



ハイクオリティパーツの集合体FPB。

いま、海外有名チュージションをリコにしているエポックメイキングなP.U.システム。EMGを搭載、バス、ミドル、ハイのフレクエンスの絶妙なコンビネーションにより、現在のベース常識を完全にくつがえすFUNCTION BASS, FPB。演奏性の高いリム材24ネックは、新たなスケール・エリアを現実のものとしてくれる。また、このFPB専用開発したプラスリリシブリッジは、ベース弦の激しい振動を完璧にサポート。確実なサステーン性能を発揮する。最新のハイクオリティパーツ集団は、先駆者のサウンド・エリアを現実のものとしてくれる。これが、FPBだ。

●ELECTRONIC DESIGN

EMGピックアップは設計段階で、絶対不可欠な部分としてブリッジを使用している唯一のピックアップだ。このブリッジにより、信じられないほどのサウンド・バリエーションを引き出し出されるばかりでなく、従来のピックアップでは不可能な歪み増幅も可能にしているのだ。EMGは高級設計がハムバック構造で、そのハム・バック効果はブリッジを通してエレキに忠実に作動し、ハム、バス、そして外部からの妨害信号をすべてキャンセルしてしまっている（ノイズをなくしているのだ）。

●TONE DESIGN

EMGピックアップは、音色を決定する多くの要素の中で特に重要なインピーダンス・キャパシタンスを使用している。ピックアップの音色はバス、ミドル、ハイのフリクエンス・レスポンスのコンビネーションで決まられる。このリアクティブ・コンデンサーを自由コントロールし、ピックアップのレゾナント・フリクエンスを変化させ、高度なサウンド調整をするためインピーダンス・キャパシタンスを使用。ピックアップの設計において、インピーダンス・キャパシタンスの開発は、まさに画期的なことなのだ。また、EMGのP.U.はアクティブな強力な磁力にたよってはいないので、磁気に対してはプラスよく作用し、サステーン性能は他のピックアップの比ではない。

●どのヴォリューム位置でもコシのあるサウンドを可能にしたEMG。

EMGは、ローインピーダンスのアンプを持っているので、ヴォリューム・コントロールを通過しても正確なレスポンスをキープすることができる。これはどんなヴォリューム位置でもピックアップの音質劣化を妨げます。ヴォリュームを上げた状態に於いてもピックアップの性能がフルに発揮され、輪郭のハッキリとしたコシのあるベースサウンドを可能にしてくれる。

●EMG-J）FPB-WJにマウント

ダイナミックなサウンド・ドリフト・オーバー・トーンに、あらゆるジャンルにいたるもたやすく対応できるP.U.だ。ジャズベースのトーン・キャクターである過剰なコシの強さを特にフォーチャー。幅広いトーンレンジを持つので輪郭のハッキリした上、まろやかなワイドレンジ・サウンドを引き出すことができる。



FPB-WJ120

¥120,000
Color / PW
P.U. / EMG-J



FPB-PJ120

¥120,000
Color / BL
P.U. / EMG-PJ



Color / CAR

FPB-PJ130

¥130,000
Color / N
P.U. / EMG-PJ



＜EMG-PJ＞

トーン・ブロードな幅で、幅広いワイドレンジ・サウンド。EMG-Pの「ワルン・バス」と呼ぶ、そしてレスポンスの強いアタックの強いサウンドが特徴だ。また、EMG-Pのピックアップからは通常の少ないワイヤーで、温かみのあるトーン。そして、それ以外のワイヤー・サウンドを出すことができる。また、それぞれのピックアップは、オリジナルのトーン・キャラクターを持ち、そのコンビネーションは非常に「バラエティー」に豊富なサウンドを創ることがあるスーパー・P.U.だ。

