FERNANDES PICKUPS

VINTAGE SERIES P.U.は、オールドP.U.を完璧に再現したものだ。マグネット、ワイヤーなどをオールド特有の素材を特にセレクト。ワインディングにいたるまで、徹底的に研究開発。オールドP.U.とは何かが、このVINTAGE P.U.でまざまざと知らされるはずだ。

VINTAGE STRAT
VS-1 ¥8,000

VINTAGE TELE(Neck)
VT-1N ¥8,000

VINTAGE TELE(Bridge)
VT-1B ¥7,000

VINTAGE P-BASS
VPB-1 ¥10,000

VINTAGE JAZZ BASS(Neck)
VJB-1N ¥7,500
VINTAGE JAZZ BASS(Bridge)
VJB-1B ¥7,500

VINTAGE '59 HUMBUCKER(Neck)
VH-1N ¥12,000
VINTAGE '59 HUMBUCKER(Bridge)
VH-1B ¥12,000

SUPER HUMBUCKER
SH-1 ¥4,500

オールドP.A.F.のトーンをくずさずにハイパワーに仕上げたのが、このスーパーハムバッカーだ。六角レンチタイプポールピース、高ガウスのフェライトマグネットと十分にワインディングされた強力な磁界をもつ、このピックアップからは高出力のディストーション、サスティーンが引き出される。

DUAL HUMBUCKER
DH-1 ¥5,000

マグネット、ワインディングなどはSUPER HUMBUCKERと同一で、4本のコンダクターワイヤーが付き、シリーズ、パラレル、フェイズと多機能の配線を可能にしている。

VOO DOO
VD-1 ¥6,000

ブゥードゥーの名のとおり、魔術的なオーバードライブサウンドを引き出す超ハイパワーピックアップがこれだ。ヘビーデューティーな大型ポールピースはいかなるサウンドをも確実にホールド。その守備範囲はきわめて広い。インナーされているコイル、マグネットは、パワーレベルの高いアレンジになっているが、バランスはズバ抜けて優れている。この強烈な個性を持ったP.U.からは、驚異的なロングサスティーンが引出され、インパクトの強いハードディストーションは他に類を見ない強力なサウンドとなっている。4本のコンダクター、ワイヤーは、シリーズ、コイルタップ、パラレル、フェイズと多機能の配線を可能にしている。

DOG FIGHTER
DF-1 ¥8,500

ハイスピードのフレーズを、よりスピード感のある強烈なサウンドに仕立て上げてくれるのがこのDOG-FIGHTERだ。パワフルなディストーション、サスティーンは完璧なバランスを保ち、早いフレーズにおいても一音一音明確な、腰のあるサウンドを引出してくれる。それはツインバーによってあらゆる状況においても、均整のとれた磁界をサポートしてくれるからだ。ハイクオリティーなワイヤー、マグネットを使用。ハイパワー指向のコイルアレンジは驚異的なロングサスティーン、ハードディストーションを引出し、ステージにおいては強烈なドッグファイトを演じてくれるはずだ。

DOG FIGHTER-PLUS
DF-P ¥12,000

バーマグネットの発想を一歩進め、ポールピースの様な各弦ごとの調整ではなくグラフィックイコライザー的な微調整を可能にしたのだ。1〜6弦全体のバランスを重視し、プレイヤーの感性をよりリアルにしてくれるDOG FIGHTER-PLUS。インナーしたトリプルフェライトマグネット、ハイパワーアレンジのワイヤリングコンビネーションにより、ハムバッキングP.U.のヘビートーン、シングルP.U.のシャープな立上りをなんなくこなしてしまう。強烈なディストーション、サスティーンが絶妙なバランスで炸裂する。

DOG FIGHTER-III
DF-3 ¥10,000

ハムバッキングピックアップのヘビートーンを持ち、シングルコイルピックアップのブライト、かつシャープな音の立上りをなんなくこなしてしまうDOG FIGHTER-III。インナーしたトリプルフェライト・マグネットは、ツインバーにより強烈かつ均整のとれた磁界を発生させ、あらゆる弦振動をもホールドしてしまう。いまにもオーバードライブしそうなコイルアレンジとともに、パワフルなディストーション、強力なサスティーンをなんなく引出してくれるのだ。

DOG FIGHTER-STRAT
DF-S ¥6,000

シングルコイル・ピックアップながら、ディストーション、サスティーンのパワフル感は、ハムバッキング・ピックアップに負けない強烈なサウンドだ。それに加え、シングルコイル・ピックアップならではの、ハギレのよい、シャープな立上りはこのDF-Sならではのものだ。シングルコイル・ピックアップの新たなサウンドエリアを可能としたDF-S。インナーされたツインマグネットにより強力な磁界で弦を完璧にホールドし、ストレートにアウトプットする。

DOG FIGHTER STRAT-PLUS
DF-SP ¥7,000

DF-Sのスペックを一歩進め、各弦ごとの微調整を可能にし、1〜6弦全体のバランスをより完璧なものとしたのだ。

SUPER STACK
SS-1 ¥8,000

シングルコイルP.U.の代表格、ストラト用P.U.は立上りの鋭い、シャープなサウンドで人気があるが、構造上ノイズが多いということも無視できない事実だ。そのストラトP.U.の持つ個性をフィーチャーし、かつストラトスタイルのままノイズキャンセリングしたのがこのSUPER STACKなのだ。腰のあるブライトなサウンドは、エフェクターを多用してもP.U.自体ノイズキャンセリングしているので、SN比は抜群に向上し、録音などでは良好な結果が得られるピックアップなのだ。

ONE SHOT
OS-1 ¥7,000

基本仕様はTWO SHOT(TS-1)と同じだが、ハイパワーコイルアレンジ設計のタップなしのタイプだ。

TWO SHOT
TS-1 ¥8,000

単一のシングルコイルP.U.のなかで、2通りのパワーとトーンカラーをもつタップド・ピックアップTWO-SHOT / VINTAGE STRATと共通した、カラッとした腰のあるブライトなサウンド。そしてシングルP.U.サウンドをたもちながら、ハムバッキングP.U.のパワーにまさるともおとらないヘビーディストーション、ロングサスティーンを可能にした。6φ大口径アルニコポールピースは、いかなるサウンドをも完璧にホールドしてくれる。

DOG FIGHTER BASS
DF-B ¥8,500

DOG FIGHTERのベース・ヴァージョンが登場。DFの持つ、一音一音明確なコシのあるサウンドをBASS音域にハーモナイズさせたDOG FIGHTER BASS DF-B。地をはうような低音域を引きだす革新的ワイヤリングデザインは、強烈なハムバッキングサウンドを約束してくれる。

DF-Bはブリッジ幅がせまい、60's用に設計されています。

STRATOCASTER BOOSTER
SB-3000 ¥3,000

ストラトスタイル専用のパワーブースター。ノイズに対して抜群に強いローインピーダンス設計になっているので、シールドノイズに対しては特に強い。ブーストは最大約18倍まで可能だ。レベルは付属のドライバーで自由にセッティングできる。

OVER DRIVE & POWER BOOST
RB-3000 ¥3,000

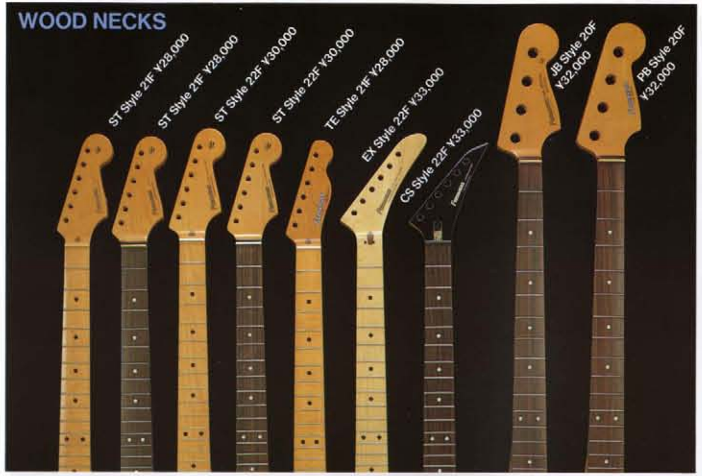
チューブアンプ的にクリップするオーバードライブ回路。18倍まで強力にゲインアップするパワーブースト。2通りの使い分けができるデュアルタイプ。ギターに内蔵することができるコンパクト設計。キミのアタマをフルに使って、イロイロ活用してみよう！

TONE EQUALIZER
EQ-4500 ¥4,500

ギター、ベースの低音域から高音域まで、パーフェクトにカバーするトーンイコライザーがこのEQ-4500。ハイインピーダンスのP.U.にはすべてマウント可能。回路はすべて配線ずみなのでP.U.とジャックのみ配線するだけでOK!!ベースの低音域の不足をカバーし、ギターのキラビヤカな高音域を自由にコントロールできるコンパクトイコライザーだ。

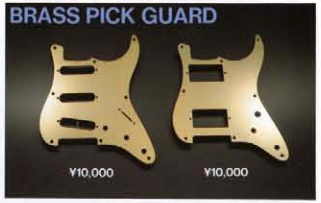
FERNANDES PARTS

WOOD NECKS

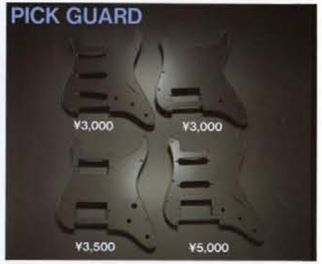


写真のEXstyle Neckは、フロイドローズナット加工の見本です。加工した場合には、36,000円になります。

BRASS PICK GUARD



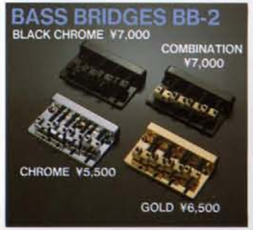
PICK GUARD



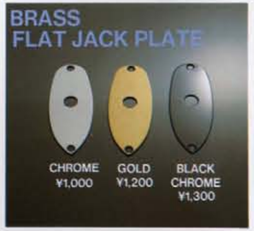
上記写真は白1P及び3P、黒1P及び3Pの場合の価格です。その他、特注加工について

●P.U.−S-S-S、V.T×3レバーSW×1の通常STタイプを基本¥3,000
●Floyd Rose加工する場合¥4,000
●P.U.−S-S-Hに変更（リアP.U.のマウントホールをエスカッションでかくす場合）¥4,000 Floyd Roseの加工¥4,500
●P.U.−H-S-Hに変更（リア、フロントP.U.のマウントホールをエスカッションでかくす場合）¥4,500 Floyd Rose加工の追加¥5,000
●P.U.−1Hでその他の穴加工なしを基準¥3,000
●1Vのホール加工する場合¥3,000
Floyd Rose加工の追加¥4,000
●1V、1Tのホール加工する場合¥3,000
Floyd Rose加工の追加¥4,000
●P.U.−S-S-Hに変更（エスカッション使用可）V.T.SWの加工数に関係なく¥5,000 Floyd Rose加工の追加¥5,500
●P.U.−2Hでその他の穴加工なしを基準¥3,000
●1V、1トグルSWのホール加工する場合¥3,000
Floyd Rose加工の追加¥4,000
●1V、1レバーSWのホール加工する場合¥4,000
Floyd Rose加工の追加¥5,000
●1V、1T、1トグルSWのホール加工する場合¥3,500
Floyd Rose加工の追加¥4,500
●1V、1T、1レバーSWのホール加工する場合¥4,000
Floyd Rose加工の追加¥5,000
●1V、2T or 2V、1T、1トグルSWのホール加工する場合
¥4,000 Floyd Rose加工の追加¥5,000
●1V、2T or 2V、1T、1レバーSWのホール加工する場合
¥4,500 Floyd Rose加工の追加¥5,500
●P.U.−H-S-H（エスカッションなしで使用可）V、T、SWの加工数に関係なく¥5,000 Floyd Roseの加工を追加¥6,000
㊟すべて白1P及び3P、黒1P及び3Pの価格です。ベッコー、アクリルミラー、マットブラック及び4Pのものの素材変更の場合は上記価格に1,000円プラスされた金額が価格になります。

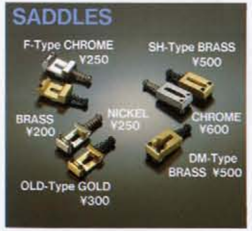
BASS BRIDGES BB-2



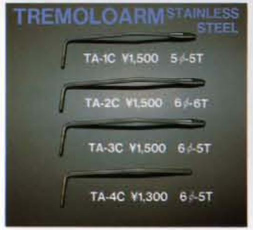
BRASS FLAT JACK PLATE



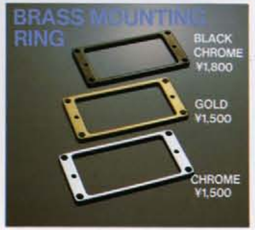
SADDLES

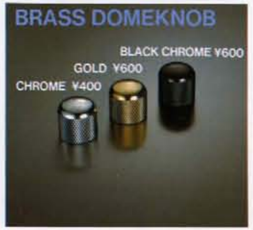


TREMOLOARM STAINLESS STEEL



BRASS MOUNTING RING



BRASS DOMEKNOB