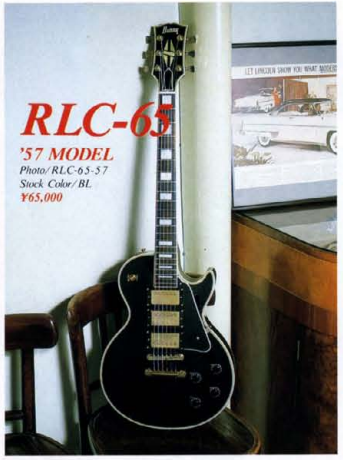
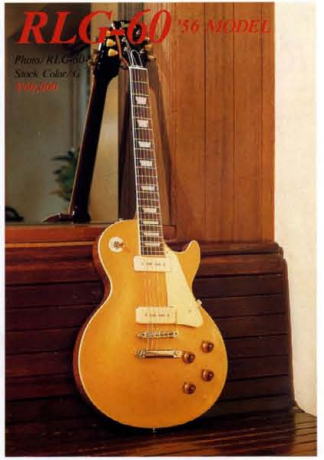
The Revival "Burny" RLG & RLC.



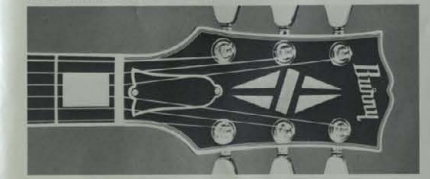


RLC SERIES

ブラック・ビューティーの名を欲しいままにしたハイスペックなRLC-60、65。

レスポール・スタンダードが発売された2年後、フレットを感じさせないギター"フレットレス・ワンダー"と呼ばれたレスポール・カスタムが発表されると、ゴージャスに全体にバインディングされ、しかもそのバインディングとスマートにマッチングしたブラックのカラーリング。そんなところから、レスポール・カスタムは"ブラック・ビューティー"とも呼ばれたのだ。デビュー時はRLG-60'56MODEL同様シングルポジションP.U.だが、スタンダード・モデルの歴史と経過と時を同じく53年にストップテールピース・ブリッジ付"ヒゲ"のものを、完成度の高いチューニングマチックのコンビネーションにマイナーチェンジされた。しかし、スタンダード・モデルと決定的に仕様を異にしているのが、マホガニーで構成されたトップ部だ。そして57年になると、ピーター・プラングトンでおなじみのスリーハム・バッキングP.U.に変更された。このモデルを忠実に再現したのがRLC-65'57MODELなのだ。

'58年中期から'60年にかけてスタンダードと同様、サンバースト仕様で製作され、時期を同じくして小量ではあるが2P.U.のモデルが生産された。フェルナンデスではオールド・カスタム2P.U.に着目、ヘッド・アングル17°、マホガニー・ワンピース・ネック、'59スタンダードの点をいれたボディ構造とあいまって、個性的なマホガニー・トップのサウンドを持ったスーパー・カスタムモデルをRLC-60'60MODELで完璧に再現したのだ。



オールド・ヘッドアングル17°はハイテンションのスグレモノ。

'68年再生産のカスタム・モデルとは決定的に異なるヘッド・アングル17°、最高級マホガニー・ワンピースネックを採用、むろん、ヘッド裏のコブはない。オールド・タイプのトラスロッド・セッティング、アジャスト・カバーがナットとの間隔の広い上部に位置しているので、一目で分ってもらえる。オールド・スペックのネックだけが持つハイテンションを、このRLCは可能にしてくれるのだ。それは、抜群の音響特性となって現われる。ヘッド周囲にほどこされたビューティフルなバインディング、クラフトマンによって入念に仕上げられたフレットエンド・バインディングは、ブラック・ビューティー・カスタムモデルの個性を一段と明確にしている。そして、スリム・ネックと呼ばれている'60年代モデルのネック形状を再現した絶妙のグリップは、流れるようなフィンガーワークを約束してくれる。

最高のフォルム、カーブド・トップをこのRLCで見事に再現。

トップのフォルムはオールド・スタンダードと同じく、カーブド・トップはサイドがフラットで途中から中央に向けて1/2以上、中央部にくるとフラットになっている。このビューティなフォルムを完璧に再現、トップ材は、代表的BLブラック・ビューティーはマホガニー及びメイプルの2ピース・トップ、サンバースト系のOS、TSにはカラー・コンビネーションのきわだちと、サウンド個性を重視したメイプル・トップのコンストラクションだ。

RLG SERIES

オールド・スタンダードの頂点、'59MODELを完璧なスペックに仕上げたRLG-50。

個性的なサウンド、レイドバックP.U.!!

このモデルはサウンド個性面から見た場合、'59MODELと勝負を分かちあうほどの実力を持っている。それは、P.U.のタイプがまるっきり違うところにあるのだ。このレイドバックP.U.サウンドを好んで使用しているミュージシャンには、キース・リチャード、マイク・ブルーム・フィールド、レス・デューディックなどがいるが、きっとこのP.U.のズバヌケ、個性的サウンドにホレこんだのだろう。このRLG-60'56MODELでは、このP.U.部分に特に着目し、レイドバック・クリームカバーのシングルコイルP.U.を完璧にRevivalさせた。その他、ボディネックはRLG'59MODELとほぼ同一で、最終フィニッシュはネック・ボディ共ナチュラル、そしてトップ部は深味のあるゴールドカラーとなっている。

SPECIFICATIONS

	RLC-65'60	RLC-60'57	RLG-60'56	RLG-60'59
【ネック】 ●材質	マホガニー ローズ指板			
●シェイプ	Uシェイプ			
●ナット	ボーン43㎜			
●ヘッド形状	ラージヘッド with バインディング カスタムスタイル		オールドタイプ スモールヘッドスタイル	
●ポジションマーク	パールセルブロックインレイ		バーセル材のデラックス (ディッシュマーカー)インレイ	
●フレット	ニッケルシルバー 0.9×2.0㎜		ニッケルシルバー 1.0×2.7㎜	
●チューニングギア	オールドクルーソンコピー(Gold) メタルツマミ		オールドクルーソンコピー(Nickel) 1コブ プラスチックツマミ	
●ストリングガイド	———			
【ボディ】 ●材質	カーブドトップ •トップ:カーリーメイプル or マホガニー2ピース •バック:マホガニー3ピース		カーブドトップ •トップ:カーリーメイプル2ピース •バック:マホガニー2~3ピース	
【ネックセッティング】	セットネックジョイント			
【スケール】	24.75"			
【ピックガード】	黒・白・黒・白 4プライ		クリーム 1プライ	
【ピックアップ】	VH-3N×1 VH-3B×2	VH-3N×1 VH-3B×1	L-6000 Vintage×2	VH-3N×1 VH-3B×1
【コントロール】 ●ピックアップセレクター	2 Volume (黒ソーサーノブ) 2 Tone (P) 3ポジションドグルスイッチ (アンバー色ノブ)		2 Volume (アンバー色ソーサーノブ) 2 Tone (P) 3ポジションドグルスイッチ (アンバー色ノブ)	
【ブリッジ】	チューンOマチックブリッジ(Gold) ストップテールピース(Gold)		チューOマチックブリッジ(Nickel) ストップテールピース(Nickel)	
【ハードウェア】	ゴールド		ニッケル	
【フィニッシュ】	ウレタン			
●ストックカラー	BL TS ORS	G	OS BL DOS G TS	
●その他のカラー	46ページカラー表参			
【本体価格】	¥65,000	¥60,000	¥60,000	¥50,000
【ケース】	(ハードケース) RL-0-1 ¥14,000(ブラウンケース) LG-1E ¥10,000(ブラック)		(ソフトケース) LG Style ¥6,500	