



COLOR PS

REVOLVER FR-65



CONTROL

コントロール・スイッチはSW1とSW2のコンビネーションにより、アルペジオやカッティングのより繊細なサウンドを実現。そして、ボリュームポットをキックアップしたまま、ダブル・ピックアップ・モードでサウンドが可能な。



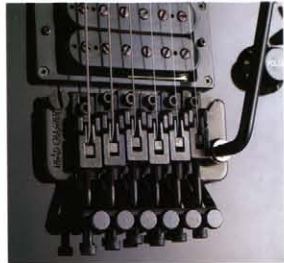
VH Pro Sound

この楽器には、スタック・タイプで最も良いハイ・インピーダンス・シングル・コイル・サウンドの「VH」を特徴として、深い中・低音を特に重視。さらにブリックポールのボディと「VH-6」がさらにマウント、いずれも新開発の、サウンド・パフォーマンスに優れたPUだ。

VH PRO SOUND

REVOLVERは、幅広い最新ギタースタック・アップ・生産性を実現。プレイヤーの異なるフォージの組み合わせ、FR-65は、基本に忠実であり、しかも先駆者の個性。ダイナミック・ワイドレンジを誇り、レスポンス、VH Pro Sound、フル・トーン・アップ、そして、下・配したスタック・アップのレスポンスをVH Pro Soundのサウンド・シミュレーションの音質を基本とし、しかし、サウンドの前面は、ハイ・キック・サウンド特有の豊かなバウンス・レスポンスをアップ、その貴重な二面性を持つVH Pro Soundは、大規模なリアゲットの両面がサウンド・システムに最も効果的なアップ・アップ、アップのサウンド、VH Pro Soundのサウンド・システムを標準装備。超絶の高精度を基本とすることで、独自のサウンド・システムを生み出し、最新のサウンド・システム。数々の機能のサウンド・システムに集中。プレイヤーの個性をサウンド・システムに表現する革新的なサウンド・システム。

12本のボールド・ワイヤー・コイル・システム、VH Pro Soundの個性をアップ・アップのサウンド・システムに仕上げ、Fenderのサウンド・システム。コントロールについては、PUの特性を最大限に發揮するよう調整して、マスター・ボリューム・コントロール・SW、ダブル・SW、大規模の必要十分なサウンド・システムを実現している。特に、VH Pro Soundは、PUの性能を100%に引き出し、ボリューム・コントロール・レベルに設定、サウンド・ワーク・システムを同時に実現。サウンド・システムをアップ・アップ、アップ、アップのサウンド・システムを標準装備。New FRET-4100システムを標準装備。超絶の高精度を基本とすることで、独自のサウンド・システムを生み出し、最新のサウンド・システム。数々の機能のサウンド・システムに集中。プレイヤーの個性をサウンド・システムに表現する革新的なサウンド・システム。



FRET TREMOLO SYSTEM



REVOLVER FR-65

¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood or Maple, 24F,
33.9R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/VH-6 (Hart), VH-6 (Green)
CONTROL/TV, Speed Lever SW, Mini SW
BRIDGE/HEAD CRASHER FRT-4B
COLOR/BL, H, RED, PS

COLOR PS



COLOR PS

H

BL

RED