RTE SERIES

デタッチャブルギターの歴史はBroadcasterから始まった。

1948年Leo FenderがGeorge Fullertonの協力を得て開発したのが、このRTE-80'48MODELのマザーとなっているBroadcasterなのだ。デタッチャブルソリッドボディの市販ギターとしては世界初のものというまでもなく、エレキギターの母体ともなったモデルだ。オールド史の中でも特にエポックメイキングなこのBroadcasterとその流れをくむTelecasterを徹底的に分析して開発、ボディ、ネック、サーキット、ピックガードの素材にいたるまでRevivalさせたのだ。

TelecasterのマザーとなっているbroadcasterのボディシェイプがRTE、RESだ!!

トラディショナルなカーブを見せるこのボディシェイプは、基本的にはBroadcaster、Telecaster とも形状は同じだしかし、開発当初のBroadcasterのボディがはLeo Fenderの設計意図に近いと判断し、マザーと決定してパーフェクトに再現したのだ。

オールドサウンドを復活させたヴィンテージP.U。Broadcasterとtelecasterの仕様の違いを明確に再現!!

あのシャキッとした切れの良いリズム、冴えわたるリードトーン、タイトなリズムもパシッと決まるアメリカンサウンド。それがRTEのピックアップだ!アルニコ5のボールピース、コイル素材、コイルアレンジなどをオリジナル通りに忠実に再現と同時に'48Broadcasterと'54Telecasterの時代の違いによる仕様の変化も明確にスペックとして表わしている。

JHON OATES
(HALL & OATES)

Broadcaster(RTE-80)、Telecaster(RTE-60,70) Esquire (RES-60,70)のサウンド個性の違いを再現したサーキット!!

Broadcasterはアイデアマンのleo Fenderがスペシャルマシーンメーカーに仕上げてもらったが、

RTE-80
①フロント位置：低音域にダイナミックな深さ、うねるようなリズムを奏でるブルドッグトーン。
②センター位置：リズムPUのみでトーンコントロールも働きます。
③リア位置：ハイPUのみでトーンコントロールも働きます。

RTE-60,70
ベーシックなコントロールを確立した使いやすいコントロールレイアウト。
①フロント位置：リズムPU、トーンコントロールも作ります。
②センター位置：リズムとリードPUのミックスサウンド、トーンコントロールも働きます。
③リア位置：ハードリード、トーンコントロールも働きます。

RES-60,70
PUとは思えない迫力ブリッジミュートしにより幅広いサウンドを作ります。
①フロント位置：ハイカットした美味のあるソフトなサウンド、トーンコントロールは効きません。
②センター位置：トーンコントローラーが使用できます。
③リア位置：専用ダンパーがプリセットされています。トーンコントロールは効きません。

オールド・クルーソンの素材コンビネーションまでフル再現!!

RMT-50

トレブリーなピックアップ、フェイスアウトが素早く引出せるスライドタイプのSW、鋭い反応を示すダイナミックトレモロ、ギターのすみずみにいたるまで完璧に'64ムスタングモデルを再現したのがこのRMT-50'64MODELなのだ。パワフルでダイナミックなトレモロ、しかも22Fシートスケールネックがいやがうえでも演奏性を高めてくれる。

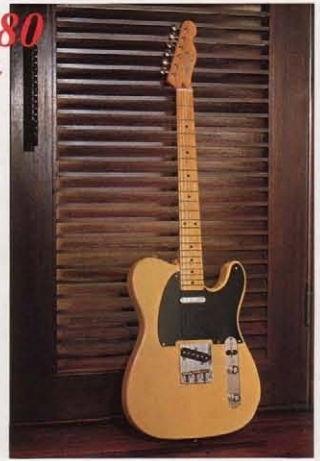
RTE SERIES SPECIFICATIONS

	RTE-80'48	RTE-60'54	RTE-60'59	RTE-70'59	RES-60'54	RES-70'59	RMT-50'64
〔ネック〕●材質	ハードメイプル ワンピース	ハードメイプル ワンピース	ハードメイプル ローステッド(2) 指板	ハードメイプル ローステッド(2) 指板	ハードメイプル ローステッド(2) 指板	ハードメイプル ローステッド(2) 指板	ハードメイプル ローステッド(2) 指板
●シェイプ	Vシェイプ 170R	Vシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Vシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R
●ナット	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%
●ヘッド形状	'48ブロードキャスタースタイル	テレキャスタースタイル					'64ムスタングスタイル
●ポジションマーク	0.25"ドットインレイ 12F間隔 26%						6.5φドットインレイ 12F間隔 22%
●フレット	ニッケルシルバー 0.9×2.0%						
●チューニングキー	オールドクルーソンコピー(Nickel)						
●ストリングガイド	丸型(Nickel)	三角型(Nickel)					
〔ボディ〕●材質	アルダー 2ピース センターはぎ	アルダー 3ピース	アルダー 3ピース	アルダー 3ピース	アルダー 3ピース	アルダー 3ピース	ニアウトニコロイドボディ アルダー 3ピース
〔ネックセッティング〕	デタッチャブルジョイント						
〔スケール〕	25.50"						24"
〔ピックガード〕	黒ベークライト 1プライ 8点止メ	白1プライ 5点止メ	白・黒・白3プライ 8点止メ	白1プライ 5点止メ	白・黒・白 3プライ 8点止メ		ベッコーガード パール
〔ピックアップ〕	L-4000N Vintage L-4001B Vintage	L-4000N Vintage L-4000B Vintage		L-4000B Vintage			L-5000 Vintage×2 L-5000 Vintage
〔コントロール〕●ピックアップセレクター	1Volume 1Tone 3ポジションレバースイッチ(ハーフトーン)	1Volume 1Tone 3ポジションレバースイッチ(黒ハット型パーツ) アームはブラットノブ		1Volume 1Tone 3ポジションレバースイッチ(黒ハット型パーツ) アルゼロプルノブ			1Volume 1Tone 3ポジションスイッチ×2 (黒ノブ)
〔ブリッジ〕	2Wayアジャスタブルブリッジ (Chrome) プラスAセドル	2Wayアジャスタブルブリッジ (Chrome) 鉄材サドル					フローティングトレモロ (Nickel)
〔ハードウェア〕	クローム						
〔フィニッシュ〕	ラッカー	ウレタン					
●ストックカラー	BLD BAS	BLD RAS	BLD YSO RAR	YSO OS	BLD RAS	BLD YSO OAS	CH LPB
●その他のカラー	〈カスタムカラー〉 CAR(キャンディアップルレッド) LPB(レイクプラシッドブルー) SOB(ソニックブルー)		HED(レッド) SAP(サーモンピンク) TUB(ターコイズブルー)		BUM(バーガンディーミスト) その他38ページカラー表参		
〔本体価格〕	¥80,000	¥60,000	¥60,000	¥70,000	¥60,000	¥70,000	¥50,000
〔ケース〕	ハードケース ●REVIVAL専用ケース RST-1 ¥16,000(ツイードケース) ●FST-1E ¥12,000(ブラックケース) ●ソフトケース				ソフトケース ST-Style ¥6,500		

The Revival. RTE Series.

RTE-80
'48MODEL
Broadcaster style

Photo/RTE-80-48
Stock Color/BLD
¥80,000

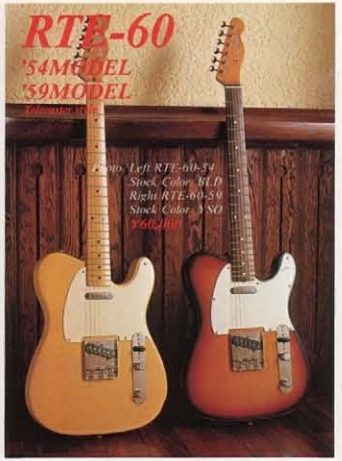


RTE-80
COMBINATION BRIDGE & PICKUP ASSEMBLY FOR STRING INSTRUMENTS

RTE-80
PEG HEAD

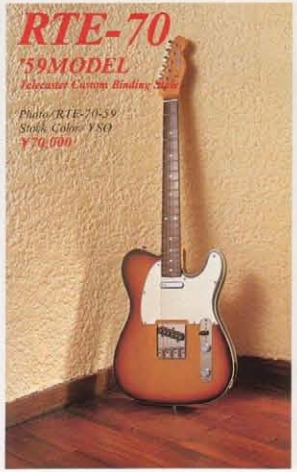
RTE-60
'54MODEL
'59MODEL

Photo/Left RTE-60-54
Stock Color/BLD
Right RTE-60-59
Stock Color/YSO
¥60,000



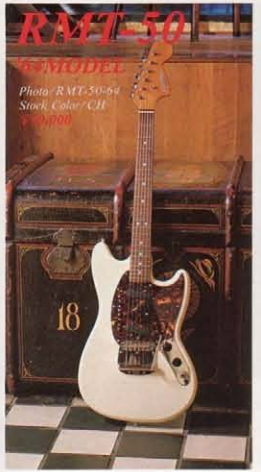
RTE-70
'59MODEL
Telecaster Custom Binding Style

Photo/RTE-70-59
Stock Color/YSO
¥70,000



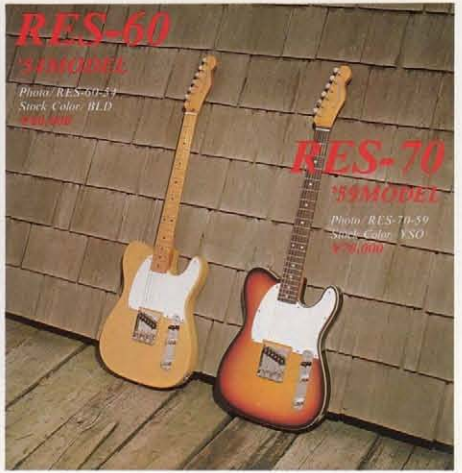
RMT-50
'64MODEL

Photo/RMT-50-64
Stock Color/CH
¥50,000



RES-60
'54MODEL

Photo/RES-60-54
Stock Color/BLD
¥60,000

RES-70
'59MODEL

Photo/RES-70-59
Stock Color/YSO
¥70,000