

RSA-100

ES-335が登場したのは、1957～58年頃。ワリー・カールトンやリッチー・ヘンリーが好んで使用してからは、60年代のブリティッシュ・ロック・ミュージックの、そのまたまたマザー・オブ・ロックでES-335の頂点を極めたといわれている50 MODELをRSA-100で再現した。

セミアコの場合もボディは、オールドトナックと同様のメイプル、マホガニーのコンビネーション。ピックアップはプロトタイプ・マホガニーのコンビネーションと当時のレスポールを再現している。



RSG-75

SGスタンダードの63 MODELを REWIVAL させたのが RSGだ。ライオン・マホガニー・メイプルボディ、ダブルカポタレによるハイブリッドでの深みとやさしさを兼ね備えた相乗効果で、ライブでの演奏性は群を抜いている。また、PUの反応は鋭く、サウンドはホットだ。カラーは、CR(チェリーレッド)とWN(ウォールナットの2種類が用意されている。



REX-80

レスポール・ブリーは、1956年に発表されたが、この頃のボディは、アブリカコーラーが使用されていた。その後、生産は中止され、76年に再びデビューしている。

ボディ材はレスポール・スタンダードのメイプルと同様のマホガニーが使用され、ヘッドアッパーはハードウッド仕様になっている。マホガニー・単独ボディとマホガニー・メイプル・コンビネーションの絶妙なコンビネーションから生まれるサウンドの個性が、タイムレスなサウンドを奏でて再現した。このREWIVAL、REX-80 76 MODELなのだ。



RTV-80 RLJ-80

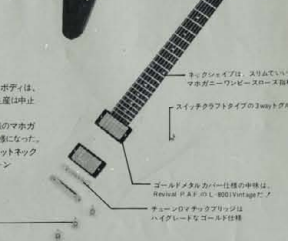
レスポールジュニアの発表は1955年。この頃は、シングルカットスタイルのブリー・カールトンがストロークした「5弦」になる。この「1弦」RTVのイメージともなっているダブルカポタレやペダルになった。これらもギターの基本型といわんばかりのシンプル構造は、プレイヤーの技量を顕著に表現して「Revival」させたのだ。

なお、当時のGibsonではイエローフィニッシュはすべてTV MODELと呼んでいた。それは、その頃の白黒テレビではイエローの方がテレビが良かったという理由からイエローに塗られていたのだ。だから、同じようにTVの中心はまった(同じというわけではない)。



RFV-75

ヘビメタルサウンドに支えつとてきた、オーソードライバサウンドを得意とする攻撃的なシェイプのRFV MODEL。しかし、オリジナルは1958年の発表から現在までに64、70、74の3タイプがあるが、極めつけはなんと1976年74 MODELだ。ボディが長い「アタック」の強い「サウンズ」が、レスポール・ブリーからなる絶妙な音の、あるサステーンを、あますなくのRFVは再現している。



SPECIFICATIONS

	RSA-100 60	RTV-80 58	RLJ-80 58	RSG-75 63	RFV-75 74	REX-80 76
●ボディ	マホガニー ワニベース	マホガニー ワニベース	マホガニー ワニベース	マホガニー ワニベース	マホガニー ワニベース	マホガニー ワニベース
●シェイプ	Uシェイプ ローズ指板		ローズ指板	ローズ指板	ローズ指板	ローズ指板
●ネック	メイプル43%		メイプル43%	メイプル43%	メイプル43%	メイプル43%
●ヘッド形状	オーソード スルーヘッド スタイル	オーソード スルーヘッド スタイル	オーソード スルーヘッド スタイル	フライング Vスタイル	フライング Vスタイル	フライング Vスタイル
●ポジションマーク	6.0ドットインレイ		6.0ドットインレイ	6.0ドットインレイ	6.0ドットインレイ	6.0ドットインレイ
●フレット	ニックルシルバー 1.0×2.7%					
●ネックジョイント	オーソードクラウン ゴッドヘッド 12アブラシヤック アール	オーソードクラウン ゴッドヘッド メタルジョイント	オーソードクラウン ゴッドヘッド メタルジョイント	オーソードクラウン ゴッドヘッド 12アブラシヤック アール	オーソードクラウン ゴッドヘッド 12アブラシヤック アール	オーソードクラウン ゴッドヘッド 12アブラシヤック アール
●ブリッジタイプ	ニックルシルバー 1.0×2.7%					
●ボディカラー	セツキックラジエント					
●材質	トップ:メイプル ボディー:マホガニー ピックガード:マホガニー	トップ:メイプル ボディー:マホガニー ピックガード:マホガニー	トップ:メイプル ボディー:マホガニー ピックガード:マホガニー	トップ:メイプル ボディー:マホガニー ピックガード:マホガニー	トップ:メイプル ボディー:マホガニー ピックガード:マホガニー	トップ:メイプル ボディー:マホガニー ピックガード:マホガニー
●ボディサイズ	24.75"					
●ピックアップ	単一(白・黒・赤) 5711	デュアル(白・黒) 5711	単一(白・黒・赤) 5711	単一(白・黒・赤) 5711	単一(白・黒・赤) 5711	単一(白・黒・赤) 5711
●ピックアップ	VH-2N VH-2D	L-1010 Vintage × 1	VH-2N VH-2D	VH-2N VH-2D	VH-2N VH-2D	VH-2N VH-2D
●コントロール	2Volume 2Tone	1Volume 1Tone	2Volume 2Tone	2Volume 2Tone	2Volume 2Tone	2Volume 2Tone
●ピックアップ セレクター	3ポジション (ブレイクアップ) アムペドアップ	1ポジション (ブレイクアップ)	3ポジション (ブレイクアップ) アムペドアップ	3ポジション (ブレイクアップ) アムペドアップ	3ポジション (ブレイクアップ) アムペドアップ	3ポジション (ブレイクアップ) アムペドアップ
●ブリッジ	デュアルカポタレ アブリカコーラー ストップテールピース (Nickel)	ストップテールピース (Nickel)	デュアルカポタレ アブリカコーラー ストップテールピース (Nickel)	デュアルカポタレ アブリカコーラー ストップテールピース (Nickel)	デュアルカポタレ アブリカコーラー ストップテールピース (Nickel)	デュアルカポタレ アブリカコーラー ストップテールピース (Nickel)
●ハードウェア	ニックル					
●フィニッシュ	ウレタン					
●ピックアップ	BS CR	CR WN	CR WN	N WN BL CH	N WN BL CH	N WN BL CH
●その他のカラー	46ページカラー表参照					
●本体価格	¥ 100,000	¥ 80,000	¥ 80,000	¥ 75,000	¥ 75,000	¥ 80,000
●ケース				FV-1 ¥ 15,000(ブラ) FV-71 ¥ 8,000	FX-1 ¥ 15,000(ブラ) FX-71 ¥ 8,000	

The Revival "Burny" Series.

