¥50,000	¥70,000	¥70,000	¥60,000	¥50,000	¥50,000	¥50,000
(ケース)	〈ハードケース〉 ●REVIVAL専用ケース RST-1 ¥16,000(ツイードケース) ●FST-1E ¥12,000(ブラックケース) ●ソフトケース ST Style ¥6,500									



DARYL HALL
(HALL & OATES)

フェルナンデスだけのダブル保証

(1)1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間。期間を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(950)8147へどうぞ。

(2)AIU事故保険

●盗難、火災に合われた場合は、新品と交換。事故による破損の場合は無償修理および部品交換をいたします。
ちょっとした不注意からの盗難、購入して何日もたたないうちに火災にあった、運送中の落下事故…などなど、フェルナンデスでは事故保険機構を採用して以来、楽器の事故が以外に多いのにビックリしています。せっかく購入したギターを1年もたたないうちに失ってしまってはたまったものではありません。前述のような事故は、基本的にはお客さま自身が管理する問題なのですが…。しかし、フェルナンデスではその部分にもメスを入れ、世界的保険機構AIUとタイアップして、「もしも」からあなたのギターを守っています。
●保証期間は1年間。保険加入カードは、お買上げ時に必ずお店で確認してください。
●保険加入カードを投函せずに事故がおきた場合、加入手続きがなされていない場合は保険がききませんので、必ず加入手続きをしてください。
●保険加入カードは、お買上げ日より60日以内に投函しませんと無効となりますのでご注意ください。