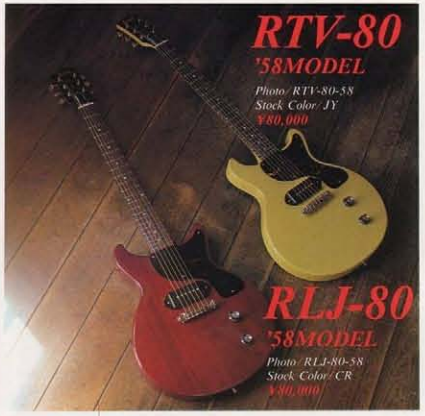
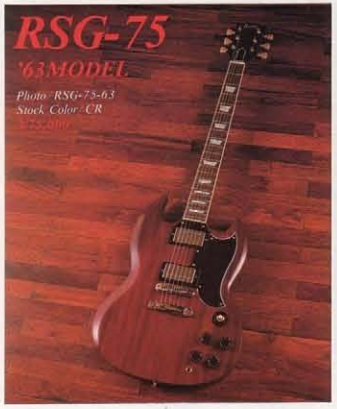
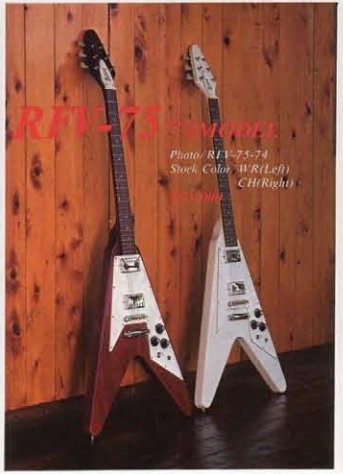
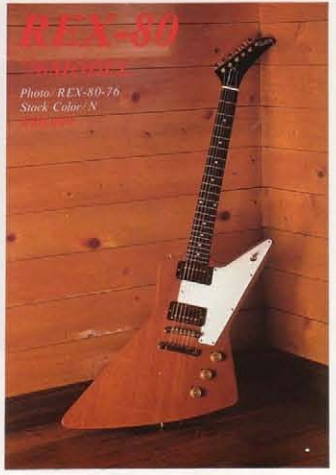
The Revival "Burny" Series.









RSA-100

RS-335が登場したのは、1957～58年頃。ラリー・カールトンやリー・リトナーが好んで使用しているのは、60年のドットインレイ、ストップテールピースのもの。そのスリムなマホガニーネックでES-335の原点を極めたといわれている60 MODELをRSA-100で再現した。
セミアコの初どおしいえるボディは、オールドとまったく同様のメイプル、マホガニーのコンビネーション、センターブロックもスプルースとマホガニーのコンビネーションと完ぺきなスペックを持っている。

RTV-80 RLJ-80

レスポールジュニアの発売は1955年。この頃は、シングルカッタウェイの2トーンサンバースト1プだった。58年になると、この RLJ/RTVのサザーとともなっているダブルカッタウェイのモデルになった。これがビ・キターの基本型といわれるかのシンプル構造は、プレイヤーの技量を素直に表現してくれるのだ。シングルコイルには甘いし、太く芯のあるサウンドもRevivalさせたのだ。
なお、当時のGibsonではイエローフィニッシュはすべてTV MODELと呼んでいた。それは、その頃のTVセットではイエローが方がテレビ写りが良かったという理由からネーミングされていたのだ。だから、RLJとRTVの中身はまったく同じという。
リケだ。

RSG-75

SGスタンダードの'63MODELをREVIVALさせたのが、RSGだ。ライトなマホガニー・スウィングボディ、ダブルカッタウェイによるハイポジションでの弾きやすさと軽量ボディの相乗効果でライブでの演奏性は群を抜いている。また、P.U.の再現は狙い、サウンドはホット。カラーは、OR(チェリーレッド)とWN(ウォールナット)の3種類が用意されている。

RFV-75

ヘビーメタルサウンドに欠かすことのできない、オーバードライブサウンドを得意とする攻撃的なシェイプのRFV MODEL。オリジナルは1958年の発表から現在までに'64、'70、'74の4タイプがあるが、極めつけはなんといっても'74 MODELだ。ヌケの良いアタックの効いたサウンドとオールマホガニーボディからなる独得の厚みのあるサスティーンを、あますところなくこのRFVは再現している。

REX-80

エクスプローラは、1958に発表されたが、この頃のボディは、アフリカンコリーナが使用されていた。その後、生産は中止され、'76年に再びデビューしている。
ボディ材はレスポール・スタンダードのバックと同様のマホガニーが使用され、ハードウェアはすべてゴールド仕様になった。マホガニー単板ボディとマホガニーローズ指板セットネックの絶妙なコンビネーションから引出されるサスティーンの効いた、タイトなサウンドをすべて再現したのが、このREVIVAL REX-80'76MODELなのだ。

SPECIFICATIONS

	RSA-100'60	RTV-80'58	RLJ-80'58	RSG-75'63	RFV-75'74	REX-80'76
[ネック]●材質	マホガニーワンピース	マホガニーワンピース	マホガニーワンピース	マホガニーワンピース	マホガニーワンピース	マホガニーワンピース
●シェイプ	22シェイプ ローズ指板				ローズ指板	ローズ指板
●ナット	ボーン43%				ボーン40%	ボーン43%
●ヘッド形状	オールドスモールヘッドスタイル	オールドスモールヘッドスタイル	オールドバーンヘッドスタイル	クライングV.スタイル	エキスプロローラスタイル
●ポジションマーク	6.3ハイドットインレイ		ハーフムーン(オプティカルカーボンインレイ)	6.0ハイドットインレイ		
●フレット	ニッケルシルバー(1.0×2.3%)					
●チューニングキー	オールドクルーソンコピー(Nickel)1コアプラスチックツマミ	オールドクルーソンコピー(Nickel)メタルツマミ		オールドクルーソンコピー(Nickel)1コアプラスチックツマミ		オールドクルーソンコピー(Gold)メタルツマミ
●ロックングガイド						
[ボディ]●材質	トップバック:メイプル/サイド:メイプル(2プライセンターブロック/マホガニー3プライ	フラットボディー マホガニー2ピース		マホガニー2ピース	マホガニー2ピース	マホガニー2ピース
[ネックセッティング]	サットネックジョイント					
[スケール]	24.75"					
[ピックガード]	黒+白+黒+白+黒3プライ	ベッコー1プライ		黒+白+黒+白4プライ	白+黒+白3プライ	白1プライ
[ピックアップ]	L-6001N Vintage L-6001B Vintage	L-6100 Vintage×1		L-6001N Vintage L-6001B Vintage	L-6001 Vintage L-6001 Vintage	L-6001N Vintage(Gold) L-6001B Vintage(Gold)
[コントロール]●ピックアップセレクター	2Volume 2Tone 3ポジションドラルBW(アイボーン色/ボーネ&ハーフ)	1Volume 1Tone (最大ダンダード/ノブ)		2Volume 2Tone 3ポジションドラルBW(アイボーノブ)(黒パネルノブ)	2Volume 1Tone 3ポジションドラルBW(アイボーノブ)(黒ストライプ)	2Volume 1Tone 3ポジションドラルBW(アイボーノブ)(ゴールドパノブ)
[ブリッジ]	チューロマチックブリッジ(Nickel)ストップテールピース(Nickel)	ストップテールピース(Nickel)		チューロマチックブリッジ(Nickel)ストップテールピース(Nickel)		チューロマチックブリッジ(Gold)ストップテールピース(Gold)
[ハードウェア]	ニッケル					ゴールド
[フィニッシュ]	ラッカー	ウレタン				
ストックカラー	BS OR	JY	CR WN	CR WN	N WR BL OH	N RL OH
その他のカラー	3ページカラー表参					
[本体価格]	¥100,000	¥80,000	¥80,000	¥75,000	¥75,000	¥80,000
[ケース]	———	———	———	———	FV-I ¥15,000(ブラック) FV-IV ¥8,000	EX-I ¥15,000(ブラック) EX-IV ¥8,000