FST-115

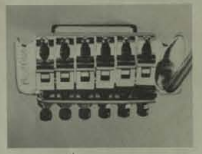
Floyd Rose® TREMOLO SYSTEM

音楽情況変化を的確にとらえ、限りないサウンド追求、先進のプレイに対応したスペックを持つギターがFST-115だ。現在のギタープレイに不可欠といえるフロイドローズ・トレモロシステムを標準装備。そのすさまじいアームプレイは、これまでの概念は無残にもブッ飛ばすだ。

2オクターブフレット24Fは、極限のスケールエリアを可能にしたスーパースペックネックだ。また、1ボリューム1トーンのシンプルなコントローラーにサポートされたDOG FIGHTER P.U.は、鋭く立ち上り、一音一音が明確にシケ、フロイドローズとのコンビネーションにより驚異的なサスティーン性能を発揮。パワフルなオーバードライブサウンドは、他の追従を許さないスーパーギターだ!!

●TREMOLO SYSTEM／Floyed Rose FRT-3C

チューニングを強力にサポートするストリングロックシステムFloyd Roseが、FST-115に標準装備されている。このシステムは、ナット部およびサドル部で弦の2支点を完璧にロックしてしまうのだ。そしてトレモロをささえる支点を2点にし、スタッドでの接触部分摩擦抵抗を極限までなくしたナイフエッジになっている。強とスプリングのつり合ったテンション位置にフローティングされたトレモロブロックは、アームのダウン、アップを繰り返しても、つねにもとの位置にもどるのだ。また、可動範囲の広いアームは、ダウン時には最高0サイクルまで、つまり弦を全然張っていない状態までスケールダウンするすさまじさ。この先進のシステムはチューニングが狂わないばかりか、弦を最初部屋でロックしているため、不要に弦振動が吸収されないためバイタルでサスティーン性能を誇っている。これまでの常識はフロイドローズによって、完全にくつがえされたのだ。



FST-95

HEAD BANKER TREMOLO SYSTEM

ギターとしての個性を失わず、必要最少限のオールマイティ指向を持つのがこのFSTだ。現在、近未来のプレイに追従するために採用された24F。激しいチョーキング、ハイテクニカルなプレイを十分にサポートする350R1シェイプネック。このネックにより、低音域から高音域までベストなポジションでのプレイを可能にした。

また、ディープダブルカッタウェイ・ボディーは、よりリバレベルな演奏を指向させてくれるはずだ。また、あらゆる弦運動に追従するバーマグネット採用のDOG FIGHTERは、微妙なピッキングから、パワフルなプレイまであますところなくホールドし、明確にアウトプットする。

鋭く、かつ大胆に反応するトレモロシステムとのコンビネーションにより、スーパープレイはこのFSTで可能になるのだ。

●TREMOLO SYSTEM／HEAD BANKER

フロイドローズ・トレモロシステムの重要ポイントスペックを導入した、ハイコスト・パフォーマンス・システムHEAD BANKERがFST-95に搭載されている。上ナット部は、Floyd Rose Type-2を使用し、完全に弦をロックして、チューニングの狂いとなる最大原因を追放している。

そして、激しく可動し耐久性が要求されるスタッドは、フロイドローズの加工プロセスでもある浸炭焼入れ処理を施し強度、対摩耗性にすぐれた材に仕上っている。また、セッティング状態は、フロイドローズのボリューンでもあるスタッド、ナイフエッジ部のみでサポートしたフローティング・セッティングなので激しいアーミングにもパーフェクトにリアクションする。

●極限のスケールエリアを可能にした24F。

ハイポジションでの演奏性は、バツグンの一言。新たに設計したディープダブルカッタウェイボディにより、スムーズに最終フレットまで、流れるようにすいこまれるはずだ。

Uシェイプ350Rフィンガーボードネックは、不安定なポジションでのプレイを思いのまま行える。フレットはハードなチョーキングにも対応したワイドタイプ。ハイテクニカルなプレイに的確に応えた重要3ポイント、24F、350R、ワイドフレットをベーシックとし、フェルナンデスのクラフトマンによりに完璧なネックとして完成されているのだ。

●PICKUP SYSTEM／DOG FIGHTER

ハイスピードなフレーズをより強烈なサウンドに仕上げてくれるDOG FIGHTER。パワフルなディストーションとサスティーンは完璧なバランスを保ち、スピーディなフレーズを、一音一音明確に、コシのあるサウンドを引き出してくれる。それは、ツインパーがどのような情況においても均整のとれた編界をサポートしてくれるからだ。ハイクォリティーなツイヤー、マグネットを使用したハイパワー指向のコイルアレンジは、驚異的なロングサスティーン、ハードディストーションを生み、ステージにおいては強烈なドッグファイトを演じさせてくれるはずだ。

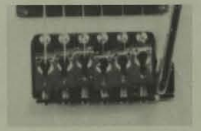
FST-50

VOO DOO FERNANDES PICKUP SYSTEM

FUNCTIONシリーズの中では特にハイコスト・パフォーマンスなモデルが、このFST-50。演奏性の高いストラトスタイル。コントロード・ボディに、軽量で粘りのあるアルダー材を使用。コシのあるサウンドを約束してくれる。このボディにボルト・オンされたネックはFUNCTIONスペックの22F。ワイドフレット・Uシェイプだ。ローポジションからハイポジションまでスムーズなフィンガーワークを可能にしてくれる。上級機種とオーバーラップしたスペックは、このクラスでは最高の完成度となっている。

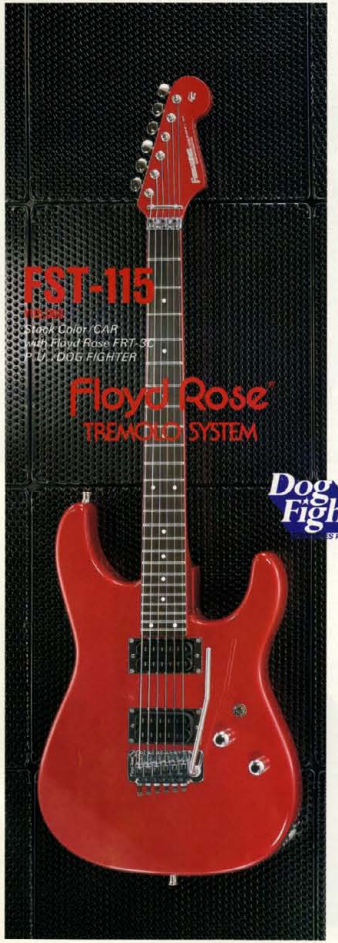
●TREMOLO SYSTEM

アクティブなステージを演出するハードなアーム・ユニット。ウェイトのあるブラシ削り出しのサドルは、弦振動を確実にホールドし、豊かなサスティンを引き出してくれる。6ぶの太いアームは、激しいアーミングにも鋭く反応するベビーデューティーなスペックだ。



●PICKUP SYSTEM／Voo Doo

ヘビーデューティーな大型ポールピースは、いかなるサウンドをも確実にホールド。その守備範囲は極めて広い。インナーされたコイル、マグネットは、パワーレベルの高いアレンジになっているが、バランスはズバ抜けて優れている。この強烈な個性を持ったP.Uからは、驚異的なロング・サスティーンが引き出され、インパクトの強いハード・ディストーションは他に類を見ない強烈なサウンドとなっている。

SPECIFICATIONS

	FST-115	FST-95	FST-50
[ネック] ●材質	ハードメイプルローズラウンドばり指板		
●シェイプ	Uシェイプ		
●ナット	フロイドローズ #2C	フロイドローズ #2G	プラス
●ヘッド形状	オールドストラトスタイル		
●ポジションマーク	5,0ポットインレイ		6.5ポットインレイ
●フレット	ニッケルシルバー1.0×2.7ミリ24F		ニッケルシルバー1.0×2.7ミリ22F
●チューニングギア	オールドクルーソンコピー (Nickel)	オールドクルーソンコピー (Gold)	シャラータイプロートマチック (Chrom)
●ストリングガイド	フロイドローズバーストリングガイド (Chrome)	フロイドローズバーストリングガイド (Gold)	フロイドローズバーストリングガイド (Chrome)
[ボディ] ●材質	コンフォートコントロールボディー、アルダー単板		
[ネックセッティング]	ディタッチャブルジョイント		
[スケール]	25.50"		
[ピックガード]	無		
[ピックアップ]	DF-1×2 バータイプハムバッキングピックアップ	DF-1×2 バータイムハムバッキングピックアップ	VU-1×2 ハムバッキングピックアップ
[コントロール] ●ピックアップセレクター	1Volume 1Tone 3ポジショントグルスイッチ		
[ブリッジ]	フロイドローズFRT-3C	ヘッドバンカー (Gold)	シンクロナイズドトレモロブラスDMサドル
[ハードウェア]	クローム	ゴールド	クローム
[フィニッシュ]	ウレタン		ウレタン
ストックカラー	BL H CAR	BBS GMB	BL H BBS CAR
その他のカラー	46ページカラー表参		
[本体価格]	¥115,000	¥95,000	¥50,000
[ケース]	ハードケース ST-1F ¥12,000(ブラック) FST-1 ¥16,000(ツイード) ソフトケース ST Style ¥6,500