

Floyd Rose
TREMOLO SYSTEM
FRT-5



Floyd Rose
TREMOLO SYSTEM

Floyd Rose
TREMOLO SYSTEM
FRT-3



HEAD BANKER
TREMOLO SYSTEM



完璧なリアクションを可能にしたナイフエッジ
システムのアフタービームを備え、しかも美しいアーム
アクションにも確実に反応し、チューニングの狂いとなる
要因を完全に排除した。無類の精度を誇るべきな
くしたナイフエッジは、シャープな刃に磨き出し、かつ、
特殊な浸炭処理により耐久性がアップ。前
にチューブエッジを保護コーティングメッキの。

アームセッティング 自由自在のオリジナルメカ
アームはどの位置にも自由にセッティングでき、その
位置でもチューニングは一定している。また、スプリング
の調整をすることにより、テンションを目前に認識でき
ることができる。

頑強なスタッドスクリュー

ナイフエッジが共振して時に強い動きを受け取る
ことが、対象材料に優れた浸炭処理と処理
層の厚さ、また、強度調整はバネとついでに
に定めた設計。

強力ステンレスアーム

6本のステンレスアームは頑強なもので、アーム作動
時のたわみは無くその反応は対ソロン級。

頑強なもの、完璧なロックはフロイドローズだけ、
ナット面は特に精度を要される部分。ロストワック
浸炭処理が施して丈夫な、精密な設計、チュー
ニングをサポートする重要なパーツ。

●取付け料金

フェルナンデス製品	他社製品	輸入製品				
ストラトおよび レスポール用の のトルネロ用 加工あり 加工あり 加工あり 加工あり	ストラトおよび レスポール用の のトルネロ用 加工あり 加工あり 加工あり 加工あり	ストラトおよび レスポール用の のトルネロ用 加工あり 加工あり 加工あり 加工あり				
ナットで取 付け可能	10,000	25,000	13,000	28,000	15,000	30,000
トルネロ用 体の取付け は不可	3,000	17,000	4,000	20,000	5,000	22,000
上リボのみ 取付け可能	8,000	9,000	19,000	19,000	12,000	12,000

異なるメカで、弦をカチンとホールド、
サドル自体で弦を固定する。弦振動は他に吸収
されることなく、抜群のサステイナンスを誇る。同
ロストワック製法により、後進はもちろん、復進も形
成も自由であることからサドル、アームは完全
な円筒状になっている。そのため、ブリッジ面の弦振
動のダメージを軽減した。

ロック後でもチューニングの微調整も可能
にしたフィンチューン 装備の FRT-4。
ナットおよびサドルをロックしたまま、チューニングの微
調整ができる便利なもの。フィンチューンナットを
手で回すだけで簡単にチューニングの上下微調整を
可能にしている。

すべてがオリジナルのシステムナット、
弦は保持力と安定したテンション、オクターブ、チュー
ニングアームを使用する。フィッティングのみで
簡単に調整できるリンクサイズのナット。

ナット面はすべてのギターに合う、36パイ
プを用意
21アライニングなど、
25ストラトキャスター（ビュレットなし）、テレキャ
スターなど、
31レスポールカスタム、ネックにバイディングが
あるタイプ、
41レスポールスタンダード、50 エクスプローラーなど、
55ストラトキャスター（専用ビュレットは別売）ラング
ー56

*5、56は有線ビュレットが必要ですが、別売価格は
右の表を参考にしてください。

弦の張り方、ロックの方法
①弦のポールエンドが●印の部分にカットします。
●弦は
●フリー端
②巻弦（4-6巻）は、巻が浅くはないうに閉じたい
だ。弦はなるべく FLOYD ROSE STRINGSが六角
角芯のを使用するのがオススメです。

③弦固定スクリューを緩くする場合は、ピンチ調整ナット
をゆるめてから回してください。ロックした後はピンチ
調整ナットも元の位置に戻します。

弦はナットの中心に位置するようにセッティングし
てください。串に位置していないと、弦期間にバ
ツキがでます。

④ナットで弦をロックする。
●ナットキャップ固定スクリューをゆるめ、チューニング
アームを
●チューニング終了後、3%L型レンチを使用して、
ナットキャップ固定スクリューを時計方向に回し、
弦を固定する。

⑤弦固定スクリューをゆるくする場合は、ピンチ調整ナット
をゆるめてから回してください。ロックした後はピンチ
調整ナットも元の位置に戻します。

⑥最終にピンチ調整ナットを時計方向に回し、緩んで
いないかどうかを確認する。
⑦ピンチ調整ナットがゆるんでいない、ゆるがる原因は確
実なロックのかけ方になります。



正しいセッティング例
①弦は弦は、弦が上ナットに密着する様にセッティ
ングする。
●弦高を下げる、時計方向に回す
●弦高を上げる、時計方向に回す
②スタッドスクリューが幅域は上下調整を必要とする
場合は、ナットへの取付け位置に留意し、ナットが
まっすぐに、ボディにセッティングを先に調整して
ください。

オクターブ調整 (HEAD BANKERを除く)
①オクターブが合っていないを調べる。
②オクターブが合っていない場合は、トルネロ用
を移動させて調整する。

サドルの移動方法 (HEAD BANKERを除く)
AとBのL型レンチを使用してサドル固定スクリューを
ゆるめ、サドルが前後に動かしやすくなる。
①アームを後ろ向きに動かしてテンションをゆるくし、サド
ルが前後に動きやすくなる。
②アームを後ろ向きにしたまま、ピンチ調整ナットを手で回
し、サドルを移動させてオクターブ調整をする。
③この調整の際のピンチ調整ナットは、オクターブ位
置を確保する必要があります。
④オクターブ調整が完了したら、サドル固定スクリュー
を5%L型レンチを時計方向に回し、トルネロ本体
に固定してからアームをもとの位置に戻します。サ
ドル固定スクリューのホールは、各サドルごとに3
箇所ありますので適切な位置のホールを使用しな
いください。
⑤最後にピンチ調整ナットを時計方向に回し、緩んで
いないかどうかを確認する。
⑦ピンチ調整ナットがゆるんでいない、ゆるがる原因は確
実なロックのかけ方になります。

ヘッドバンカー調整 (HEAD BANKERを除く)
ヘッドバンカー調整は、ヘッドバンカー調整と弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。

スピーディなチューニングの秘訣
(HEAD BANKERを除く)
正確なチューニングをする前に、ヘッドバンカーと弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。



弦高調整の方法 (HEAD BANKERを除く)
ヘッドバンカー調整は、ヘッドバンカー調整と弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。

ヘッドバンカー調整 (HEAD BANKERを除く)
ヘッドバンカー調整は、ヘッドバンカー調整と弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。

スピーディなチューニングの秘訣
(HEAD BANKERを除く)
正確なチューニングをする前に、ヘッドバンカーと弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。

ヘッドバンカー調整 (HEAD BANKERを除く)
ヘッドバンカー調整は、ヘッドバンカー調整と弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。

ヘッドバンカー調整 (HEAD BANKERを除く)
ヘッドバンカー調整は、ヘッドバンカー調整と弦と
が平行に一直線になる状態まで弦を上げます。
①ヘッドバンカーが平行になった状態からチュ
ニングをします。裏面に正確なチューニングが
できます。

取付けご相談は
東京 03 (930) 8147
大阪 06 (458) 2710までお電話ください。

	HEAD BANKER			FRT-3			FRT-5		
	CR	GL	BL	CR (ブローム)	GL (ブローム)	BL (ブローム)	CR	GL	BL
5弦目 単位	48,000	51,000	52,000	53,000	56,000	57,000	58,000	61,000	62,000
ナット 5弦目 単位	12,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000
上ナット 5弦目 単位	13,400	14,500	15,000	15,400	16,500	17,000	17,400	18,500	19,000
上ナット 6弦目	8,500	9,200	10,000	8,500	9,200	10,000	8,500	9,200	10,000
上ナット キャップ	1,200	1,300	1,400	1,200	1,300	1,400	1,200	1,300	1,400
キャップスクリュー M4x8	50	50	50	50	50	50	50	50	50
ナット取付スクリュー M4x16	50	50	50	50	50	50	50	50	50
ビュレット 5弦目 単位	600	600	600	600	600	600	600	600	600
スプリングパイプ (2スクリュー付)	800	900	1,000	800	900	1,000	800	900	1,000
スプリングパイプ (3スクリュー付)	50	50	50	50	50	50	50	50	50
トルネロ本体 5弦目	15,000	17,000	18,000	26,000	28,000	29,000	53,000		
5弦目キャップ (トルネロ用)	4,800	5,400	6,000	24,000	26,200	26,800			
サドル	800	900	1,000	4,000	4,200	4,300			
インサート	-	-	-	300	350	400			
サドル固定スクリュー M3x8	50	50	50	50	50	50			
インサート固定スクリュー M4x5	50	50	50	50	50	50			
ピンチ調整ナット	50	50	50	50	50	50			
ビュレット	7,500	7,800	8,000	7,500	7,800	8,000			
スプリング パー	4,000	4,000	4,000	3,000	3,000	3,000			
スタッド スクリュー	300	400	500	300	400	500			
トルネロアーム (ナット、ワッシャー付)	1,500	1,600	1,800	1,800	1,800	1,800			
アーム高さ調整ナット	100	100	100	100	100	100			
ナット、ワッシャー	100	100	100	100	100	100			
ナット、ワッシャー	150	150	150	150	150	150			
レンチ、5.5mm-3%	100	100	100	100	100	100			