

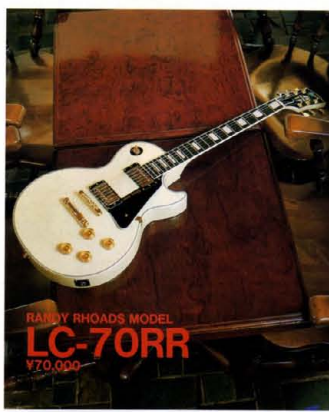
MUSICIAN'S SERIES/SPECIFICATIONS

	ST-14SSL	ST-14SSL-M	ST-155BG	ST-120BG	ST-105BG	ST-90SL	ST-85DM	ST-80RBM	ST-80GM	ST-70J	JB-70J			
[ネック]	ハードメープローズ ラウンドバック 21F		メイプルローズ ラウンドバック 22F		ハードメープローズ ラウンドバック/FU指板 22F		ハードメープローズ ラウンドバック/FU指板 21F		ハードメープローズ ラウンドバック/FU指板 21F		ハードメープローズ ラウンドバック/FU指板 21F			
■シェイプ	Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ			
■ペグ	ロータマチック ロータマチック (Chrome)		ロータマチック ロータマチック (Chrome)		オーールドラグ・ジョー (Nickel)		オーールドラグ・ジョー (Gold)		オーールドラグ・ジョー (Nickel)		オーールドラグ・ジョー (Nickel) 逆巻き			
[ボディ]	アルダー単板		マカゴニー単板		アルダー単板		アルダー単板		アルダー単板		アルダー単板			
[ネックレジン]					デルタナチュール		デルタナチュール		デルタナチュール		デルタナチュール			
[スケール]	24.75"		25.00"		25.50"		25.50"		24.75"		34"			
[ピックガード]	黒・白・黒 3プライ		黒・白・黒・白 4プライ		黒・白・黒・白 4プライ		黒・白 3プライ		ブラック (Chrome)		黒			
[ピックアップ]	EMG SA		ダンカン S4K1×1/2P S5L1×2 フロント/リア		フェルナナダス WH3K1×1P VS2×2 フロント/リア		VH-2N×1 VH-2B×1		VH-2N×1 VH-2B×1		VH-2N×1 VH-1B×1			
[コントロール]	1 Volume (1+ムックアップ) 2 Tone (1+ムックアップ) 5R3 ジェンセン・バース・リット		1 Volume (1+ムックアップ) 2 Tone (1+ムックアップ) 5R3 ジェンセン・バース・リット (フランクアップ)		1 Volume 1 Tone ON/OFF ON ニコシリン×3		1 Volume 2 Tone 3R3 ジェン ニコシリン×1		1 Volume 2 Tone 3R3 ジェン ニコシリン×1		1 Volume 1 Tone ON/OFF ON ニコシリン×3			
[ブリッジ]	フロイトローズ FRT-3C		フロイトローズ FRT-3B		フロイトローズ FRT-3C (Gold)		フロイトローズ FRT-3C (Gold)		フロイトローズ FRT-3C (Gold)		4インディビジュアル フレックスアルブリッジ スプレッドスタイル			
[ハードウェア]	クローム		クローム、ニッケル、ブラック		クローム		クローム		クローム		クローム			
[フィニッシュ]	ウレタン YSO		ウレタン YSO		ウレタン YSO		ウレタン YSO		ウレタン YSO		ウレタン YSO			
[本体価格]	¥145,000		¥145,000		¥155,000		¥110,000		¥105,000		¥90,000			
[ケース]	ハードケース ST1E ¥11,000 (フランク) ST1F ¥12,000 (フランク) ST1F ¥16,000 (フランク)		ハードケース ST1E ¥11,000 (フランク) ST1F ¥12,000 (フランク) ST1F ¥16,000 (フランク)		ソフトケース ST Style ¥6,500		ソフトケース ST Style ¥6,500		ソフトケース ST Style ¥6,500		ソフトケース ST Style ¥6,500			
	SG-140JP	LG-135NS	ML-120MJ	FV-105RR	FV-85MS	LC-70JS	SG-75AY	LC-70RR	RB-80PM	YB-70	FV-115RR			
[ネック]	マカゴニーローズ指板 21F		メイプルローズ指板 21F		メイプルローズ指板 21F		メイプルローズ指板 21F		メイプルローズ指板 21F		マカゴニーローズ指板 22F			
■シェイプ	Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ		Uシェイプ			
■ペグ	オーールドラグ・ジョー (Nickel)		ロータマチック ロータマチック (Chrome)		ロータマチック ロータマチック (Chrome)		ロータマチック ロータマチック (Chrome)		ロータマチック ロータマチック (Chrome)		ロータマチック ロータマチック (Chrome)			
[ボディ]	マカゴニー		マカゴニー/ブラック メイプルトップ		マカゴニー単板		マカゴニー単板		マカゴニー単板		マカゴニー			
[ネックレジン]	セントロクソノイット		セントロクソノイット		セントロクソノイット		セントロクソノイット		セントロクソノイット		セントロクソノイット			
[スケール]	24.75"		25.50"		24.75"		24.75"		34"		24.75"			
[ピックガード]	黒・白・黒・白4プライ		クローム・白1プライ		黒		黒		白 1プライ		黒 ブラック			
[ピックアップ]	VH-2B×2 VH-2B×1		VH-2B×2 VH-2B×1		VH-2B×1 SH-1×1		VH-2N×1 VH-2B×1		VH-3N×1 VH-3B×1		VH-3N×1 VH-3B×1			
[コントロール]	633巻 1 Volume 1 Tone 1 Tone 3R3 ジェンセン・バース・リット 5R3 ジェンセン・バース・リット		2 Volume 1 Tone 3R3 ジェン ドルズW 5R3 ジェンセン・バース・リット		1 Volume		2 Volume 1 Tone 3R3 ジェン ドルズW (フランクアップ)		2 Volume 2 Tone 3R3 ジェン ドルズW (フランクアップ)		2 Volume 1 Tone ON/OFF ON ニコシリン×3			
[ブリッジ]	チューレスマチック ブリッジ FRT-3C		フロイトローズ FRT-3C		フロイトローズ FRT-3C		フロイトローズ FRT-3C		フロイトローズ FRT-3C		4インディビジュアル フレックスアルブリッジ			
[ハードウェア]	クローム		クローム		クローム		クローム		クローム		クローム			
[フィニッシュ]	ウレタン WR		ウレタン WR		ウレタン BL		ウレタン WR		ウレタン WR		ウレタン N			
[本体価格]	¥140,000		¥135,000		¥120,000		¥105,000		¥85,000		¥70,000			
[ケース]	ハードケース SG1E ¥11,000 (フランク) SG1F ¥14,000 (フランク) LG Style ¥6,500		ハードケース FV1E ¥11,000 (フランク) FV1F ¥14,000 (フランク) FV Style ¥8,000		ハードケース RR1E ¥11,000 (フランク) RR1F ¥14,000 (フランク) RR Style ¥9,000		ハードケース LC1E ¥11,000 (フランク) LC1F ¥14,000 (フランク) LG Style ¥6,500		ハードケース SG1E ¥11,000 (フランク) SG1F ¥14,000 (フランク) SG Style ¥6,500		ハードケース ST1E ¥11,000 (フランク) ST1F ¥12,000 (フランク) ST Style ¥6,500		ソフトケース RR Style ¥9,000	

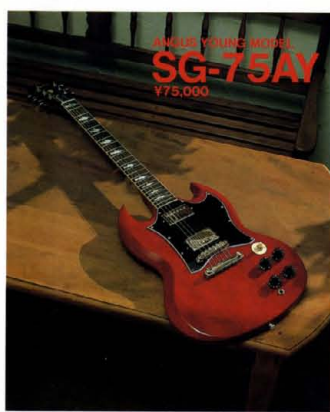
THE MUSICIAN'S SERIES



JOHN SYKES MODEL
LC-70JS
¥70,000



RANDY RHOADS MODEL
LC-70RR
¥70,000

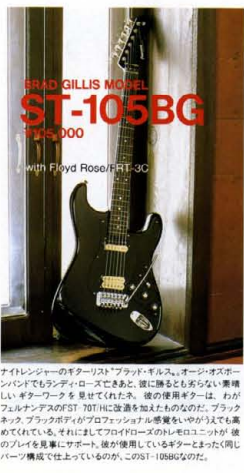


SG-75AY
¥75,000

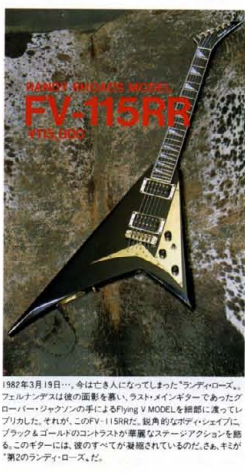
ランディ・ロイド・シークス、ジョン・シークスに似せられたギターのデザインが、このギターの大きな特徴です。ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYは、ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYに似せられたギターのデザインが、このギターの大きな特徴です。ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYは、ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYに似せられたギターのデザインが、このギターの大きな特徴です。



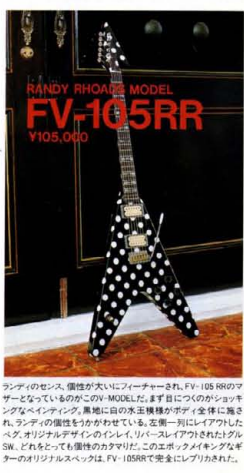
BRAD GILLIS MODEL
ST-155BG
¥155,000
with Floyd Rose/FRT-3B
PU/ASE/MOUR DUNCAN



BRAD GILLIS MODEL
ST-105BG
¥135,000
with Floyd Rose/FRT-3C



RANDY RHOADS MODEL
FV-115RR
¥175,000



RANDY RHOADS MODEL
FV-105RR
¥105,000

ランディ・ロイド・シークス、ジョン・シークスに似せられたギターのデザインが、このギターの大きな特徴です。ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYは、ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYに似せられたギターのデザインが、このギターの大きな特徴です。ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYは、ランディ・ロイド・シークスのSG-75AYに似せられたギターのデザインが、このギターの大きな特徴です。