



**EMG-SA with SPC // ハムバックサウンドを可能にした。**

EMG-SAとSPCのコンビネーションは、ステイプ・ルカサーのサウンドの秘密でもあり、彼の次のお気に入りのように、  
 抜群の性能を持つEMG-SAは、ウィンテージ・ストラトの特徴でもある強いヘッドレンジレスポンスと、フルレンジサウンドを兼ね備えている。  
 ストラトスタイルから最高のオーバードライブ・トーンを引き出し、シャープな反応とバッキングのサステイン性能を持っている。

そして、このEMG-SAに専用のヘッドレンジをイコライズ・ブーストさせるSPCが作動。深みのあるハムバックサウンドに変身するのだ。SPCノブをいっばいに絞り込むと、ハイバス状態でEMG-SA本来のサウンド。フルレンジの状態では2,000Hz時出力は6dBブーストされ、シングルノートでの演奏時においても蓋やせずに、太いハムバックサウンドを創り出す。そしてフィニッシュ・チューナー作動HEAD CRASHER FRT-6をマウント、世界No.1ランキングのEMG、HEAD CRASHER、完璧なボディネック・スベックを持つこのFST-135はまさにキング・オブ・ギターだ。



SPCコントロールノブ



**FST-135**

¥135,000  
 Color / OS  
 with HEAD CRASHER FRT-6G or C  
 P.U. / EMG-SA

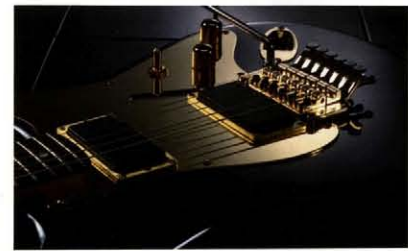
Color / H



**EMG-81 and HEAD CRASHER, FRT-6、最新・最強のシステムだ!!**

音楽情実的確にとらえ、未来をもホールフルに限りなくサウンド追求。先進のブレイに対応したシステムを持つST。  
 No.1フルシステムEMGとして現在のギターブレイに不可欠ともいえるHEAD CRASHERレ・エロシステムを標準装備のFRT-6のスタビリティで正確なリアクション。演奏時におけるチューニングを完璧にサポートするフィニッシュ・チューナーが作動、そのすさまじいアームブレイは、これまでの概念を無視にもブットバしてしよはずだ。主にロードギター用にデザインされたEMG-81、鋭いアタックと信じられないほどのサステインを持ち、一番一番バッキングのときたバワフルなサウンドは正にハードポップ派にはうってつけだ。

ハイボリュームでオーバードライブさせたときに最高の性能を発揮、抜群のハーモニックサステイン。強烈なアタックを司るハードロック・ブレイを意のままにすることができるのは、スーパー・スベックを持つこのFST-125だけだ。



**FST-125**

¥125,000  
 Color / BL  
 with HEAD CRASHER FRT-6G or C  
 P.U. / EMG-81

Color / CAR

