



THE FUNCTION FST-65



HEAD CRASHER FRT-4

ヘッドアーシングの導入にFFアクション、弦を完全に叩かせることによりチューニングをキープし、サステーンをもアップ。また、マシンチューナーによってさらに正確なチューニングを可能にしている頑強な4本、HEAD CRASHER FRT-4。



VH Pro Sound

フロント、センターには新開発「VH-S」セマウント、ローノイズのスタタタイプで、ブッキングした音が特徴。FFには最高の評価を得ている「VH-S」セマウント、強力な磁石セマウントだ。

VH PRO SOUND

THE FUNCTION FST-65

¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/Detachable
BODY/Alder
PICKUP/VH-S(front, center), VH-2(mar)
CONTROL/IV, IT, Spoint Lever SW
BRIDGE/HEAD CRASHER FRT-4B
COLOR/BL, H, CAR, BBS

先駆の可能性をギンギンと見せつめ込み、ロックシーンには不可欠な最新機能を集めた「THE FUNCTION」FST-65。ペルー産の光通性木材であるアールダーボディを採用したVH Pro Sound™ P.U.システムを搭載。フロント、センターにはセマウントされたNew VH-Sは、シングルコイルP.U.の音質感を基本とし、そのサウンド断面は、フルコンデンサP.U.特有の豊かなトーンと、レスポンスをアップし、ステロタイプ構造を持つVH-Sのみが可能にするサウンド。また、アクトンメロP.U.にはVH-Sを採用。これにて体験したこの新しい「ニューモックター」サウンドを後述に出力する。程良いトーンとレスポンス、良質な音質を、そして「中低音」はダクタイルなキックと「高音」を引抜いてくれる。また、ロックギターに欠かせないこの「ファンクシオン」。FRTシステムはデビュー以来毎年目に見え、ナインエッジ、1.5mm厚のボディがデビューからの完全固定に不可欠で、劇しい信頼と耐久性が要求される4本は強化の強化処理が追加されている。New FRT-4はヘッドアーミングのアップ、ダウンにも簡単にアクションしている。ロックギターの定番である、FST-65はいま、ダイナミックな進化を遂げた。

FRT TREMOLO SYSTEM

