

'66MODEL
Photo/ RST-60-BP
Stock Color: YSO
¥66,000

ジミー・ヘンドリックスのストラトMODELとは？

ジミー・ヘンドリックスが特々に使用していたというメイプル3ピースハードフィンガーボードメイプルネックを忠実に再現したのがRST-60 '66MODELのネックだ！
他のストラトタイプのメイプルネックはアブリースだがこの'66MODELは、メイプルネックにメイプル指板を組み合わせた独特のスペック。ヘッドストックのローズポイントとネック/ボディのローズストラップされたトリシェイプネックだ。また、ローズフィンガーボードの層構造は、フィンガーボードの裏だけで他のストラトとは異なる点も持っている。
ボディ材としては、せめてもなくアルダーを使用。RST-80と同じくアメリカカンパニーのビーズハイスペック。ドレムロブロックは、2wayタイプのプレスサドルブリッジと、ここも'66のスペックを再現しているものだ。



'66シンクロナイストレモロの形状、構造、加工プロセスにいたるまで完璧コピー。

'66アルダー材は非常に軽重でしかも繊維組織はむらりがあり、ボディ材としては最適な条件を備えている。アルダー材としては、アメリカはオレゴン州、ワシントン州から輸入したアルダー材をセレクトして使用。RST-60 '66 '50 '76のConlon Comforter Bodyはアルダー材のワイドウェイットと相まって演奏性を一段と高めてくれるゾ！



ストラトスタイルのボディ材ではNO!のアルダー材を使用。

アルダー材は非常に軽重でしかも繊維組織はむらりがあり、ボディ材としては最適な条件を備えている。アルダー材としては、アメリカはオレゴン州、ワシントン州から輸入したアルダー材をセレクトして使用。RST-60 '66 '50 '76のConlon Comforter Bodyはアルダー材のワイドウェイットと相まって演奏性を一段と高めてくれるゾ！



RST-50-W '76MODEL
Photo/ RST-50-W-76
Stock Color: CH
¥50,000

RST-50-B '76MODEL
Photo/ RST-50-B-76
Stock Color: YS III
¥50,000

RST-50-S '72MODEL
Photo/ RST-50-S-72
Stock Color: YSO
¥50,000

オールドクルーソンをパーフェクト再現。素材コンビネーション、加工プロセスまでパーフェクトだ。

オールドクルーソンと同一の酸とブラスのみの素材構成がよみがえり、ギア比の最適、ノブ、プレート、カー、アブリッシュなどの形状を完全コピー。テンションコントロールを決定するチューニングのための高音域位置も同一となり、'66サントナーをサポートしてくれる。



タイトでワープアップされたVintage P.U. L-5000

トレモロのないワワフルなアレンジになっているのがこの、5000Vintage P.U.。ワイヤー・アルニコボディと素材と構造は、フィッシャー・オリジナルを忠実に再現。立上りの鋭いピックアップだ。ドレムロブロックは、ジミー・ヘンドリックス、ディーン・ケリー、クラブ・レーヴのサポートもしている。



リッチー・ブラックモアの使用ギター、'72年以後のモデルばかり!!

'72は後述的的な3タイプを忠実に再現したのが、'72MODEL、'76TYPE MODEL、'76NTYPE MODELだ。特に、'76TYPE MODELは、リッチー・ブラックモア愛用のブラック&ホワイトのルーサー・バー・コンビネーション、'76BTYPE MODELは標準的なオレンジ・ブラック・ホワイトのルーサー・バー・コンビネーション、'76NTYPE MODELには標準的なオレンジ・ブラック・ホワイトのルーサー・バー・コンビネーション。そして、'76MODELにはリッチー・ブラックモア特有のオレンジ・ブラック・ホワイトのルーサー・バー・コンビネーション。そして、'76MODELにはリッチー・ブラックモア特有のオレンジ・ブラック・ホワイトのルーサー・バー・コンビネーション。そして、'76MODELにはリッチー・ブラックモア特有のオレンジ・ブラック・ホワイトのルーサー・バー・コンビネーション。

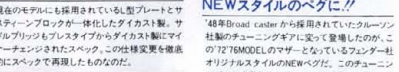


'72以後のネックには、新スペックが追加されている!!
メイプルローズフィンガーボードの2タイプのネックがあり、すべて7/64インチ、ローズはワイド4ミリメートル、メイプルはワイド4ミリメートル、ロックアップシステムは、ビュレトリストランド（弾丸型ナットヘッドストックに飛び出したスタイル）に変更、それまで4ミリメートルのナット・ポジション・イングリッチのみとなり、ナットとボディの接着剤を調整できるワイドロジウム・メタル・システムにマイナーチェンジした。この新たなスペックをあまりにもよく再現しているのがこのRST '72!!



歴史的スペック変更を忠実に再現したシンクロナイストレモロ

現在のモデルにも採用されている6型プレートとサステン・アップ・ロックが一体となったダイヤル・システム。サード・ポジション・ダイヤル・システム（ダブル・ロック）ダイヤル・システムは、ダブル・ロック・システムにマイナーチェンジされたスペック。この仕様変更を徹底的に再現したのもそのためだ。



クルーソンペグがこの時代からNEWスタイルのペグに!!

'68年Broadcasterから採用されていたクルーソン社製のクルーソンペグが実に30年以上経った今、この'72'6MODELのマーチン・ギター・ファクトリー・オリジナルスタイルのNEWペグだ。このクルーソンペグの感覚を忠実に再現。ワイドヘッドストックにベストコンビネートするスタイルだ!!



RST SERIES/SPECIFICATIONS

	RST-80S4	RST-80S9	RST-80S7	RST-80S4	RST-70S7	RST-70S4	RST-80S6	RST-80S72	RST-80S76	RST-60W76	
[ネック] ●材質	ハードメイプル ローズフィンガー ボード	ハードメイプル ローズフィンガー ボード	ハードメイプル ローズフィンガー ボード	ハードメイプル ローズフィンガー ボード	ハードメイプル ローズフィンガー ボード	ハードメイプル ローズフィンガー ボード	ハードメイプル メイプル指板 ローズフィンガー ボード	ハードメイプルフィンガー ボード& ローズフィンガー指板			
●シェイプ	ヴィエイブ 170R	シェイブ 170R	シェイブ 170R	シェイブ 170R	シェイブ 170R	シェイブ 170R	シェイブ 170R	シェイブ 170R			
●ナット	ホーン41.5%	ホーン41.5%	ホーン41.5%	ホーン41.5%	ホーン41.5%	ホーン41.5%	ホーン41.5%	ホーン41.5%			
●ヘッド形状	オールドストラトスタイル						オールドラウン ヘッドスタイル	現行ラウンヘッドスタイル (ビュレトリストナット)			
●ボディマーク	6.5インチ 12x開孔 2%	6.5 インチ 12x開孔 2%	6.5 インチ 12x開孔 2%	6.5 インチ 12x開孔 2%	6.5 インチ 12x開孔 2%	6.5 インチ 12x開孔 2%	6.5 インチ 12x開孔 22%				
●フレット	ニッケルシルバー						0.9x2.0% 21F				
●チューニングギア	オールドクルーソンコピー (Nickel)			オールドクルーソンコピー (Gold)			オールド クルーソン コピー (Nickel)	ファンダースタイルチューニングギア (chromium)			
●ブリックヤカー	丸型 (Nickel)	丸型 (Nickel)				丸型 (Gold)	丸型 (Nickel)	丸型 (Nickel) x2			
[ボディ] ●材質	コンフォートコントロールボディ センター ピース						コンフォートコントロールボディ アルダー ピース	コンフォートコントロールボディ アルダー ピース			
[ネックセタリ]	デタッチャブルジョイント										
[スケール]	25.5"										
[ビクガード]	白/ブラ 11点止	白/黒/白3ブ 11点止	白/ブラ 11点止	白/黒/白3ブ 11点止	アルゴールド 8点止	白/黒/白3ブ 11点止	白/黒/白3ブ 11点止	白/黒/白3ブ 11点止	黒/白/黒3ブ 11点止	白/黒/白3ブ 11点止	
[ビクアップ]	VS-2X3 ファンダースタイルのリアリ タル、サウンズを徹底追求したフル サイズ		VS-2X3 ファンダースタイル		ファンダースタイルのリアリ タル、サウンズを徹底追求したフル サイズ			VS-3X3 フルカバー		VS-2X3 フルカバー	
[コントロール] ●ピックアップ セレクター	1 Volume 2 Tone 3 Tone		1 Volume 2 Tone		1 Volume 2 Tone			1 Volume 2 Tone			
[アンプ] [ハードウェア] [フィンギシ]	シンクロナイストレモロ セラミックスタイル・磁石ブリック アップ				シンクロナイストレモロ セラミックスタイル ダイヤルブリック		シンクロナイストレモロ セラミックスタイル ダイヤルブリック		シンクロナイストレモロ セラミックスタイル ダイヤルブリック		
●ピックアップ	OS BLD BL	YSO BLD BL	OS BL	YSO OH BL	BL	YSO	YSO OH BL	YS OH BL			
●その他の クワイ	（システムカラー） OAR（キーンディン・アップルレッド） LPB（レイクランドブルー） SDB（シックスアップル）										
●ボディ価格	¥80,000	¥80,000	¥50,000	¥50,000	¥70,000	¥70,000	¥40,000	¥50,000	¥50,000	¥50,000	
[パーツ] [リペア] [ケース]	●REVAL専用ケース RST-1 ¥16,000（ワイドケース） ●FST-1E ¥12,000（ブラックケース） ●ワフケース ST Style ¥4,500										



フルナンテスだけのダブル保証

フルナンテス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用初期一年間の不具合につきましては、保証が付き、修理や交換をさせていただきます。保証期間は、保証書に記載されています。アフターサービスはご自宅まで。交換などのご対応は、リペアサービス (01-588) 817-012です。

- 7 2way事故保証**
●故障、変位に付いた場合は、新品と交換。事故による破損の場合は修理費及び部品費がかかります。特に、しっかりと注意が不十分の場合は、購入して当日など、フルナンテスでは運送中の運送事故・盗難・火災など、フルナンテスでは保証対象外です。修理の際は、保証書に記載されている点検項目を確認してください。そのほかの購入したギターを修理する際に、フルナンテスではその部分にアクセスし、修理費は保証書に記載されている通り、保証対象外です。修理の際は、保証書に記載されている点検項目を確認してください。
●保証期間中に修理や交換に付いた場合は、修理費や部品費が別途必要です。
●保証期間中に修理や交換に付いた場合は、修理費や部品費が別途必要です。
●このカタログに記載されていない情報は、保証書に記載されているものとさせていただきます。