

GUITAR & BASS GUITAR AMPLIFIER

GYRO SERIES

TUBE AMPLIFIER

GRT-100E

¥148,000(GRT-100 ¥138,000)



100W RMS
200W Peak

GUITAR AMPLIFIER 10W RMS
20W Peak
GR-10 ¥15,800

GUITAR AMPLIFIER 40W RMS
80W Peak
GR-40 ¥49,800



BASS GUITAR AMPLIFIER 20W RMS
40W Peak
GRB-20 ¥23,800

BASS GUITAR AMPLIFIER 30W RMS
60W Peak
GRB-30 ¥43,000



GUITAR AMPLIFIER

GR-60

¥65,000

60W RMS
120W Peak



GRT-100

オールハンドメイドで製作される、完全受注生産システムチューブアンプが、コンパクトではあるが、そのサウンドはビートルズ/ザ・ビートルズ、ジャズ、ロックで構成されたサウンドは、多様なサウンド的を可能にしている。また、3バンドのコントロールは、微妙なトーンニュアンスから大膽な音量補正までも可能にしている。さらに脚が4本固定を望むなら、オプションとしてハードドライブアップコイルシステムをマウントしたGRT-100E (¥148,000)も用意されている。

GR-60

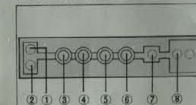
精緻なアンプに完成されたメカ、ますます多様化するサウンドに対応するため、新しく開発された“4in1”を搭載。フロントに搭載するチャンネルは、チャンネル1はシャープなクリアサウンド、チャンネル2はハードなオーバードライブサウンドだ。この4in1サウンドは、いつでもコントロールできる。また、ライブで威力を発揮するフォスフィタも使用で、チャンネルの切り換えも簡単だ。

GR-40

小型ながら様々なエンコーラーに絶頂したヘビーターンアップスピーカー、アメインアンプは、GR-60のフックアップをそのまま受け付けたコントロールの幅は、それぞれチャンネルが異なるサウンドを創出する。また、各チャンネルごとにPULL-BRIGHT、特に2チャンネルにはPULL-BOOSTデザインなど、使いやす機能も搭載している。

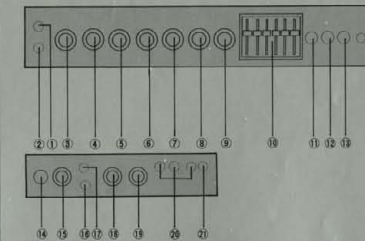
GR-10

音でのチューニング、音量などのチューニング、ミュートしたリバーサルなどには、すべてアンプだ。小型軽量なボディながらピーク20Wまでアンプに備わっている。また、マスターボリューム付なので、小音量でのオーバーヘッドアンプサウンドも可能。さらに、最新チューニングの機能には、ヘッドアンプが付いているので、音質を気にせず使用できる。コストパフォーマンスなギターアンプだ。



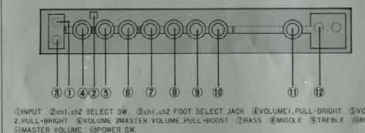
①INPUT HIGH - 高音量、高音レンジインプット、オーバーヘッドアンプサウンドも可能。
②INPUT LOW - 低音量、低音レンジインプット、通常のサウンドアンプ。
③VOLUME - 音量コントロール、音量をマスターボリュームで調整。
④MASTER VOLUME - 小音量でオーバーヘッドアンプサウンドも可能。
⑤BASS - 低音レンジコントロール。
⑥TREBLE - 高音レンジコントロール。
⑦HEADPHONE - ヘッドフォン出力。
⑧POWER SW - 電源スイッチ。

GRT-100, GRT-100E フロントパネル/リアパネル



①INPUT ②HIGH ③LOW ④VOLUME ⑤BASS ⑥TREBLE ⑦HEADPHONE ⑧POWER SW
⑨MASTER VOLUME ⑩PULL-BRIGHT ⑪PULL-BOOST ⑫TREBLE ⑬ATTACK ⑭TREBLE ⑮POWER SW
⑯INPUT HIGH ⑰INPUT LOW ⑱VOLUME ⑲BASS ⑳TREBLE ㉑PULL-BRIGHT ㉒TREBLE PULL ㉓ATTACK ㉔HEADPHONE ㉕POWER SW

GR-60, GR-40 フロントパネル



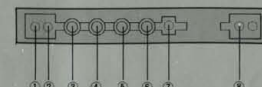
①INPUT ②SELECT SW ③FOOT SELECT JACK ④VOLUME ⑤PULL-BRIGHT ⑥VOLUME ⑦MASTER VOLUME ⑧PULL-BOOST ⑨BASS ⑩MODE ⑪TREBLE ⑫POWER SW

GRB-30

コンパクトなボディからは、想像できない重低音も発音する。30W(ピーク)出力は、ピーク60Wまで出力を確保。決して音が歪みよくなることはない。コントロール部の変更も見逃せない。ピ

ンチンとしたウナリを再生するMODEのPULL-BRIGHT、チャンネルを切り替えるTREBLEは、チャンネル1はシャープなクリアサウンド、チャンネル2はハードなオーバードライブサウンドだ。この4in1サウンドは、いつでもコントロールできる。また、ライブで威力を発揮するフォスフィタも使用で、チャンネルの切り換えも簡単だ。

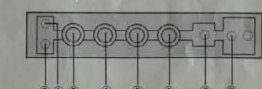
GRB-30 フロントパネル



①INPUT HIGH ②INPUT LOW ③VOLUME ④BASS ⑤MODE ⑥TREBLE ⑦TREBLE PULL ⑧ATTACK ⑨HEADPHONE ⑩POWER SW

GRB-20

家で練習、友達などでのチューニング、軽いリバーサルなどは、すべてアンプだ。コンパクトだが、ビートルズ/ザ・ビートルズ、ジャズ、ロックで構成されたサウンドは、多様なサウンド的を可能にしている。また、脚が4本固定を望むなら、オプションとしてハードドライブアップコイルシステムをマウントしたGRT-100E (¥148,000)も用意されている。



①INPUT HIGH ②INPUT LOW ③VOLUME ④BASS ⑤MODE ⑥TREBLE ⑦HEADPHONE ⑧POWER SW

平均出力 最大出力	スピーカー	インプット	アウトプット	コントロール	定格電源 電圧/周波数	定格 消費電力	サイズ	重量	フット/SW. アンプ	付属品
60W 120W	30cm 8Ω	チャンネル1,2 共通×1 メイン×1	スピーカー エクスラスピーカー アンプ ヘッドフォン	チャンネル1ボリューム (PULL BRIGHT) チャンネル2ボリューム (PULL BRIGHT) チャンネルマスターボリューム (PULL BOOST) バス、ミドル、トレブル、メインマスターボリューム、 チャンネル1、2切替スイッチ、リバーブ	AC100V 50/60Hz	40W	W480 D 250 H 440mm	17.2kg	チャンネル切替×1 リバーブ×1 チャンネル フット×1	ビニールカバー
40W 80W	25cm 8Ω	チャンネル1,2 共通×1	スピーカー エクスラスピーカー ヘッドフォン	チャンネル1ボリューム (PULL BRIGHT) チャンネル2ボリューム (PULL BRIGHT) チャンネルマスターボリューム (PULL BOOST) バス、ミドル、トレブル、メインマスターボリューム、 チャンネル1、2切替スイッチ、リバーブ	AC100V 50/60Hz	25W	W400 D 220 H 405mm	14kg	チャンネル切替	ビニールカバー
10W 20W	16cm 8Ω	Hi LOW	スピーカー ヘッドフォン	ボリューム マスターボリューム バス トレブル	AC100V 50/60Hz	7.5W	W270 D150 H270mm	2.8kg	---	ビニールカバー
100W 200W	30cm 8Ω	チャンネル1,2 共通×1	スピーカー エクスラスピーカー ヘッドフォン	チャンネル1ボリューム (PULL BRIGHT) チャンネル2ボリューム (PULL BRIGHT) チャンネルマスターボリューム (PULL BOOST) バス、ミドル、トレブル、メインマスターボリューム、 チャンネル1、2切替スイッチ、リバーブ	AC-100V 50/60Hz	70W	W480 D250 H440mm	25.2kg	チャンネル切替	ビニールカバー
30W 60W	30cm 8Ω	Hi LOW	スピーカー エクスラスピーカー ヘッドフォン	ボリューム バス (PULL SUPER BASS) バス (PULL BRIGHT) トレブル (PULL ATTACK)	AC100V 50/60Hz	25W	W440 H 480 D 250mm	14.5kg	---	ビニールカバー
20W 40W	20cm 8Ω	Hi LOW	スピーカー ヘッドフォン	ボリューム バス トレブル	AC100V 50/60Hz	15W	W295 H 340 D 150mm	5.1kg	---	ビニールカバー