FERNANDES PARTS LIST

★スクリュー

チューニングギアジョイントスクリュー	Ni	10
	GL	20
ピックガードマウントスクリュー	Ni	10
	GL	20
ネックジョイント スクリュー	Ni	30
	GL	50
	BL	50
エンドピン スクリュー	Ni	30
	GL	50

チューニングギア	
RST-オールドクルーソンタイプ-Ni	5,000
RST-オールドクルーソンタイプ-GL	7,000
ST-シャラーミニタイプ-Ni	6,000
RST-フェンダータイプ-Cr	4,000
RLG-オールドクルーソンタイプ-Ni	5,000
RLG-シャーラータイプ GL	
RTV-オールドクルーソンタイプ-Ni	5,000
LG-シャーラータイプ-Cr	6,000
Bass-オールドクルーソンタイプ(逆巻き)-Ni	9,000
Bass-オールドクルーソンタイプ-Ni	7,000
Bass-グローバータイプ-Ni	8,000

トレモロ ユニット	
RST-50-用ユニット-Cr	6,000
RST-70-用ユニット-GL	7,000
RST-80-用ユニット-Cr	10,000
FST-70T/H-用ユニット-Cr	7,000
FST-90T/H-用ユニット	8,000
ST-85DM用ユニット	8,000

トレモロユニット パーツ	
RST サドル、スチール-Ni	250
RST サドル、スチール-GL	300
RST サドル、ダイキャスト-Cr	200
ST サドル、DMタイプ-ブラス	500
ST サドル、Fタイプ-ブラス	500
サドル、オクターブ調整用 スクリュー	30
サドル、弦高調整用イモネジ	20
サドル、スプリング	20
ユニットマウントスクリュー-Cr	30
ユニットマウントスクリュー-GL	50
スプリングストッパー-Ni	200
スプリングストッパースクリュー-Ni	30
スプリングストッパー-BL	200
スプリングストッパースクリュー-BL	30
スプリング-Ni	100
スプリング-BL	100

トレモロアーム	
RST-5φ-5T-Cr	500
RST-5φ-5T-GL	700
ブラス-5φ-5T	1,500
スチール-6φ-6T-Cr	800
ステンレス-5φ-5T キャップ付	1,500
ステンレス-6φ-6T キャップ付	1,500
ステンレス-6φ-5T キャップ付	1,500
ステンレス-6φ-5T キャップ無し	1,300

ブリッジ、テールピース	
RTE-80-コンビネーションブリッジ-Cr	3,000
RTE-80-コンビネーションブリッジ-Cr	3,500
スパイラルサドル-Ni	700
ブラスサドル-クリア	800
RLG-ブリッヂセット-Ni	2,500
RLG-テイルピースセット-Ni	1,500
RLG-ブリッヂサドル-Ni	200
RLC-ブリッヂセット-GL	3,000
RLC-テイルピースセット-GL	2,000
RLC-ブリッヂサドル-GL	200
RJB/RPB-コンビネーションブリッヂ-Cr	2,500
RJB/RPB-ブリッヂサドル-Ni	500

ピックガード	
RST-白1P、白3P、黒1P、黒3P、黒1Pツヤ消し	3,000
RST-アクリルミラー	4,000
RST-アルミブラック アルミゴールド	5,500
RTE-白1P、白3P、黒1P、黒3P	2,500
RTE-アクリルミラー	3,500
RTE-1P黒ベークライト 黒	4,500
RES-白1P、白3P、黒1P、黒3P	2,500
RES-アクリルミラー	3,500
RPB-白1P、白3P、黒1P、黒3P、ベッコー3P	3,000
RPB-アクリルミラー	4,000
RPB-アルミホワイトコーティング	10,000
RJB-白1P、白3P、黒1P、黒3P、ベッコー3P	3,000
RJB-アクリルミラー	4,000
RMT-白パール3P、白3P、黒3P、ベッコー3P	3,000
RMT-アクリルミラー	4,000
RLG-アイボリー-1P	1,000
RLG-ピックガードサポーター-Cr	300
RLC-黒3P	1,200
RLC-ピックガードサポーター-GL	400
RSA-黒4P	1,500
RSA-ピックガードサポーター-Cr	300
RTV-ベッコー	1,500
RSG-黒4P	1,500
RFV-白3P、黒3P	5,000
RFV-アクリルミラー	7,000
REX-白1P、黒3P	3,000
REX-アクリルミラー	4,000
FST-90T/H-アルミブラック-22F	5,500
FST-70T/H-黒1Pツヤ消し22F	3,000
ST-85RBM-白3P	3,000
ST-85DM-白1P	3,000
ST-70J-黒ツヤ消し1P	3,000
RB-80PM-白1P	5,000
特注ピックガード（塩ビ及びアクリルのみ）	6,000以上

プレート、パネルカバー	
RST-ジャックプレート、船型-Cr	300
RST-ジャックプレート、船型-GL	500
RST-ジャックプレート、船型-BL	600
RST-ジャックプレート、フラット-Cr	1,000
RST-ジャックプレート、フラット-GL	1,200
RST-ジャックプレート、フラット-BL	1,300
RST-トレモロ用バックパネル 白1P、黒1P、黒ツヤ消し1P	500
RST-トレモロ用バックパネル アルミゴールド、アルミブラック	800
RST-トレモロ用バックパネルブラス	2,000
RTE-ジャックプレート-Cr	300
RTE-ジャックプレート、ブラス	500
RTE-コントロールプレート-Cr	1,200
RTE-コントロールプレート-GL	1,500
RLG/RLC-ジャックプレート	300
RLG/RLC-トグルスイッチカバー	200
RLG/RLC-トグルスイッチバックパネル	300
RLG/RLC-コントロールバックパネル	300
RLG/RLC-アジャスターカバー	200
RJB-コントロールプレート-Cr	1,200
RJB-コントロールプレート-GL	1,500
RMT-コントロールプレート-Cr	1,200
4ポイント、ネックジョイントプレート-Cr	300
4ポイント、ネックジョイントプレート-GL	500
4ポイント、ネックジョイントプレート-BL	1,250
3ポイント、ネックジョイントプレート-Cr	300

ピックアップカバー	
ストラト、スタイル、白、黒	300
ムスタング、スタイル、白、黒	300
ジャズベース、スタイル、黒、アイボリー	300
P.ベーススタイル黒、アイボリー	500
ハムバッキング-Cr	500
ハムバッキング-GL	500
ハムバッキング穴ナシ-Cr	600
ハムバッキング穴ナシ-GL	700
ハムバッキング穴ナシ-BL	1,500

ハムバッキング用エスカッション	
フラット、フロントorリア 黒、アイボリー	500
アーチ、フロントorリア 黒、アイボリー	500
ブラス、アーチ	3,500
ブラス、フラット、クリアー	1,500
ブラス、フラット-Cr	1,500
ブラス、フラット-BL	1,800

ヴォリューム、トーン、スイッチノブ	
ST-V、Tノブ 白、黒	200
FV-V、Tノブ 黒	300
TV-V、Tノブ 黒	300
m/mスピードノブ－クリアー、黒、ゴールド、アンバー	400
inhスピードノブ－アンバー	400
m/mソーサーノブ－クリアー、アンバー、ゴールド、黒	400
inhソーサーノブ－アンバー	400
JB-V、Tノブ 黒	200
RB-V、Tノブ 黒	400
TE/PB-メタルノブ-Cr	400
TE/PB-メタルノブ-ブラス	600
TE/PB-メタルノブ-BL	600
AB－AG コントロールノブ	800
リッチタイプノブ	400
レバースイッチノブ 白、黒	100
トグルスイッチノブ－白、黒、アンバー	100
トグルスイッチノブ－ブラス	200
ロータリースイッチノブ 黒	300

ポット、キャパシター、ジャック	
ポット250kΩ A or B	400
ポット500kΩ A or B	400
スイッチ付ポット500kΩ A	1,500
ジャックスイッチクラフトタイプ	200
キャパシター－マイラー 0.047μF	100
キャパシター－オイル 0.022μF	200
レバースイッチ 5段	1,800
レバースイッチ 3段	1,500
トグルスイッチ たて型	1,300
トグルスイッチ よこ型	1,300
ミニスイッチ 6P ON-ON	Cr－1,100 BL－1,300
ミニスイッチ 6P ON-OFF-ON	Cr－1,300 BL－1,500
ミニスイッチ 6P ON-ON-ON	Cr－1,500 BL－1,800
ロータリースイッチ 2回路4接点	3,000
ロータリースイッチ 2回路6接点	2,000

調整レンチ	
LL-5㎜六角	150
LL-マイナス	150
L-4㎜六角	100
MM-3㎜六角	100
M-2.5㎜六角	100
S-1.5㎜六角	100
パイプレンチ	300

ネック	
(オールドタイプ) ST-スタイル21F メイプル	28,000
ST-スタイル21F ローズ	28,000
ST-スタイル22F メイプル	30,000
ST-スタイル22F ローズ	30,000
ST-スタイル22F エボニー	35,000
TE-スタイル21F メイプル	28,000
TE-スタイル21F ローズ	28,000
PB-スタイル20F メイプル	32,000
PB-スタイル20F ローズ	32,000
PB-スタイルフレットレス ローズ	32,000
PB-スタイルフレットレス エボニー	37,000
JB-スタイル20F メイプル	32,000
JB-スタイル20F ローズ	32,000
ビュレットナット	300

エンドピン	
フェンダースタイル-Cr	100
フェンダースタイル-GL	200
ギブソンスタイル-Cr	150
ギブソンスタイル-GL	250
ロックピン-Cr	500
ロックピンブラスクリアー	500

ストリングガイド	
クラ型-Ni	100
オールドタイプ丸型-Ni	150
オールドタイプ丸型-ブラス	200
ベース用丸型-Ni	200
ベース用丸型-ブラス	300

ナット	
ブラス	
ボーン	

FERNANDES PICKUPS

VINTAGE SERIES PUは、オールドPUを完璧に再現したものです。マグネット、ワイヤーなどをオールド特有の素材を特にセレクト、ワインディングにいたるまで、徹底的に研究開発。オールドPUとは何かが、このVINTAGE PUでまざまざと知らされるはずだ。

VINTAGE STRAT
VS-1 ¥8,000

VINTAGE TELE(Neck)
VT-1N ¥8,000

VINTAGE TELE(Bridge)
VT-1B ¥7,000

VINTAGE P-BASS
VPB-1 ¥10,000

VINTAGE JAZZ BASS(Neck)
VJB-1N ¥7,500
VINTAGE JAZZ BASS(Bridge)
VJB-1B ¥7,500

VINTAGE '59 HUMBUCKER(Neck)
VH-1N ¥12,000
VINTAGE '59 HUMBUCKER(Bridge)
VH-1B ¥12,000

SUPER HUMBUCKER
SH-1 ¥4,500

オールドP.A.F.のトーンをくずさずにハイパワーに仕上げたのが、このスーパーハムバッカーだ。六角レンチタイプポールピース、高ガウスのフェライトマグネットと十分にワインディングされた強力な磁界をもつ、このピックアップからは高出力のディストーション、サスティーンが引き出される。

DUAL HUMBUCKER
DH-1 ¥5,000

マグネット、ワインディングなどはSUPER HUMBUCKERと同一で、4本のコンダクターワイヤーが付き、シリーズ、パラレル、フェイズと多機能の配線を可能にしている。

VOO DOO
VD-1 ¥6,000

ブードゥーの名のとおり、魔術的なオーバードライブサウンドを引き出す超ハイパワーピックアップがこれだ。ヘビーデューティーな大型ホールピースはいかなるサウンドをも確実にホールド、その守備範囲はきわめて広い。インナーされているコイル、マグネットは、パワーレベルの高いアレンジになっているが、バランスはズバ抜けて優れている。この強烈な個性を持ったPUからは、驚異的なロングサスティーンが引出され、インパクトの強いハードディストーションは他に類を見ない強力なサウンドとなっている。4本のコンダクター・ワイヤーは、シリーズ、コイルタップ、パラレル、フェイズと多機能の配線を可能にしている。

DOG FIGHTER
DF-1 ¥8,500

ハイスピードのフレーズを、よりスピード感のある強烈なサウンドに仕立て上げてくれるのがこのDOG FIGHTERだ。パワフルなディストーション、サスティーンは完璧なバランスを保ち、早いフレーズにおいても一音一音明確な、艶のあるサウンドを引出してくれる。それはツインバーによってあらゆる状況においても、均整のとれた磁界をサポートしてくれるからだ。ハイクオリティーなワイヤー、マグネットを使用。ハイパワー指向のコイルアレンジは驚異的なロングサスティーン、ハードディストーションを引出し、ステージにおいては強烈なドッグファイトを演じてくれるはずだ。

DOG FIGHTER-III
DF-3 ¥10,000

ハムバッキングピックアップのヘビートーンを持ち、シングルコイルピックアップのブライトかつシャープな音の立上りをなんなくこなしてしまうDOG FIGHTER-III。インナーしたトリプルフェライト・マグネットはツインバーにより強烈かつ均整のとれた磁界を発生させ、あらゆる弦振動をもホールドしてしまう。いまにもオーバードライブしそうなコイルアレンジとともに、パワフルなディストーション、強力なサスティーンをなんなく引出してくれるのだ。

DOG FIGHTER-PLUS
DF-P ¥12,000

バーマグネットの発想を一歩進め、ホールピースの様な各弦ごとの調整ではなくグラフィックイコライザー的な微調整を可能にしたのだ。1〜6弦全体のバランスを重視し、プレイヤーの感性をよりリアルにしてくれるDOG FIGHTER-PLUS。インナーしたトリプルフェライトマグネット、ハイパワーアレンジのワイヤリングコンビネーションにより、ハムバッキングPUのヘビートーン、シングルPUのシャープな立上りをなんなくこなしてしまう。強烈なディストーション、サスティーンが絶妙なバランスで炸裂する。

TOW SHOT
TS-1 ¥8,000

単一のシングルコイルPUのなかで、2通りのパワーとトーンカラーをもつタップド・ピックアップTOW SHOT。VINTAGE STRATと共通した、カラッとした艶のあるブライトなサウンド、そしてシングルPUサウンドをたもちながら、ハムバッキングPUのパワーにまさるともおとらないヘビーディストーション、ロングサスティーンを可能にした。6φ大口径アルニコポールピースは、いかなるサウンドをも完璧にホールドしてくれる。

SUPER STACK
SS-1 ¥8,000

シングルコイルPUの代表格、ストラト用PUは立上りの鋭い、シャープなサウンドで人気があるが、構造上ノイズが多いということも無視できない事実だ。そのストラトPUの持つ個性をフィーチャーし、かつストラトスタイルのままノイズキャンセリングしたのがこのSUPER STACKなのだ。艶のあるブライトなサウンドは、エフェクターを多用してもPU自体ノイズキャンセリングしているので、SN比は抜群に向上し、録音などでは良好な結果が得られるピックアップなのだ。