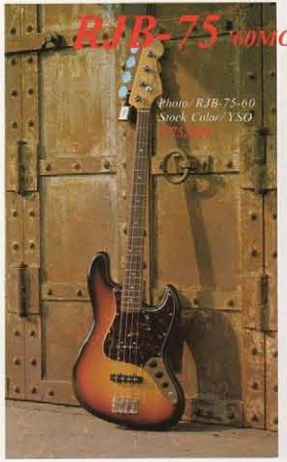
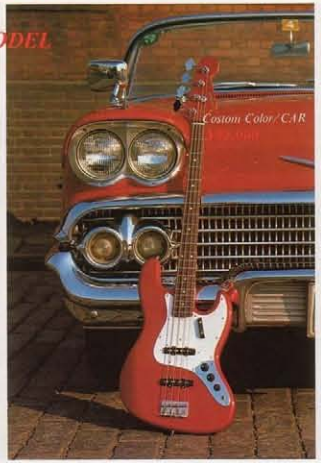
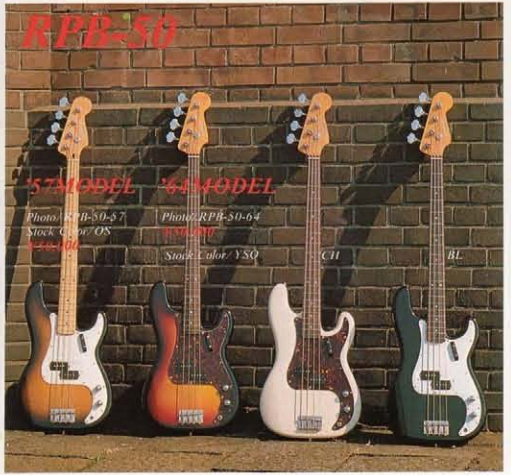
The Revival. RJB & RPB Series.







RJB SERIES

ナローネック、2P.U.、2V、1Tのベーシックは'60MODELに有り!!

現在のロック界でPrecision BassとA肩を2分しているJazz Bass。1959年にLeo Fenderが発表して以来、現在まで製作されている中でも特に注目されているのが"59～'64MODEL。しかし、'59年のものはコントロールがトーンとボリューム一体の2連になったアバリューム、2トーン。これは、プレイヤーに不評だったためすぐに生産は中止された。そして、'60年には2つボリューム、1トーンにマイナーチェンジされ、現在にいたるまでこの回路が採用されている。フェルナンデスでは、'60～'64MODELの持つスリムなナローネック、アルダー材のオフセットボディ、P.U.、コントロールなど細部にいたるまでこのRJBで現代に復活させたのだ。

JAZZ BASSはローズフィンガーボード、ナローネックで頂点を極めた!!

薄手のローズ指板をフラットラミネートした'60MODELのRJB-75、ローズラウンドラミネートネックのRJB-55'64MODEL。2タイプの年代による個性の違いを明確にスペックで表わしたのがこのRJBシリーズだ。ネック形状は'60MODELのグリップ感覚を基本にしたスリムなナローネックを再現/テクニカルなフィンガーワークも思いのままだ。

タイトなオールドサウンドよもう一度。RJB Vintage P.U.はハムバッキング・アウトプット・フェイズシステムだ!!

Wポールピース、シングルコイルP.U.をフロントとリアにレイアウトしてあるのがRJBのP.U.システムだ。フロントP.U.とリアP.U.をパラレル配線にアレンジ。このサーキットにPB(シリーズ配線)と人気を2分する個性の異った2sサウンドがあるのだ。フェルナンデスでは、オールドのリサウンドを再現するため'60オールドと同系のマテリアル、コイルアレンジを設定、オールド特有の深味のあるメローなサウンドを完全にホールドした。

RPB SERIES

4タイプのネックがフルラインアップ!!ワイドネックのRPB-70、レギュラーネックのRPB-50。

プレシジョンベースは、現在までに大きく分けて4タイプのバリエーションがある。1957年に3回目の変更が行われた時に現在のPBの姿位を不動のものとした、驚威のP.U.スプリットタイプがContort Contoured Bodyにマウントされたのだ。現在あるPBのマザーボデモデルといえる基本タイプだ。フェルナンデスでは、オールドPBが頂点を極めた時代'57年よりメイプルワンピースネックの'57MODEL、'59年にセンセーショナルにデビューしたローズフラットラミネートネックの'59MODEL、レギュラーグリップ・ローズラウンドラミネートの'64MODELの3タイプのオールドモデルをRPB-70、50で甦らせたのだ。

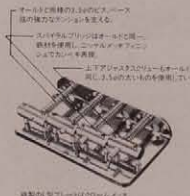
パワーひかえめ、タイトな低域。"枯れ・コシ"のオールドサウンド!!

基本に対してWポールピースを持ち、基本的にはシングルコイルP.U.なのだが能音弦側と高音弦側を3つに分け、その2個のP.U.を組み合わせたハムバッキングシステムのアウトプットフェイズP.U.なのだ。Revival RPB-MODELでは'57オールドのスペックを基本として、アルニコホールピースコイルなどオールドに忠実に素材をセレクトした。また、コイルアレンジはオールドサウンドの再現を最大目標として、アルダーボディとのマッチングを入念に検討したフェルナンデスのスペシャルコイルアレンジになっている。

ボディにはオールドの代表的素材アルダーを使用、味わい深いオールディーなサウンドを約束してくれる。

RJB/RPBには、オールドの代表的素材アルダーが使用されている。繊維組織の密度が濃い、ミュージシャン好みのライトウェイトボディはロングプレイでも疲れを感じさせない。また、オールドディテールを正確に再現したボディシェイプは、プレイヤーの身体にジャストフィットする。フェルナンデスでは、このアルダー材をアメリカのオレゴン州とワシントン州から輸入したものを厳選して使用している。オールド素材の素晴まで、ビアに追求したセレクテッド材ディなのだ。

素材はもとより、スクリューサイズまでフルコピー、スパイラルブリッジ・テールピース。



RJB & RPB SERIES SPECIFICATIONS

	RPB-70'57	RPB-70'59	RJB-75'60	RJB-55'64	RPB-70'57	RPB-70'59
{ネック} ●材質	ハードメイプルワンピース	ハードメイプルローズラウンドはり指板	ハードメイプルローズフラットはり指板	ハードメイプルローズラウンドはり指板	ハードメイプルワンピース	ハードメイプルローズフラットはり指板
●シェイプ	Uシェイプ170R	Uシェイプ170R	Uシェイプ170R	Uシェイプ170R	Uシェイプ170R	Uシェイプ170R
●ナット	ボーン42㎜	ボーン42㎜	ボーン38㎜	ボーン38㎜	ボーン44㎜	ボーン44㎜
●ヘッド形状	オールドプレジションスタイル		オールドジャズベーススタイル		オールドプレジションスタイル	
●ポジションマーク	4.5ドットインレイ12F間隔 38.5%	4.5ドットインレイ12F間隔 38.5%	4.5ドットインレイ12F間隔 38.5%	4.5ドットインレイ12F間隔 38.5%	4.5ドットインレイ12F間隔 35%	4.5ドットインレイ12F間隔 35.5%
●フレット	ニッケルシルバー6.9×2.0㎜					
●チューニングキア	オールドクルーソンコピー(Nickel)形状は逆巻きと同じで逆巻きになっています。	オールドクルーソンコピー(Nickel)逆巻き	オールドクルーソンコピー(Nickel)正巻き	オールドクルーソンコピー(Nickel)逆巻き	オールドクルーソンコピー(Nickel)逆巻き	
●ストリングガイド	丸型(Nickel)				丸型(Nickel)	
{ボディ}						
●材質	コンフォートコントーディボディアルダー3ピース	オフセットボディアルダー2ピースセンター1P	オフセットボディアルダー2ピース	コンフォートコントーディボディアルダー2ピースセンター1P		
{ネックセッティング}	アジャスタブルジョイント					
{スケール}	34"				34"	
{ピックガード}	白1プライ	ベッコー&白・黒・白3プライ	ベッコー&白・黒・白3プライ		アルミ鏡張付金縁	ベッコー&白・黒・白1プライ
{ピックアップ}	L-8000 Vintage×1		L-7001N Vintage L-7001B Vintage	L-7000N Vintage L-7000B Vintage	L-8001 Vintage×1	
{コントロール} ●ピックアップセレクター	1Volume 1Tone ノブ プラスMボリューム/ノブ	1Volume 1Tone ノブ アルミMプラスノブ	2Volume 1Tone 黒ノブ×2 黒ノブ小×1		1Volume 1Tone ノブ プラスMボリューム/ノブ	1Volume 1Tone ノブ アルミMプラスノブ
{ブリッジ}	4インディビジュアルアジャスタブルブリッジ(Chrome) スパイラルサドル				4インディビジュアルアジャスタブルブリッジ(Chrome) スパイラルサドル	
{ハードウェア}	クローム					
{フィニッシュ}	ウレタン		ラッカー	ウレタン	ラッカー	
●ストックカラー	OS	YSO CH BL	YSO BLD BL	YSO OH BL	OS	YSO BLD BL
●その他のカラー	38ページカラー参照					
{本体価格}	¥50,000	¥50,000	¥75,000	¥55,000	¥70,000	¥70,000
{ケース}	ハードケース(B) 別LE ¥13,000/ブラックケース(B)		ソフトケース(2) 別PB Style ¥1,300		REVIVAL専用 RJB-T ¥17,000/ハードケース(2)	