

8チャンネルものピックアップ・コンビネーションを可能にしたFST-90。

スタックサウンドと呼ぶべき個性豊かなシングルコイルP.U.系サウンドから、バブリアムなバッキングサウンドまでこの1台で対応。シングルコイルP.U.系サウンド作動時においてもノイズがキャンセルされるSUPER STACK P.U.システムがこのFST-90の最大特長だ。  
演奏性の高いOFF SET BODYに、フレーズのあらゆる可能性を現実のものとしてくれる22Fのレスエィブネック。そしてこの、多目的トーンバリエーションをさらにパワーアップさせるP.U.、トモロシエムには極めつけフィンチューナー作動Floyd Rose FRT-7Cをマウント。これ1台であらゆるジャンルの音楽に対応し、プレイヤーの個性を的確に音楽として表現するスーパーギターだ。

Floyd Rose<sup>®</sup>  
TREMOLO SYSTEM



未知のスケール・エリアも可能にした22F 350Rネック。

THE FUNCTIONは、新たなチューニングレインに挑戦するギターだ。限りない可能性を現実のものとしてくれる。  
ストローク21フレット、チューニングを省いて6Eほどだった限界を超え、ストロークでは未知のスケールエリアで思いっきりプレイができるのだ。  
ハイエンド音域のレスエィブネックは、コンクリートでも震れを感じさせない。350Rフレートのフィンガーボードネックのハイクオリティな演奏性は、多くのプレイヤーのニーズに応えてくれるはずだ。

8 SOUND SUPER STACK P.U. SYSTEM

- ロータリースイッチ位置 ①
- ① (A X A) + (B X B) ノイズキャンセリング シングルおよびフロントP.U.
- ② (A X A) + (B X B) ノイズキャンセリング フロント、センター、リアP.U.
- ③ (B X B) + (C X C) ノイズキャンセリング シングルおよびフロントP.U.
- ④ (B X B) + (C X C) ノイズキャンセリング リア、センター、フロントP.U.
- ⑤ (C X C) ノイズキャンセリング シングルおよびリアP.U.
- ロータリースイッチ位置 ② (ハムバッキングシステム)
- ① (A X B) + (C X B) ハムバッキング フロント
- ② (A X B) + (C X B) ハムバッキング フロント、リア
- ③ (C X B)



FST-90  
¥90,000  
Color / BL  
with Floyd Rose FRT-7C  
P.U./SUPER STACK SS-1



Color / H

Color / CAR

Color / BBS

Floyd Rose<sup>®</sup>  
TREMOLO SYSTEM



プレイヤーの個性をパーフェクトに発揮する、基本性能まる出し、買実剛健FST-75。

エポックメイキングなデビュー以来、基本設計を変更することなく世界的レベルのプレイヤーに愛用されつづけているFloyd Rose FRT-75。型を絶えずアップデートすることにより理想的な振動を可能とし、広範囲なテクニカルプレーを開発しつづけている。脱く狂いのないアーミングは、いまでもない。ただし、なまハンカチプレイでは、このユニットの持つ性能を100%発揮することはできない。パーセックなレイアウトのシングル、DF-Sの強烈なサウンドでボディアクランシヨ! 必要最少で最大効果を発揮するこのFST-75のスペックは、まさにプロフェッショナル。

微妙なニュアンスから大胆なビッキングまで完璧にホールド。タイトなサウンドが持ち味のDF-S。

FRT-75とのベストマッチングのDF-S。ボディバックとのコンビネーションも絶妙だ。シングルコイル・ピックアップながら、ダイナミクス、サステインのバリエーションは、ハムバッキングに負けない強烈なサウンドだ。それに加え、シングルコイル・ピックアップならではの、ハキレのよいシェーブと立上りIDF-Sならではの、シングルコイル・ピックアップの新たなサウンド・エリアを可能にしている。



FST-75  
¥75,000  
Color / H  
with Floyd Rose FRT-75  
P.U./DOG FIGHTER DF-S



Color / BL

Color / CAR