

# MUSICIAN'S VERSION



**ST-155BG**  
¥150,000



**ST-120BG** 120,000  
**ST-80BG** ¥80,000

切れこもろな鉄フレームに、リゾーナーアームを標準とする「セミブラッド・ギルム」の無畏なギターが、このST-155BGだ。レイド & ブラックのボディ・コントラストにセイモア・アダンカンのハブ & プライム・インパルサー・ウォーム & タイプ1ダブルピックアップをマウント。そして、何となく決め手は大型なア

ームをサポートするFR1-380オールブラック・クロームパーツ。そしてサイドジャック。果ては2x2x2x2まで再現。また、ピックアップは以外ST-155BG2四スナップのST-120BG。高度なコストパフォーマンスを約束するST-80BGも用意されている。コイツで、ブラッド・ギルム・サウンドは100年たっても



**ST-105BG**  
¥105,000

ナイトレインジャーのギターリスト「ブラッド・ギルム」。オリジナルのサウンドでもラディカルなサウンドでも、彼に勝るものはない。素晴らしいギターワークを見せてくれた。彼の伝説的ギターは、あのフェルナンデスのST-101に姿をよそしたものだ。ブラックネック、ブラックボディがプロフェッショナルな感覚をいやらぐりまで高めてくれていて、それによってアディロスのトレモロユニットが彼のプレイを完全にサポート。彼が使用しているギターはまた、同僚のライブ構成で使っているもの、このST-105BGなのだ。



**LG-65JW**  
¥60,000

いまだ人気急上昇のアリカンハートのホブズ・ナイトレインジャーのギターリスト、ジェフ・ワシントン。ブラッド・ギルムとともに驚異的なインテリジェンスで決める。ジェフワシントンのギターは、フェルナンデスのシリーズではFR1-60-56、つまり56年レゾナブル・ゴールド・トール・マザーにしたMODELにセイモア・アダンカンのスタイルのムーン・ピックアップをマウント。もういっとなしのスベックだ。彼の正確なピックアップ・コンタクトは、このギターから溢れ出るのだ。



**JS-100VV**  
¥100,000



**ST-65JL**  
¥65,000

ナイーブさの中に力強さを秘めたオジー・オズボーンバンドのニューヒーロー、日系ハードの神様、ギターリスト「ウェイク・モリノ」。毎日公演で彼のセッスの真にギター・キースの日は何日にも及ばず。彼のギターは72年製のストラトヘッドに加工し、オリジナルのピックアップに加工したSSHレイアウト。彼の個性がダイレクトに表現された。この特別なモデルはこのST-65 JLで完璧に再現したのだ。



**JIMMY/44MAGNUM**

広大な宇宙をイメージさせる奇想天外なギターワークを披露してくれた。元キックスのギタリストでもあった「クニイ・グインセント」。彼のサウンドの響きにしているのは、フェルナンデスのスケッチでは15モデルにFloyd Rose FR1-380をマウントしたこのST-100VVだ。あの奇想なフレージング、アーミング。この完璧なプレイがJS-100VVから、生まれるのだ。コイツでLOCK IT UPサウンドは決まってきた。



**BSV-155J**  
¥155,000

重戦車の如く重なり、そして突き刺さるほどの超絶速さをキックス(44MAGNUM)のリード・ギターリスト「JIMMY」。彼がステージ・レコーディングにおいても多用し、JIMMYがメインで愛用しているものの、BSV-155Jだ。BSVのシリーズのプロタイプとして開発。最近では「マホニークラウド」にEMO-81、Floyd Rose FR1-380を搭載。さらにSP100路を備えたスーパー・スケッチを持つこのBSV、44MAGNUM/HEAVY W/ HARDなサウンドは、このギター・スケッチの可能性に開かれていく。



**LC-70RR**  
¥70,000

ランド・リ、そして、キリッとしたスタイルで使われているギター。このアンプの中心に高いピックアップ。スキャット・イン・ゴールド・トップがベストマッチングしている。ブラス製のトグルSW、ノブ、プレート、ロック可能なブラス・ストラップピン。そしてピックアップの、RANDY RHODSの文字に付いたレプリカ材のため、このLC-70RRは、他のすべてのギターから異なるのだ。



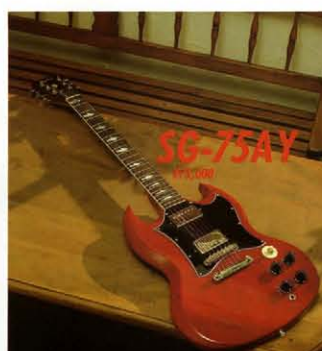
**LC-70JS**  
¥70,000

リゾーナー・カスタムを備えた音が、私たちがいかに求めている「貴公士、ジャン・サイクス」。フェルナンデスでは、並外れたカスタムを徹底展開。クローム・パーツ、インレイ、果てはピックアップに至るまで完全レプリカ。LC-70JSで、彼の早撃きに負けず



**FV-115RR**  
¥115,000

1982年10月1日、今は亡き人になつてしまった「ランド・ローズ」。フェルナンデス最後の伝説を思い、ランド・メインギターであったロー・バック・ワシントン・手によるFlying V MODELを継承してレプリカした。それがこのFV-115RRだ。鋭角なボディシェイプにブラック & ゴールドのコントラストが華麗なステージ・アクションを飾る。このギターには、他のすべての楽器にないものがある。それが「真2x2x2x2x2」だ。



**SG-75AY**  
¥75,000

ドリーク・クマ・ステージ・アクションで話題を呼んでいる「アンガス・ヤング」。もう、彼のトレードマークになってしまったのがこのSG MODELだ。アンガスが使用しているSGには、両サイドにあるが、その中で特に多用されているのが72年製のSGだ。この72年製SGを、リゾーナーに再現したのがこのSG-75AY。このすべては、アンガスのサウンドはもう磨き込まれているのだ。



**FV-105RR**  
¥105,000

ランド・ローズ。個性が大いにフィーチャーされたFV-105RRのカラー・カラーになっているのがこのMODELだ。しかも、目撃者の「ランド・ローズ・メイン・ギター」に由来する伝説がボディ全体に施され、ランド・ローズの個性が作りだされている。空間に別なレイアウトしたボディ、オリジナルデザイン・インレイ、リバー・レイアウトされたトグルSW、どれをとっても個性のカタマリだ。このボディ・メイキング・ギターのリゾナブル・スケッチは、FV-105RRで完全にレプリカされた。



**ST-80YM**  
¥80,000

アルカトラス時代にセンセーショナルなデビューで全世界のギター・キックスを震らせた。ライジング・フォースの「イングヴェイ・マルムスティーン」。彼の超絶速に駆けぬけるサウンドが、フェルナンデスのスケッチをサポートするもの、このST-80YMだ。彼のギターリスト「マザー」として知られているのは72年製のストラトだ。フェルナンデスでは彼が最初にアレンジし、あえて「ホット & タイム」に「5x2 P.U.」をマウント。オリジナル・サウンドが得られ、さらに「スキャット・タイプ」の「ハード・メイト・ネック」を使用するなど、細部をわたってのデッドコピーとなっている。このST-80YMは、彼のサウンドに完全に再現されているのだ。