

RTE SERIES

デタッチャブルギターの歴史はBroadcasterから始まった。

1948年 Leo Fender が George Fullerton の協力を得て開発したが、この RTE '80' 48MODEL のマザーとなっている Broadcaster 時代の デタッチャブルギターの市場ギターとしては世界初がないまでである。エレキギターの母体となったモデルは Fender の中でも特にエレクトロメカニクスなどの Broadcaster とその開発者も Telecaster を徹底的に分析して開発。ボディ、ネック、ササット、ピックガードの素材にいたるまで Revival されたのだ。

Telecaster のマザーとなっている Broadcaster のボディシェイプが RTE、RES など

トランジスタカナルコプを見せるこのボディシェイプは、基本的には Broadcaster、Telecaster とほぼ形状は同じ。しかし、開発者の Broadcaster のボディが Leo Fender の設計意図に反し、マザーと決定してフェクトに再現している。

サウンドを復活させたヴィンテージ P.U. Broadcaster と Telecaster の仕様の違いを明確に再現

あのシャキとした切味の鳴り出し、守えたるリードトーン、タイトリズムもバツッと決まるブリックサウンド。それが RTE のピックアップがアルニコホルムベース、コイル素材、ノイズレスなどオリジナル通りに忠実に再現。同時に Broadcaster と Telecaster の異なる設計意図による仕様の違いも的確にスペックとして表わしている。



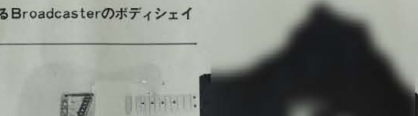
Broadcaster (RTE-80)、Telecaster (RTE-60, 70) Esquire (RES-60, 70) のサウンド個性の違いを再現したサーキット



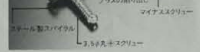
RTE-80
① フロント位置、従来型にダイナミック型より大きなコイルを巻いた 5W 8.2k のピックアップを再現します。
② リア位置、リア P.U. のメインコントロールも再現します。

RTE-60, 70
① フロント位置、ハイゲイットした当時のブリックサウンドを再現した 5W 8.2k のダイナミック型ピックアップを再現します。
② リア位置、リア P.U. のメインコントロールも再現します。

RES-60, 70
① フロント位置、ハイゲイットした当時のブリックサウンドを再現した 5W 8.2k のダイナミック型ピックアップを再現します。
② リア位置、リア P.U. のメインコントロールも再現します。



Old Timey の素材コンピネーションまでフル再現



	RTE-80/80	RTE-60/54	RTE-60/70	RTE-70/50	RES-60/54	RES-70/50	RMT-50/64
●ネック 材質	ハードメイプル ワンピース	ハードメイプル 5-7/8" (14.9mm) 厚	ハードメイプル 5-7/8" (14.9mm) 厚	ハードメイプル 5-7/8" (14.9mm) 厚	ハードメイプル 5-7/8" (14.9mm) 厚	ハードメイプル 5-7/8" (14.9mm) 厚	ハードメイプル 5-7/8" (14.9mm) 厚
●シェイプ	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R	Uシェイプ 170R
●ナット	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%	ボーン 41.5%
●ヘッド形状	'48 ブロード キャスト スタイル			ブロードキャスト スタイル			'64 スタンダ スタイル
●ポジション マーク			0.25" (1.91mm) 厚 12 線幅 2%				0.25" (1.91mm) 厚 12 線幅 2%
●フレット			ニッケルシルバー 0.41mm 厚				ニッケルシルバー 0.41mm 厚
●チューニング ギア			オールタルー ンコギア (Nickel)				オールタルー ンコギア (Nickel)
●ブリッジ タイプ (Bridge)			クラシック (Nickel)				クラシック (Nickel)
●ボディ							
●材質	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー	アッシュ ボディ ローズ ウッド ペタール ボデー
●ネック ジョイント	デタッチャブルジョイント						
●スケール	25.00						
●ピックアップ	裏ペーシング 17.5k Ω 5.0k Ω	フロント 10.0k Ω	フロント 10.0k Ω	フロント 10.0k Ω	フロント 10.0k Ω	フロント 10.0k Ω	フロント 10.0k Ω
●ピックアップ タイプ	VT-1N VT-10	VT-2N Voltage VT-2B Voltage	VT-20	VT-2 X2			VT-2 X2
●コントロール	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター	1 Volume 1 Tone 3ポジション セレクター
●ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ	2Way アジャスタブル ブリッジ
●ハードウェア	クローム						
●フィニッシュ	ラッカー						
●ネック カラー	BLD BAS	BLD BAS	BLD YSD BAS	YSD OS	BLD BAS	BLD YSD BAS	CH LPR
●その他の カラー	1 (カラムカラー) DAH (キャビブアッシュラッカー) LPG (レックランドラッカー) SDB (スプリングブルー)			RED (レッド) SAP (サーモンピンク) TUB (トウキョウスチール)		BUM (バーガンディニス) その他 カラー	
●本体価格	¥ 80,000	¥ 69,000	¥ 69,000	¥ 70,000	¥ 80,000	¥ 70,000	¥ 50,000
●ケース	G (ハードケース) ● RES-VIAL (ハードケース) RES-T (ハードケース) ● RTE (ハードケース) ● RES (ハードケース) ● RES-IE (ハードケース) ● RES-IE (ハードケース) ● RES-IE (ハードケース) ● RES-IE (ハードケース) ● RES-IE (ハードケース) ● RES-IE (ハードケース)						

The Revival. RTE Series.

RTE-80

'48MODEL
Broadcaster style
Photo/RTE-80-48
Stock Color: BLD
¥80,000



RTE-80
COMBINATION BRIDGE
& PICKUP ASSEMBLY
FOR STRING INSTRUMENTS

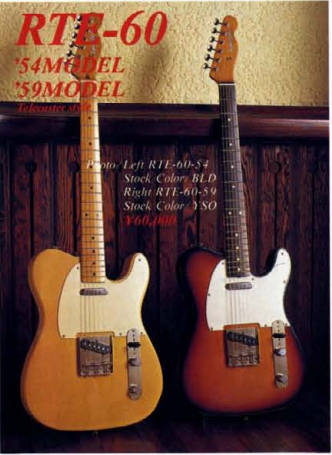


RTE-80
PEG HEAD



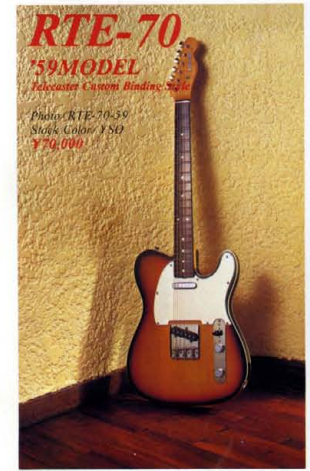
RTE-60

'54MODEL
'59MODEL
Photo/Left RTE-60-54
Stock Color: BLD
Right RTE-60-59
Stock Color: YSO
¥60,000



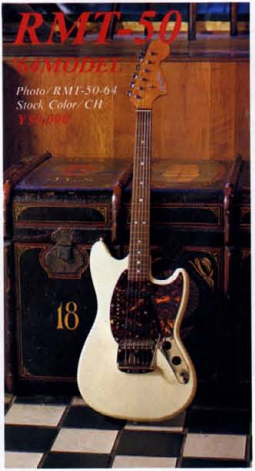
RTE-70

'59MODEL
Telecaster Custom Bindings Style
Photo/RTE-70-59
Stock Color: YSO
¥70,000



RMT-50

'59MODEL
Photo/RMT-50-64
Stock Color: CH
¥50,000



RES-60

'54MODEL
Photo/RES-60-54
Stock Color: BLD
¥60,000



RES-70

'59MODEL
Photo/RES-70-59
Stock Color: YSO
¥70,000